

МБОУ ДО «Станция юных натуралистов»  
МР «Таттинский улус» РС(Я)

Реализация собственного  
ландшафтного проекта, как условие всестороннего развития обучающихся

Автор: Андросова Дария Васильевна  
педагог ДО СЮН  
email: [gas\\_dasha\\_san@mail.ru](mailto:gas_dasha_san@mail.ru)  
с/т: 89679105892

Август 2022 г.

## Введение

Учебно-опытный участок – это визитная карточка образовательной организации, требующая постоянной, целенаправленной работы по благоустройству. Большое значение имеет территория участка, она должна быть не только красивой, но и экологически чистой. Ведь именно здесь проводятся занятия, работы, мероприятия и т.д

Территория нашей образовательной организации мы рассматриваем как универсальное средство, выполняющее ряд функций: познавательную, развивающую, духовно-нравственную, функцию трудового воспитания, функцию социализации, функцию проектирования собственной деятельности.

## Описание проекта

В настоящее время большое внимание уделяется экологическому воспитанию подрастающего поколения, а оно невозможно без активной деятельности в природе. Поэтому в этом году был создан ландшафтный проект «Деревня гномов» в рамках летней образовательной программы на территории учебно-опытного участка «Станции юных натуралистов». В проекте приняли участие воспитанники кружка «Садовая скульптура».

Проект «Деревня гномов» в «фэнтези» стиле спроектирован детьми, начиная с идеи, выдумки до реализации. На воссоздание проекта ушло полтора месяца (май-июнь).

Краткое знакомство с основными приемами ландшафтного дизайна, составление эскиза будущего проекта, приобретение необходимых материалов, оформление участка декоративными элементами, покраска декоративных элементов, подготовка земли и цветов и растений, посев семян однолетних растений в декоративные клумбы.

## Целевая аудитория

Воспитанники образовательной программы «Садовая скульптура», 3-4 классы.

Время реализации проекта: май-июнь 2022 г.

### Стилевое решение

Для реализации проекта был выбран стиль «фэнтези» в сочетании с пейзажным стилем, который предоставляет возможность сохранить элементы природного ландшафта.

### Цель и задачи

Цель: создание условий для самореализации обучающихся через организацию проектной деятельности в ландшафтном дизайне. Создание эстетически и экологически привлекательного пространства на территории организации способствующего творческому развитию личности обучающихся.

Задачи:

1. Организовать практическую деятельность по комплексному благоустройству территории СЮН;
2. Формировать экологическое мировоззрение обучающихся при озеленении и благоустройстве территории СЮН;
3. Формировать интерес обучающихся к социально значимой деятельности по преобразованию окружающей среды;
4. Формировать у детей и подростков школьного возраста активную жизненную позицию посредством привлечения их к практической деятельности по озеленению и благоустройству пришкольной территории;
5. Формировать у каждого участника педагогического процесса внутреннюю потребность к защите и приумножению природных богатств, к созданию и поддержанию прекрасного вокруг себя, развитию бережного отношения к природе;

б. Создать атмосферу содружества, сотворчества, сотрудничества обучающихся, педагогов и родителей;

#### Актуальность проекта

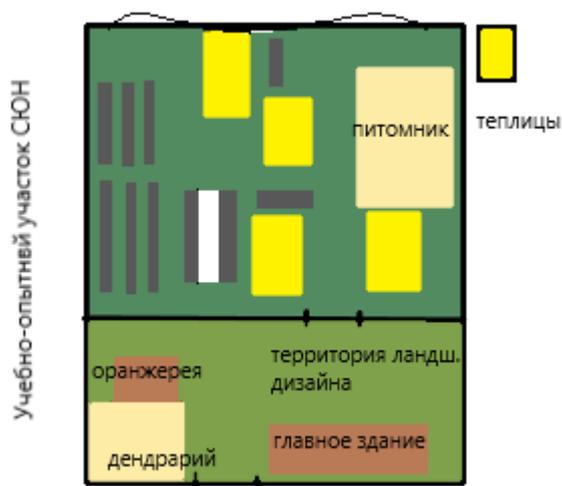
В последнее время все актуальнее становится ландшафтный дизайн участка или ландшафтное проектирование и озеленение территории. Ландшафтный дизайн – это такой вид деятельности, который направлен на формирование искусственной среды на участке путем умелого применения природных компонентов. Ландшафтный дизайн формирует приятную и гармоничную среду обитания человека.

Сейчас очень трудно подобрать новые темы для ландшафтного дизайна. Нам кажется, что проект «Деревня гномов» несет в себе весьма современную, новую и интересную для детей тему. Стиль «фэнтези» окунает в мир волшебства, сказки, тем самым привлекая и детей и взрослых. Стиль «фэнтези» - это сочетание гармонии красок, естественности, но и в тоже время необыкновенной фантазии, сказочного мира.

#### Обоснование работы

Наша образовательная организация «Станция юных натуралистов» находится в Таттинском улусе в селе Ытык-Кюель. На территории находятся три здания и четыре теплицы. Вся территория разделена на две части. На одной из которых расположены главное здание, оранжерея, дендрарий и территория цветочно-декоративных растений. На второй части: учебно-опытный участок с теплицами, питомник садово-ягодных культур, территория овощных культур и здание живого уголка. Наш проект реализуется на территории цветочно-декоративных растений.

Благоустройство территории необходимо как для создания привлекательного внешнего вида, так и для поддержания репутации образовательной организации, которое должно иметь свое «лицо», свой имидж.



Приложение 1. Схема учебно-опытного участка СЮН.

### Этапы реализации проекта

№	Этапы	Цель	Срок
1	Подготовительный	Мотивация, целеполагание проекта	май
2	Проектировочный	Построение ориентировочной схемы, деятельности	май
3	Практический	Реализация проекта	июнь
4	Заключительный	Сопоставление действительных и желаемых результатов	Июнь-сентябрь

#### 1. Подготовительный этап.

Осуществление проекта «Деревня гномов» началось в преддверии летних каникул. В конце мая был проведен классный час на тему летних занятий во время летней образовательной программы, на котором выяснилось желание учащихся, приобщиться к ландшафтному дизайну. Тут же наметили примерный план и определились с местом, с необходимым материалом и распределили обязанности.

## 2. Проектировочный этап.

Для нашего проекта мы выбрали место с искусственным прудом. Подготовили место, собрали сухую траву.

В последнюю неделю весны ребята подготовили эскиз начального проекта в стиле «фэнтези»:



### Приложение 2. Эскиз проекта.

Для изготовления декоративных фигур (гномы, домики) мы выбрали цемент. Материалы приобрели в строительных магазинах, кроме этого нам потребовались вещи, бывшие в употреблении или приготовленные для утилизации.

## 3. Практический этап.

На этом этапе с 1 июня мы приступили к изготовлению наших садовых фигурок. Для этого мы использовали цементную смесь в соотношении цемента и песка 1:2. Детское творчество раскрывается при раскрашивании



### Приложение 3. Процесс работы.

Для основы мы использовали пластиковые бутылки, газеты, металлическую сетку и многое другое.



### Приложение 4. Процесс лепки.

После полного высыхания работ, нанесли грунтовую основу, чтобы краска держалась долго и наносилась более ярко.





Приложение 5. Процесс грунтовки и покраски.

Параллельно с начала месяца мы оформляли наш водоем. Водоем сам по себе в пейзажном стиле с альпийской горкой. В прошлом 2021 году пруд состоял из одного искусственного водоема, в этом году решили добавить второй ярус. Таким образом, визуальное ощущение будет таковым, что «деревня гномов» стоит в красивой горной местности.

Далее посадили на каменистой клумбе пруда двулетние «анютины глазки», однолетние злаки «зайчихвосты», травянистые растения «колеусы» и однолетние «флоксы».

И наконец, установили наши садовые скульптуры (фигуры).



Приложение 6. Оформление пруда.

Законченный вид ландшафтного проекта «Деревня гномов» в фэнтези стиле.







#### 4. Заключительный этап.

В дополнительном образовании детские проекты дают мотивацию, развитие творческой деятельности, активную жизненную позицию, которые приводят к взаимодействию, крепкому сотрудничеству педагогов, родителей и детей, что, несомненно, играет важную роль в воспитательном процессе.

#### Предполагаемые результаты, их социальная значимость

- сплочение коллектива в общем деле;
- умение изготавливать садовые скульптуры из цемента;
- овладение информацией о ландшафтном дизайне;
- эстетическое оформление участка;

Благоустраивая территорию образовательной организации СЮН, мы улучшаем облик села, потому что «Станция юных натуралистов» является одним из важнейших центров для нашего населения. Каждый год жители Таттинского улуса покупают нашу рассаду, комнатные цветы, плодово-ягодные культуры, овощные культуры, весь год у нас работает экскурсия по живому уголку и музею природы. Проводим множество мероприятий, конкурсов и акций.

№	Предполагаемый результат
1	Организация социально-значимой общественной деятельности

	учащихся.
2	Комплексный подход к воспитанию гражданственности, экологической культуры, трудовому воспитанию.
3	Приобщение к здоровому образу жизни.
4	Создание дополнительных возможностей для саморазвития, самовыражения учащихся.
5	Создание благоприятных условий для жизни.

### Перечень цветочно-декоративных растений

1. Виола, Viola – семейство фиалковые;
2. Колеус, Coleus – семейство губоцветные;
3. Зайцехвост, Lagurus – семейство злаковые;
4. Флокс, Phlox – семейство синюховые;

### Смета расходов

№	Наименование	Количество	Цена	Стоимость
1	Виола	1	30	30
2	Флокс	1	22	22
3	Колеус	1	25	25
4	Зайцехвост	1	29	29
5	Цемент	1	750	750
6	Шпатель	8	30	240
7	Акриловая краска	1	550	550
8	Грунтовка	1	300	300
			Итого	1946

### Экономическое обоснование проекта

Посадочный материал выращивается в «Станции юных натуралистов» из ранее собранных семян, и приобретенных за счет продажи прошлогодней

рассады. Другие материалы были приобретены из внебюджетных средств от продажи рассады.

## Заключение

### Результаты педагогического воздействия

Этапы педагогического воздействия	Содержание	Воспитательный результат
Подготовительный	Поиск идей, мотивация, обсуждение плана, проекта.	Умение работать в команде, воплощение творческих идей
Проектировочный	Выбор окончательного плана. Выбор эскиза. Разбивка по элементам композиции.	Развитие творческого самовыражения
Практический	Работа с материалами, инструментами.	Познавательный результат, практический опыт, умение работать с скульптурным материалом
	Выбор цветочно-декоративных растений, расстановка садовых фигур, декоративных элементов.	Агротехнологическое умение, развитие эстетического вкуса
Заключительный		Удовлетворение от трудовой, творческой деятельности, ситуация успеха

Таким образом, создание эстетически и экологически привлекательного пространства на территории организации способствующего творческому развитию личности обучающихся. Также, дети получили ценные практические знания и навыки в освоении новой профессии, как ландшафтный дизайн.