

СОЗДАНИЕ КЕРАМИЧЕСКОГО МАКЕТА « Я К У Т С К А Я У С А Д Ь Б А Х V I I I В Е К А »



Выполнил: Местников Егор,
ученик 10Б класса
Научные руководители:
Соловьев Г.Г., Константинова Н.И.

Актуальность

Процесс глобализации объединяет мир, достижения науки и культуры теперь доступны каждому человеку, стираются границы стран и возможностей. Но в этом быстроменяющемся мире сохранение культурной идентичности народа является одним из основных проблем. А для сохранения нашей истории, традиции и культуры нам нужно вовлечь в этот процесс подрастающее поколение.

По данным ТО ФСГС РС(Я) на январь 2022 года, 66,9% населения Республики Саха (Якутия) живет в городской местности. Менее чем за 30 лет наша повседневная жизнь претерпела большие изменения, увеличился темп роста урбанизации населения.

Процессы урбанизации и глобализации в РС(Я) отдалили детей от самобытной повседневной жизни, культуры и истории якутского народа. Более увлекательный и легкий для восприятия способ изучения может помочь решить эту проблему.

Цель данной работы:

Создать керамический макет якутской усадьбы XVIII в., представляющий самобытность повседневной жизни народа саха.

Для достижения цели поставлены следующие задачи ■

1. Изучить повседневную жизнь народа саха в XVIII в

2. Изучить виды местных глин

3. Создать дизайн макета якутской усадьбы XVIII в

4. Создать макет якутской усадьбы XVIII в.

XVIII в. для народа саха занимает особое место. Якутия вошла в состав Российского государства в 1632 году, когда Петром Бекетовым был основан Якутский острог. Купцы, земледельцы-переселенцы и, наконец, ссыльные начинают прибывать на территорию Якутии и трансформировать социокультурную жизнь. И в XVIII в. народ саха уже интегрировался с русской культурой

2

Процесс создания макета мы поделили на 5 этапов. 1 - создание дизайна макета; 2 - создание керамического изделия - балабан; 3 - лепка фигур: людей, коня, скот; 4 - лепка внутреннего интерьера балабан; 5 - сборка макета.

1

После изучения местных месторождений глин выбрали для использования - намцырскую глину. Выбор пал именно на эту глину по ряду причин:

1. Месторасположение. Самое доступное месторождение;
2. Финансовая составляющая. Мы потратили деньги только за проезд. На автобусе 66 рублей туда и обратно;
3. Эстетическая составляющая. После обжига имеет приятный светло-бежевый оттенок.

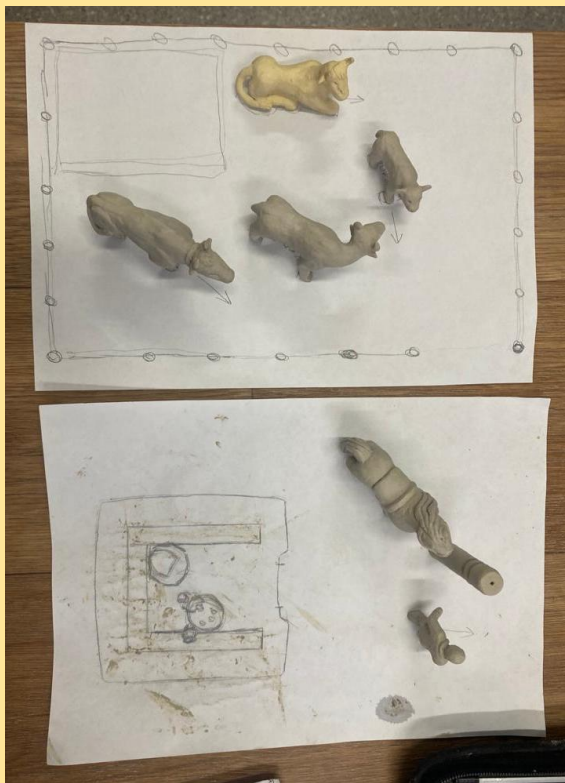
3

ДИЗАЙН КЕРАМИЧЕСКОГО МАКЕТА «ЯКУТСКАЯ УСАДЬБА XVIII В.»

Наш макет размером 45х33, состоит из 2 секторов: первый - балабан и сэргэ, второй - сарай и скот.

Балабан - внутреннее убранство должно включать камелёк, стол, лежанки вдоль стен. Макет должен показывать занятие женщины за готовкой, и играющего ребенка рядом.

На улице - мужчина с конем на привязи у сэргэ, на территории сарая бык, две коровы и теленок, а также сено.



Фотография слева: дизайн керамического макета «Якутская усадьба XVIII в.»; фотография сврху: с научным руководителем Соловьевым Г.Г. за созданием макета

Керамический макет «Якутская усадьба XVIII в.»



Создание
модели из
скульптурного
пластилина



Создание 4
форм из
медицинского
гипса



Создание
модели
методом
выдавливания



Обжиг модели
при 1100° в
гончарной
печи



Фигуры людей и животных слепили с использованием техники ручной лепки. Для лепки деталей одежды за основу были взяты реконструкции из книги «Өбүгэ үгээн утумнаан» Г.Н Иванова - Айтыына.

Забор и орудия труда из керамики не получились, при обжиге модели потрескались. После нескольких неудачных попыток, решили заменить на деревянные шпажки .

Всего на создание макета «Якутской усадьбы XVIII века» ушло 1 месяц. Сложнее было делать коров.

Наш продукт экологически чистый, изготовлен из натуральной глины и деревьев, без красителей.

Экономически выгодный.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Именно традиционная бытовая культура позволяет полностью раскрыть суть духовной, обыденной жизни народа. XVIII в - это время, когда якутский народ интегрировался с русской культурой, это показывают ясак, орудия труда и рацион питания. Одна сцена может раскрыть самобытность якутского народа.
2. Из местных месторождений - намцырская глина отлично нам подходит, потому что ближе расположена, имеет светло-бежевый оттенок, что отлично сморится без красителей. Еще его можно добыть бесплатно.
3. Керамический макет «Якутская усадьба XVIII в.» экологически чистый и авторский продукт. Себестоимость продукта составила 526 рублей, но с учетом авторской уникальности, обжига на специальной печи, работы мастера и прибыли, мы можем продать за 2500 рублей. Этот макет можно использовать как для игр, так и для образовательного процесса.
4. Изготовление изделий дает профессиональные навыки, чувство удовлетворенности и красоты, творчества и терпения, гордости как носителя культуры, традиций и обычаев своего народа.