# Литературный бал "Твой XIX век".

Литературно-музыкальная композиция «Литературный бал "Твой XIX век"

(для учащихся)

**Цель**: закрепить и расширить представление учащихся о героях художественных произведений.

**Развивающая:**

Расширить знания и кругозор учащихся, обращаясь к ярким, неординарным образам.

Создать условия и научить передавать собственные чувства, развивать умение, понимать чувства других. Добиться осознанного восприятия различных видов искусства – литературы, музыки, живописи, кино.

**Познавательная:**

Расширить знания о произведениях русских писателей. Познакомится с музыкальными композициями.

**Воспитательная:**

Воспитание высокого чувства понимания искусства, глубокого его осознания на примере русской литературы.

Развитие творческого воображения, творческих способностей, эстетического вкуса, способности к самовыражению.

**(Классическая музыка. Полонез XIX века)**

**1.ведущий:**

Добрый вечер, уважаемые дамы и господа!

**2 ведущий.**

Добрый вечер, леди и джентльмены, судари и сударыни!

Мы рады видеть вас в нашей литературном бале, которая посвящена 19 веку.

**1 ведущий.**

**XIX век** - один из самых интересных веков истории!

Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Толстой и многие другие имена связаны с веком, именуемым «золотым».

Мы предлагаем вам совершить увлекательное путешествие в это время.

А помогут нам герои литературных произведений.

**(Музыка. Иоганн Штраус. Вальс «Весенние голоса)**

**2 ведущий.**

XIX век был давно. Сколько поколений отделяет нас от той эпохи… Какие люди жили тогда? Как жили? О чём мечтали?

Всмотритесь в эти лица — лица людей, которые жили тогда…Они так же, как мы, любили и ненавидели, радовались и грустили, страдали от боли и наслаждались видом прекрасного.

(Показать картины и рассказать немного о них)

**1 ведущий.**

Из тьмы веков светлеющие лики…

Как много их, несущих явь и свет,

Как много их, прекрасных и великих,

Оставивших в душе глубокий след.

Их имена переживут столетья,

Их жизнь дана  вместе с нами жить.

**2 ведущий:**

Итак, Россия XIX века, атмосфера музыки, поэзии, прекрасных дам... В это время в России процветают литературные кружки-салоны, для посетителей которых литература была не профессией, а увлечением и развлечением. Салон как одна из форм. интеллектуальной жизни высшего круга общества.

Давайте вместе с вами прикоснемся к той эпохи посредством музыки и танца

**(танец)**  
**1.Ведущий:**

У каждого человека в глубине души живет мелодия. Будь то мелодия стихов или песен, мелодия осеннего дождя или яркого солнца, мелодия дорогих воспоминаний или близких людей. К ней человек обращается в минуты грусти, в минуты испытаний. Она помогает человеку быть самим собой, жить мечтой, она украшает его духовный мир. У многих людей таких мелодий несколько! Послушайте! И вы услышите их в себе!

**2 ведущий.**

Русская поэзия 19 века одна из самых славных страниц истории духовной жизни и национальной культуры нашего Отечества. Русские поэты зовут читателя в мир прекрасной мечты. Сегодня мы вновь почувствуем и увидим разнообразие и выразительность образов родной природы в пейзажной лирике русских поэтов 19 века.

Всеобщее признание получила пейзажная лирика Федора Ивановича Тютчева, его принято называть «певцом природы».

**1.Ведущий.**

Для меня поэзия Тютчева - это музыка, волнующая душу, наполняющая ее безграничной любовью ко всему: к природе, к Родине, к человеку. Его поэзия проникает в самые тайные уголки души. Тютчев научил замечать то, что раньше не замечали, любоваться тем, что не бросается в глаза.

Первое свое стихотворение Ф. И. Тютчев написал в 14 лет, а всего он создал их чуть более четырехсот.

**Давайте послушаем стихотворение Тютчева «Листья» в исполнении Филипповой Вики.**

**2.Ведущий:**

Одним из самых великих русских поэтов той эпохи и не только является Александр Сергеевич Пушкин,

удивительно талантливый человек. Его называли «солнцем русской поэзии». Нет человека, который бы не знал и не любил замечательных произведений Пушкина. Строчки его стихотворений словно тропинки, ведут нас в страну поэзии. Кого только не встретишь на этих неведомых дорожках! И гордого Гвидона и белую царевну Лебедь. И бойкого Балду, и чародея Черномора и славного Руслана.

**1 вед.**

Вы будите идти по тропинкам стихов и как сказочный богатырь расти день ото дня. А Пушкин будет всегда с вами, всю жизнь. Он расскажет вам про громкие битвы и тихие таинственные дубравы, про медного всадника и царя Салтана.

      Улыбнется Пушкин своим потомкам : «Здравствуй, племя младое, незнакомое!».

  - Здравствуй, Пушкин! – скажем сегодня все мы.

**Приглашаем 5 класс прочесть**

**Стихотворение «Зимнее утро».**

**2.Ведущий:**

А как звали няню Пушкина? (ответы детей ). Правильно. Пушкин по настоящему крепко любил свою няню.

Арина Родионовна, не только пела Пушкину песни, она была еще и сказочнице Пушкин с ее слов записывал сказки, которые потом переложил в стихи.

**1 ведущий.**

Мастерица ведь была, и откуда что брала!

                                  А куды разумны шутки, приговорки, прибаутки,

                                  Небылицы, былины православной старины!

                                  Слушать, так душе отрадно. И не пил бы, и не ел,

                                  Все бы слушал да сидел. Кто придумал их так ладно?

Давайте, вначале послушаем одну из сказок А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

В исполнении 6 класса мы увидим эту сказку.

**(6 Класс)**

**2 ведущий:**

Чехов входит наше сознание с детства. Ванька Жуков, Каштанка как-то незаметно для нас оказываются в пестрой толпе сказочных и литературных персонажей – рядом с Буратино и Красной шапочкой, Емелей и дядей Степой. Позже мы узнаем, что Чехов написал не только «Каштанку» и «Ваньку», но и многое другое. Наше представление о Чехове становится более разносторонним. Он смешит нас в веселых рассказах и заставляет задуматься о серьезном. В школе мы узнаем, каким он был человеком, каким писателем, и проникаемся огромным уважением к нему.  
**1 ведущий.**

Юмор – не отдельная часть творчества Чехова, это его взгляд на мир, его видение жизни, неотделимое от иронии, трагикомической усмешки. В произведениях писателя смешное часто выглядит грустным, а грустное смешным. Благодаря этим рассказам можно увидеть весь кошмар происходящего и ужаснуться. А можно и посмеяться над этим миром глупцов и тунеядцев, лицемеров и пошляков.

Нас приглашает 7 класс на просмотр инсценировки по рассказу А.П.Чехова «Толстый и тонкий».

**2.Ведущий:** В творческой биографии Чехова драматургия занимает важное место. Созданные им пьесы – «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад» – стали важным событием в театральной жизни России того времени. А постановка «Чайки» на сцене Художественного театра в Москве стала началом «чеховского театра в России». С этого времени и до конца жизни драматургия Чехова неразрывно связана с театром, созданным К.С.Станиславским и В.И.Немировичем-Данченко.

**А сейчас постановку из пьесы А.П.Чехова нам покажет 8-9 класс.**

**1.Ведущий :** Гоголь! Вечный спутник отрока, юноши, мужчины и женщины, школьника и старца, умудренного знанием жизни. Раз проникнув в нашу душу, Гоголь никогда не покидает ее, а поселяется в сознании нашем и в сердце навсегда, как дома, - удивительно смело, непринужденно, уютно….Он воистину наш вечный спутник». (К.Федин)  
Если «Вечера», «Миргород», «Петербургские повести» рождались стихийно, то «Ревизор» стал первым замечательным произведением, в котором Гоголь поставил себе определенную общественную задачу.

**2 ведущий.  
Гоголь говорил:** В «Ревизоре» я решил собрать все дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делают в тех местах и тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости. И за одним разом посмеяться над всем.  
Давайте и мы посмеемся вместе с Гоголем , увидев знаменитую его комедию **«Ревизор».**

**(Выступление 10 класса)**

**1.Ведущий**:

Дамы и господа! Век XIX — великий век в истории нашей страны. Из отсталой страны, с которой в Европе привыкли не считаться, Россия стала огромной сильной державой. И уже родились те люди, которые составили славу не только нашей литературе, но и всему Отечеству. А в самом конце XVIII века — 26 мая 1799 года в обычном московском доме появился мальчик, имя которого через несколько лет и доныне станут с благоговением произносить все русские люди — Александр Сергеевич Пушкин.

**2 ведущий.**

Надеюсь, сегодня “Неизвестный XIX век” стал вам немного ближе, вы узнали о людях, живших в то далекое время, чуть больше, и, может быть, эта встреча с литературой XIX века не будет для вас последней.

До новых встреч, друзья!