**Способы и направления**

**поддержки детской инициативы**

***Направления развития и ведущие виды деятельности***

 ***детей в возрастных периодах.***

***Социальная ситуация развития.***

***Способы поддержки детской инициативы.***

**Таблица 1. Ведущий вид деятельности и социальная ситуация развития в возрастных периодах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст****ребенка** | **Ведущая деятельность** | **Социальная ситуация развития** |
| 0-1 год | Непосредственно-эмоциональное общение ребенка со взрослым | Освоение норм отношений между людьми (без речи) |
| 1-3 года | Предметная деятельность | Усвоение способов деятельности с предметами |
| 3-6(7) лет | Игра | Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми. Освоение речи |
| 6-(8)- лет | Предпосылки к учебной деятельность | Освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной деятельности |

**Таблица 2. Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Младенческий возраст****(2 мес.-1год)** | **Дети раннего возраста****(1 год – 3 года)** | **Дети дошкольного возраста****(3 года – 8 лет)** |
| Манипулирование с предметами | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) |
| Непосредственное эмоциональное общение со взрослым | Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Коммуникативная ( общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| Познавательно-исследовательские действия | Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) | Познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |
|   | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Тактильно-двигательные игры | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
|   |   | Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
|   |   | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) |
| Восприятие музыки, детских песен и стихов | Восприятие смысла музыки | Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| Двигательная активность | Двигательная активность | Двигательная (овладение основными движениями) |

**Таблица 3. Определение видов деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название вида деятельности** | **Определение** |
| **Игровая  деятельность** |  - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции |
| **Познавательно-иследовательская деятельность** | – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира |
| **Коммуникативная деятельность** | – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата |
| **Двигательная деятельность** | – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции |
| **Самообслуживание и элементы бытового труда** | – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать |
| **Изобразительная деятельность** | – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт |
| **Конструирование из различных материалов** | – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь |
| **Музыкальная деятельность** | – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «в мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях |

**Таблица  5. Формы организации детских видов деятельности и способы поддержки детской инициативы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид детской деятельности** | **Способы поддержки детской инициативы** | **Формы организации** |
| Игровая | - создавать в течение дня условия для свободной игры детей-определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер | w Игровые ситуацииw Игры с правилами-дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);-подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)-народные-развивающие-музыкальные-компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)w Творческие игры - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми)- сюжетно-ролевые -игры-драматизации-театрализованные -игры со строительным материалом (со специально-созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом)-игры-фантазирование, - импровизационные игры-этюды |
| Познавательно-исследовательская | - обеспечение использования собственных действий ребенка в разных формах познавательной активности- организация речевого общения детей в совместной деятельности- формирование у ребенка средств и способов приобретения знаний- фиксация успеха- регулярно предлагать вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии- помогать обнаружить ошибки в своих рассуждениях- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные и др.) в тех случаях когда детям трудно решить задачу | w Экспериментирование, исследованиеw Моделирование:-замещение-составление моделей-деятельность с использованием моделей- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)w Наблюдения, экскурсииw Решение проблемных ситуацийw Коллекционированиеw  Познавательно-исследовательские проекты |
| Коммуникативная | внимательно с уважением- поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями- устанавливать для детей понятные правила взаимодействия- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками- создавать ситуации, где ребенок мог бы предъявлять и обосновывать свою инициативу | w Формы общения со взрослым:-ситуативно-деловая-внеситуативно-познавательная-внеситуативно-личностнаяw Формы общения со сверстником:-эмоционально-практическая-внеситуативно-деловая-ситуативно-деловаяw Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общенияw Беседы, речевые ситуацииw Составление рассказов и сказокw Творческие пересказыw Отгадывание загадокw Словесные и настольно-печатные игрыw Ситуативные разговорыw  Речевые тренинги |
| Двигательная | - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться- обучать правилам безопасности- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности детей в двигательной сфере- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать | w Гимнастика:- основные движения-строевые упражнения-танцевальные упражнения-с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)w Игры:-подвижные-с элементами спортаw Простейший туризмw Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.w  Соревнования, праздники, эстафеты, спортивные пробежки |
| Самообслуживание и элементы бытового труда | - создание условий для овладения культурными средствами деятельности-использовать методы приучения к положительным формам общественного поведения через организацию интересной деятельности- развитие умения детей работать в группе сверстников- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами | w Самообслуживаниеw Хозяйственно-бытовой труд (индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный труд)w Труд в природеw  Ручной труд |
| Изобразительная деятельность | - планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей | w Рисованиеw Лепкаw Аппликацияw Мастерские детского творчестваw Выставки изобразительного искусстваw Вернисажи детского творчестваw Рассказы и беседы об искусствеw  Творческие проекты эстетического содержания |
| Конструирование из различных материалов | - создавать условия и поддерживать стремление детей к конструктивно-модельной деятельности- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости- предоставлять свободный выбор необходимых материалов- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указание возможных путей и способов совершенствования продукта | w Конструирование:-из строительных материалов-из коробок, катушек и другого бросового материалаw Художественный труд:-аппликация-конструирование из бумаги |
| Музыкальная | - планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей | w Восприятие музыкиw Исполнительство (вокальное, инструментальное):-пение-музыкально-ритмические движения-музыкально-игровая деятельность-игра на детских музыкальных инструментах |
| Восприятие художествен-ной литературы и фольклора | - развивать активный и пассивный словарь ребенка, обогащать словарный запас, поощрять к использованию новых слов- ежедневно читать и обсуждать прочитанное- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать рассуждения, относиться к таким попыткам | w Чтение (слушание)w Обсуждение (рассуждение)w Рассказывание (пересказывание), декламацияw Разучиваниеw Ситуативный разговорw Инсценированные произведенийw Игры-драматизацииw Театрализованные игрыw  Различные виды театра |