**Способы и направления**

**поддержки детской инициативы**

***Направления развития и ведущие виды деятельности***

***детей в возрастных периодах.***

***Социальная ситуация развития.***

***Способы поддержки детской инициативы.***

**Таблица 1. Ведущий вид деятельности и социальная ситуация развития в возрастных периодах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст**  **ребенка** | **Ведущая деятельность** | **Социальная ситуация развития** |
| 0-1 год | Непосредственно-эмоциональное общение ребенка со взрослым | Освоение норм отношений между людьми (без речи) |
| 1-3 года | Предметная деятельность | Усвоение способов деятельности с предметами |
| 3-6(7) лет | Игра | Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми. Освоение речи |
| 6-(8)- лет | Предпосылки к учебной деятельность | Освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной деятельности |

**Таблица 2. Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Младенческий возраст**  **(2 мес.-1год)** | **Дети раннего возраста**  **(1 год – 3 года)** | **Дети дошкольного возраста**  **(3 года – 8 лет)** |
| Манипулирование с предметами | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) |
| Непосредственное эмоциональное общение со взрослым | Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Коммуникативная ( общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| Познавательно-исследовательские действия | Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) | Познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |
|  | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Тактильно-двигательные игры | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
|  |  | Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
|  |  | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) |
| Восприятие музыки, детских песен и стихов | Восприятие смысла музыки | Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| Двигательная активность | Двигательная активность | Двигательная (овладение основными движениями) |

**Таблица 3. Определение видов деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название вида деятельности** | **Определение** |
| **Игровая  деятельность** | - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции |
| **Познавательно-иследовательская деятельность** | – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира |
| **Коммуникативная деятельность** | – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата |
| **Двигательная деятельность** | – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции |
| **Самообслуживание и элементы бытового труда** | – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать |
| **Изобразительная деятельность** | – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт |
| **Конструирование из различных материалов** | – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь |
| **Музыкальная деятельность** | – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «в мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях |

**Таблица  5. Формы организации детских видов деятельности и способы поддержки детской инициативы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид детской деятельности** | **Способы поддержки детской инициативы** | **Формы организации** |
| Игровая | - создавать в течение дня условия для свободной игры детей  -определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь  - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер | w Игровые ситуации  w Игры с правилами  -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);  -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)  -народные  -развивающие  -музыкальные  -компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)  w Творческие игры   - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми)  - сюжетно-ролевые  -игры-драматизации  -театрализованные   -игры со строительным материалом (со специально-созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом)  -игры-фантазирование, - импровизационные игры-этюды |
| Познавательно-исследовательская | - обеспечение использования собственных действий ребенка в разных формах познавательной активности  - организация речевого общения детей в совместной деятельности  - формирование у ребенка средств и способов приобретения знаний  - фиксация успеха  - регулярно предлагать вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления  - обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия  - строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии  - помогать обнаружить ошибки в своих рассуждениях  - предлагать дополнительные средства (двигательные, образные и др.) в тех случаях когда детям трудно решить задачу | w Экспериментирование, исследование  w Моделирование:  -замещение  -составление моделей  -деятельность с использованием моделей  - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)  w Наблюдения, экскурсии  w Решение проблемных ситуаций  w Коллекционирование  w  Познавательно-исследовательские проекты |
| Коммуникативная | внимательно с уважением  - поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями  - устанавливать для детей понятные правила взаимодействия  - создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла  - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)  - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками  - создавать ситуации, где ребенок мог бы предъявлять и обосновывать свою инициативу | w Формы общения со взрослым:  -ситуативно-деловая  -внеситуативно-познавательная  -внеситуативно-личностная  w Формы общения со сверстником:  -эмоционально-практическая  -внеситуативно-деловая  -ситуативно-деловая  w Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения  w Беседы, речевые ситуации  w Составление рассказов и сказок  w Творческие пересказы  w Отгадывание загадок  w Словесные и настольно-печатные игры  w Ситуативные разговоры  w  Речевые тренинги |
| Двигательная | - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться  - обучать правилам безопасности  - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности детей в двигательной сфере  - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать | w Гимнастика:  - основные движения  -строевые упражнения  -танцевальные упражнения  -с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)  w Игры:  -подвижные  -с элементами спорта  w Простейший туризм  w Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.  w  Соревнования, праздники, эстафеты, спортивные пробежки |
| Самообслуживание и элементы бытового труда | - создание условий для овладения культурными средствами деятельности  -использовать методы приучения к положительным формам общественного поведения через организацию интересной деятельности  - развитие умения детей работать в группе сверстников  - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами | w Самообслуживание  w Хозяйственно-бытовой труд (индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный труд)  w Труд в природе  w  Ручной труд |
| Изобразительная деятельность | - планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения  - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности  - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками  - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел  - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств  - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей | w Рисование  w Лепка  w Аппликация  w Мастерские детского творчества  w Выставки изобразительного искусства  w Вернисажи детского творчества  w Рассказы и беседы об искусстве  w  Творческие проекты эстетического содержания |
| Конструирование из различных материалов | - создавать условия и поддерживать стремление детей к конструктивно-модельной деятельности  - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости  - предоставлять свободный выбор необходимых материалов  - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указание возможных путей и способов совершенствования продукта | w Конструирование:  -из строительных материалов  -из коробок, катушек и другого бросового материала  w Художественный труд:  -аппликация  -конструирование из бумаги |
| Музыкальная | - планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения  - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности  - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками  - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел  - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств  - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей | w Восприятие музыки  w Исполнительство (вокальное, инструментальное):  -пение  -музыкально-ритмические движения  -музыкально-игровая деятельность  -игра на детских музыкальных инструментах |
| Восприятие художествен-ной литературы и фольклора | - развивать активный и пассивный словарь ребенка, обогащать словарный запас, поощрять к использованию новых слов  - ежедневно читать и обсуждать прочитанное  - поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать рассуждения, относиться к таким попыткам | w Чтение (слушание)  w Обсуждение (рассуждение)  w Рассказывание (пересказывание), декламация  w Разучивание  w Ситуативный разговор  w Инсценированные произведений  w Игры-драматизации  w Театрализованные игры  w  Различные виды театра |