Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Верхневилюйская детская школа искусств им. Н.И. Бойлохова»

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

на тему:

**«Пути решения и реализация проекта «Рисуем все»»**

Республиканский вебинар «Художественное образование – путь к накоплению креативного человеческого капитала(в рамках проекта «Рисуем все»)»

августовского семинара Республики С(Я).

Преподаватель высшей категории

художественного отделения

Верхневилюйской ДШИ им. Н.И.Бойлохова

Саввина Майя Васильевна

Верхневилюйск – 2023 год

**Республиканский вебинар «Художественное образование – путь к накоплению креативного человеческого капитала(в рамках проекта «Рисуем все»)»**

**августовского семинара Республики С(Я).**

**«Пути решения и реализация проекта «Рисуем все»**

**в Верхневилюйском улусе»**

Дорогие слушатели всем добрый день. Меня зовут Майя Саввина, я преподаватель художественного отделения Детской школы искусств Верхневилюйского района РС(Я). В начале нашей беседы позвольте привести цитату французского философа-просветителя, писателя и драматурга Дени Дидро: «Страна, в которой учили бы рисовать также, как учат читать и писать, превзошла бы вскоре все остальные страны во всех искусствах, науках и мастерствах». Это объясняется тем, что рисуя, человек раскрепощается, выражая на бумаге или холсте то, что присуще только ему. Развитие индивидуальности, влечет за собой становление творческой личности.

По инициативе первого президента Республики Саха (Якутия) Михаила Николаева в Якутии с 2017 года была составлена концепция проекта “Рисуем все”. До настоящего момента вдохновляют и внедряют в жизнь проект ведущие специалисты в этой области - это председатель Ассоциации учителей ИЗО РС(Я) Василий Иванов, директор Покровской ДХШ Александр Харитонов и специалисты Намского педколледжа.

В рамках этого проекта с 7 по11 августа 2017 г. со стороны управления образования Верхневилюйского улуса было предложено участие в летней школе искусств по пленэрным работам первого открытого республиканского конкурса «Природа вдохновляющая нас», и в с. Чапаево Октемцы Хангаласского улуса по конкурсу «Музыка для всех». В международной летней школе искусств учащиеся приняли активного участие - Сидорова Сахая из с.Верхневилюйск и Захарова Сайаана из Кентикского художественного филиала. В это же время я и моя коллега, преподаватель Верхневилюйской ДШИ Марфа Баянаева параллельно прошли курсы повышения квалификации по теме «Художественное образование: развитие творческого потенциала в ХХI веке». Курсы на мой взгляд проходили очень интенсивно. Нам понравились мастер-классы для детей преподавателя из Кореи Ю. Ман Сук. Из множества выступлений спикеров курса по проекту «Рисуем все» надо отметить курсы Александры Михайловой по теме «Образовательная среда для формирования креативной личности», которые были очень увлекательными и познавательными. На курсах разделили на команды для создания своего проекта, по итогам которой наша команда из четырех человек с проектом «Образовательная среда для формирования креативной личности» получила высокую оценку «пять». С этой маленькой победой началась история внедрения концепции «Рисуем все» в Верхневилюйском улусе. Концепция проекта основывается на:

- Концепции, которой опирается на «Национальную доктрину образования в Российской Федерации» на период до 2025 года и на «Дорожную карту художественного образования» ЮНЕСКО, по рекомендации Второй Всемирной концепции по образованию в области искусства и основывается на особую реальность Арктического региона т.е. необходимостью сохранения уникальной системы «Человек и природа».

- Концепции - ХХI век, век развития нано-, био- технологий. Регионализация этих технологий требует вовлечения творческого и интеллектуального вклада внутреннего мира северного человека, его творческой самореализации, являющихся духовными хранителями планетарной устойчивости. Следовательно креативизации всего населения Якутии, Арктики, Северной Азии, Евразии становится неотложной гуманитарной образовательной задачей мирового значения.

Если коротко знакомить вас с нашим проектом, то надо остановиться на ее цели, задачах, актуальности и проблемах. И так цели и задачи проекта.

**Цель проекта** – это создание условий для накопления и развития креативного человеческого капитала Якутии посредством изобразительного искусства.

**Задачи проекта** обширные и расширенные, состоят из мероприятий по организации всеобщего детского художественного образования; формирования и развития эстетических художественных потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения; повышения качества преподавания рисования, использование лучших образцов отечественной и мировой практики, достижений педагогической науки и современных образовательных технологий; выявления и поддержки лидеров художественного образования и творчества; систематизации конкурсов по художественному творчеству, в том числе по изобразительному искусству; разработке нормативно-правовых основ регионального художественного образования; подготовка и повышение квалификации педагогических кадров среднего и высшего уровня в системе художественного образования.

Каждая задача по совершенствованию системы художественного образования и в сфере художественного образования детей и взрослых, дополнительного и профессионального образования имеет свои направления. Позвольте остановиться на некоторых из них – это координация ресурсов двух министерств: образования и науки РС(Я) и культуры и духовного развития РС(Я). Важно также традиционную трехступенчатую систему художественного образования перевести на шестиступенчатую систему, которые состоят: дошкольная ступень (детские сады); начальная ступень (начальные классы); средняя общеобразовательная ступень (учащиеся 5-11 классов); начальная-профессиональная ступень (ДХШ и ДШИ); средняя-профессиональная ступень (средние профессиональные образовательные учреждения) и высшая профессиональная ступень (высшее художественное образование, дополнительное профессиональное образование).

Теперь перейдем к главным четырем направлениям деятельности по проекту «Рисуем все» это:

- Изобразительное искусство в системе образования (дошкольное, начальное, общее основное и среднее общее образование, профессиональное художественное образование);

- Изобразительное искусство в системе дополнительного и начального предпрофессионального образования детей;

- Изобразительное искусство для взрослых;

- Подготовка и повышение квалификации учителей рисования, черчения, изобразительного искусства в системе профессионального художественного и дополнительного образования.

Каждый проект должен решать определенные проблемы. В нашем регионе и как по стране существуют определенные проблемные ситуации: во-первых, по программе дошкольного образования художественного творчества отводится всего 3 занятия в неделю (рисование, лепка, аппликация). В базисном учебном плане ОУ на изучение «Изобразительное искусство» в 1-4 классах начальной школы отводится 136 часов, а в 5-7 классах основной школы всего 102 часа. Уроки, как обычно, проводятся один раз в неделю, которые по количеству недостаточны для обучения данной дисциплины и раскрытия индивидуальных способностей детей. Это проблема до сегодняшнего дня до сих пор актуальна. Во-вторых, в дошкольных учреждениях занятия ведутся воспитателями, не имеющимися художественного образования. В начальном звене в некоторых школах с 1 по 4 класс все предметы ведут учителя начальных классов. С 5 по 6 класс уроки проводятся учителями, имеющими художественное образование, но по ряду причин, к сожалению, они не могут дать положительных результатов из ряда причин – это недостаточное количество времени для изучения изобразительной грамоты; поверхностное отношение к урокам рисования не только детей, но и руководства школы, а порой и самих учителей рисования; отсутствие оборудованных кабинетов для занятий рисованием и художественным творчеством; отсутствие в дошкольных, начальных и средних ступенях общеобразовательных школ единой образовательной программы, позволяющей поэтапное развитие у детей навыков изобразительной грамоты.

Включая эти проблемы, цели и задачи по проекту преодоления
«Статуса изобразительного искусства как предмета в общеобразовательных учреждениях» актуальность заключается в формировании целостного пространства художественного образования в Верхневилюйском улусе РС(Я).

Решение проблемы по проекту заключается по направлению «Мир через прекрасное или открытые горизонты через изобразительное искусство». А для поиска путей их решения по своим возможностям и опыту я добавила свои пункты, на которых делаю свой упор.

Это создание информационной среды, которая состоит из схемы:

**создания карты сотрудничества**

**- ученики – родители – учителя – администрация - директор школы;**

внедрение формирования Ассоциации учителей ИЗО Верхневилюйского улуса на улучшение качества методики обучения, обмена опытом работы; организация выставочного зала (создание передвижной картинной галереи на уровне школьных, муниципальных, региональных, республиканских, всероссийских конкурсов, а также
виртуального музея (через сайт));

четвертый пункт - проведение методического семинара, курсы повышения квалификации для учителей ИЗО в общеобразовательных школах (подготовка и повышение квалификации учителей рисования, черчения, изобразительного искусства в системе профессионального художественного и дополнительного образования); в пятых - проведение олимпиад, тематических конкурсов и достижение поступления учащихся в учебные заведения, в шестых - организация мастер-классов для учителей «Творческая карусель»; организация и проведение деловых завтраков; не обошлось и без маркетинга, то есть реклама в средствах массовой информации (видеоролики, презентации, рубрика, на телевидении); изобразительное искусство для взрослых (формирование и развитие художественных эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения); проведение семинаров для воспитателей дошкольного учреждения и конкурса рисунков (дошкольная ступень (детские сады)); выявление и поддержка лидеров художественного образования и творчества; систематизация конкурсов по художественному творчеству, в том числе по изобразительному искусству; и наконец, в заключении - поступление в учебные заведения (средняя профессиональная ступень (средние профессиональные образовательные учреждения), высшая профессиональная ступень (высшее художественное образование, дополнительное профессиональное образование).

**Вам, наверное, стало интересно, как же выглядит каждый пункт. Коротко попытаюсь объяснить каждый пункт.**

1. **Карта сотрудничества (ученики – родители – учителя -администрация-директор школы).** На первом месте сотрудничества стоят наши ученики и их родители, затем в процесс мы включаем учителей, классных руководителей и предметников. То есть работая с каждым из них мы создаем тесную связь для того, чтобы они могли понять суть художественного образования. В этом отношении мне очень повезло с руководителями и местной администрацией, которые периодически нас поддерживают.
2. **Пункт - создание Ассоциации учителей ИЗО на улучшение качества методики обучения, обмена опытом работы.**  Еще до реализации проекта «Рисуем все» в 2016 году преподаватели ДШИ, в канун XX Юбилейных игр «Манчаары-2017» старались объединить все усилия учителей ИЗО Верхневилюйска для организации регионального конкурса «Игры Манчаары - Глазами детей», в повышении качества преподавания и организации выставочных работ - «Требуемые нормативы по оформлению работ учащихся» (Марфа Баянаева). По направлению «Принципы закономерности композиции и способы сохранения самобытных ремесел народа», а также создание объединения учителей ИЗО «Иэйии» и объединения мастеров ДПИ Верхневилюйского улуса, руководитель Майя Саввина.
3. **Организация выставочного зала, передвижной картинной галереи на уровне школьных, муниципальных, региональных, республиканских, всероссийских конкурсов, а также создание виртуального музея в сети Интернет.** Итогом работы стало создание «Открытой мастерской юных художников «АЛЛЕЯ Искусств». Этот авторский выставочный проект я посвятила моим ученикам, талантливым труженикам своего творчества. Они сейчас известные архитекторы, художники, дизайнеры, ювелиры и опытные учителя изобразительного искусства.

Проходя через коридор выставочных работ можно узнать всю 25-летнюю историю развития Кэнтикского художественного филиала Верхневилюйской Детской школы искусств имени Н.И. Бойлохова. Из истории создания филиала хочется вспомнить директора Кэнтикской средней школы Василия Яковлева, который всегда во многом поддерживал наши новые начинания. Ему выражаю свою огромную благодарность и здоровья.

Между прочим, наше родное село Кэнтик издавна славится своими кузнецами «Чап уустара» и, мы, как последователи не забываем своих предков. Поэтому, наверное, в генах каждого ребенка таится своя кузница творца. Вспоминаются слова детского писателя, создателя педагогической системы Василия Сухомлинского: «Сердце отдаю детям», которые всегда были и остаются моей путеводной звездой. Если подсчитать, за свой многолетний стаж работы, всего 201 детей добились призовые места на различных выставках, конкурсах международного, всероссийского, республиканского, регионального и улусного уровня. Из них международного и всероссийского уровня призеры всего 44 детей, республиканского - 81, регионального - 51, улусного - 25. Также по приглашению ЮНЕСКО стали участниками Биеннале «Сохраним наследие наших предков», который проходил в городе Алматы Республики Казахстан. На выставке мы достойно представили не только Верхневилюйский улус, но и свою Республику Саха (Якутия). На этом мы не останавливаем свою работу. В этом году подали заявку главе муниципального района «Верхневилюйский улус (район)» Владимиру Поскачину для организации в 2022 году виртуального музея. Это тоже одна из положительной части внедрения работы «Деловые завтраки». По оформлению выставочного зала нам помогла администрация Кэнтикской средней общеобразовательной школы им. Н.К. Седалищева-Дьуегэ Аныстыырова в лице бывшего директора Ольги Астановой и завуча Веры Николаевой. При этом для оформления детских работ в соответствующие рамы из местного бюджета муниципального образования «Кэнтикский наслег» выделили денежные средства, главой которого работает Валерий Николаев. 4. **Пункт - проведение методического семинара, курсы повышения квалификации «В мире мастерства и творчества»для учителей ИЗО в общеобразовательных школах усилиями ДШИ и Кэнтикской СОШ.**

В рамках проекта и юбилейных мероприятий Верхневилюйской ДШИ был проведен улусный семинар-практикум «В мире мастерства и творчества» с организацией выставки работ учащихся художественного отделения. Организаторами выступили преподаватели художественного отделения ВВДШИ и художественного филиала Кентикской СОШ. Провели ряд мастер-классов: по теме мастер-класса «Рисунок – основа изобразительного искусства» я обучила подготовительному рисунку для этюдной работы по акварельной живописи, по теме «Этюд акварельной живописи» Марфа Баянаева показала постановку натюрморта, по теме «Древо жизни» Анна Адамова рассказала о бумажной пластике, провели ряд открытых занятий, в том числе в апреле 2019 г. Семинар по теме «Каждый народ-художник», 5-6 апреля 2019 года организовали республиканский семинар Ассоциации учителей ИЗО, технологии и черчения «Каждый народ-художник» для Вилюйской группы улусов на базе Кэнтикской средней школы. Организаторами семинара выступили:

1. ИРО и ПК им. Донского II Семена Николаевича;
2. Ассоциация учителей ИЗО, технологии и черчения РС(Я);
3. ГАПОУ РС(Я) «Намский педагогический колледж им. И.Е.Винокурова»;
4. ГБПОУ РС(Я) «Якутское художественное училище им. П.П.Романова»;
5. МКУ “Управление образования” Верхневилюйского улуса;
6. МБУ ДО Верхневилюйская ДШИ им. Н.И.Бойлохова
7. МБОУ “Кэнтикская СОШ им. Н.К. Седалищева-Дьуэгэ Ааныстыырова”.
* Самым большим мероприятием стало организация и проведение конференции Ассоциации учителей РС(Я) по руководством председателя Ассоциации учителей изобразительного искусства РС(Я) Василия Иванова, директора МБУ ДО “Покровская детская художественная школа РС(Я)” Александра Харитонова и установочного семинара Ассоциации учителей ИЗО, черчения и технологии “Каждый народ -художник” для Вилюйской группы улусов. В мероприятии приняли участие всего 139 специалистов, в том числе 87 учителей и 52 учащихся. Из каждого уголка республики приняли участие в конференции специалисты из Покровской ДХШ – 6 чел., Намского педагогического колледжа им.И.Е.Винокурова, ЯХУ им.П.П.Романова – 3 чел. и колледж технологии и дизайна г.Якутск. С 5 по 6 апреля 2019 года организавали и провели курсы повышения квалификации ЯХУ им.П.П.Романова, курсы повышения квалификации по теме «Основы 3D моделирования в программе КОМПАС 3D» на базе ГАПОУ РС(Я) «Намский педагогический колледж им.И.Е.Винокурова».Обучение проходили учителя черчения, технологии, педагоги дополнительного образования и другие заинтересованные лица Якутии. Лектором выступила известная преподавательница черчения Селена Местникова. Стоимость курса составляла 1 200-00 рублей. По окончании все участники курса получили удостоверения о повышении квалификации на 16 часов. Также на базе ЯХУ им П.П. Романова провели дистанционный курс повышения квалификации на тему “Педагогические основы преподавания творческих дисциплин”. Спикерами выступили преподаватели Айталина Давыдова, Станислав Захаров. В рамках курса провели мастер классы по специальности “Графика”, “Бумажная пластика” и “Ксилография” стоимость которого составляла 3500 рублей на 36 часов.
* Важно также отметить организация и проведение региональных конкурсов:
* - 5 апреля «Вилюйские просторы» и олимпиады «Академический рисунок» на базе Кэнтикской СОШ. Участниками тематического конкурса стали 181 учащихся Вилюйской группы улусов.
* - провели Олимпиаду по академическому рисунку. В мероприятии приняли 52 учащихся из Вилюйской группы улусов.
* В рамках профориентационной работы для учащихся и учителей организовали мероприятия – “Особенности Приемной кампании ГАПОУ РС(Я) “Намский педагогический колледж им.И.Е.Винокурова” на 2019-2020 учебный год”. Руководитель методист по приему и трудоустройству ГАПОУ РС (Я) “Намский педагогический колледж им.И.Е.Винокурова” Сахаяна Соловьева. На базе ЯХУ им П.П.Романова организавали дистанционный курс повышения квалификации “Педагогические основы преподавания творческих дисциплин”. Спикерами выступили преподаватели Айталина Давыдова и Станислав Захаров. Курсы украсили работы выставкой студенческих работ Якутского колледжа технологии и дизайна.
* Организовали и проводили вступительные экзамены в Намский педагогический колледж в художественные направления. Специалистами высупили методист по приему и трудоустройству Сахаяна Соловьева и преподаватель Дария Романова. Стоит отметить, что из 30 абитуриентов поступили 14 детей из нашей школы в учебное заведение НПУ им.Винокурова - Петрова Настя, Яковлева Туймаада и Стручкова Сайаана- преподаватель Саввина Майя.
* Провели мастер-классы“Творческая карусель” для учителей общеобразовательных школ, ДШИ, ДХШ учителей ИЗО, технологии Вилюйской группы улусов. Организовали метод сообщение «Пути реализации проекта «Рисуем все» в Верхневилюйском улусе», 5-6 апреля провели мастер-класс «Точечная роспись по стеклу» в рамках республиканского семинара Ассоциации учителей «Каждый народ художник». В мероприятии приняли участие всего 25 участников. Также провели курсы повышения квалификации по теме «Основы 3D моделирования в программе КОМПАС 3D» ГАПОУ РС (Я) «Намский педагогический колледж им.И.Е.Винокурова». По итогам семинара всем участникам были выданы сертификаты республиканского уровня о распространении опыта ИРО и ПК им. Донского II Семена Николаевича. Главным событием стало вступление 20 новых членов Ассоциации учителей.
1. **Пятый пункт - проведение олимпиад, тематических конкурсов среди школьников.**
* 16 сентября состоялась торжественное открытие персональной выставки “Верхневилюйские самоцветы” в Покровской ДХШ Хангаласского улуса художественного отделения и Кэнтикского филиала Верхневилюйской ДШИ им. Н.И.Бойлохова. Провели выступление с докладами и с презентацией работы художественного отделения перед учащимися Покровской ДХШ.
* В шкоьные будни входит посещение и знакомство с разными учбными заведениями республики. Так в составе из 20 детей и 7 учителей организовали выезд в г. Покровск для обмена опытом работы преподавателей художественных отделений ДШИ Верхневилюйского и ДХШ Хангаласского улуса. Сотрудничество двух улусов проводится с целью повышения уровня педагогического мастерства, где показывают в открытых мастер-классах преподаватели по обмену детей между школами.
* Доходчивое объяснение и мастерство техники академической школы по технике акварельной живописи “Основы живописи” провел со стороны Покровской ДХШ Алексей Андреев. Очень увлекательный мастер класс по декору “Авторские открытки своими руками” показала нашим детям Наталья Третьякова с Покровской ДХШ. Наши преподаватели тоже выступили интересными идеями для детей Покровской ДХШ. Марфа Баянаева с мастер-классом “Грифонаж” увлекла детей в удивительный и красочный мир отгадки каракулей. Анна Адамова раскрыла детям сказочный мир бабочек по технике “Бумажная пластика”. Мастер-классом “Пластилиновая живопись”, на мой взгляд, я по новому открыла перед детьми живописные возможности пластилина. Выступление Василия Алексеева-Бааьынай-Баьылай на тему “Традиции предков Чап Уустара” и “Роль и значение художественных произведений художника Тимофея Степанова в жизни народа саха” увлек жителей Хангаласского улуса в увлекательный, полный загадок мир наших предков.
* Самый интересный и трудный день, которого ждали наши дети состоялся во второй день мероприятия. Первый личный чемпионат по рисованию среди учащихся художественных отделений Верхневилюйской ДШИ и Покровской ДХШ. Проект «Рисуем все» и авторский проект «Чемпионата по рисованию» директора школы Александра Харитонова были масштабны по своему уровню и каждый раз удивляют нас своей неуемной энергией по внедрению новых идей для учителей рисования не только в школах, но и в учебных предпрофессиональных образованиях. Самое главное, чемпионат детям понравился. Цель чемпионата – это обучение детей к быстрому логическому и абстрактному мышлению, развивает воображение детей. Дети применяют знание теории изобразительной грамоты и техники рисования на практике. Развивает творческие способности детей и выявляет талантливых детей. Например, нам оставалось очень мало времени по композиции, всего за 10 минут дети справились со своей задачей. Некоторые за это время представили полноценные композиции. В чемпионате соревнуются не только дети, но и преподаватели. Она дает возможность преподавателям поиска инновационной формы обучения. Из двух школ в каждой команде по 22 ученика. По итогам чемпионата учащиеся художественного отделения Верхневилюйской ДШИ вышли победителями. Благодаря гостеприимству Покровской ДХШ наши дети посетили картинную галерею им. Н.М.Засимова, краеведческий музей им.Г.В.Ксенофонтова, послушали экскурсию в квартире-музее народного целителя Манастырева Ивана Ивановича-Тирэх Уйбаан. Одним из лучших моментов наших детей был теплый «Балаган» нашего земляка уроженца села Тамалакан Верхневилюйского улуса, владельца якутского балагана «Торут дьиэ» с супругой Афанасьевой Сарданой Георгиевной, где мы и дети вдоволь могли отдохнуть и сытно поесть.
1. **Шестой пункт - организация мастер-классов учителей «Творческая карусель»,** которую я уже рассказала.«В мире мастерства и творчества»для учителей ИЗО в общеобразовательных школах усилиями ДШИ и Кэнтикской СОШ. Провели мастер-классы“Творческая карусель” для учителей общеобразовательных школ, ДШИ, ДХШ учителей ИЗО, технологии Вилюйской группы улусов.
* В рамках проекта и юбилейных мероприятий Верхневилюйской ДШИ был проведен улусный семинар-практикум «В мире мастерства и творчества» с организацией выставки работ учащихся художественного отделения. Организаторами выступили преподаватели художественного отделения ВВДШИ и художественного филиала Кентикской СОШ. Провели ряд мастер-классов: по теме мастер-класса «Рисунок – основа изобразительного искусства» я обучила подготовительному рисунку для этюдной работы по акварельной живописи, по теме «Этюд акварельной живописи» Марфа Баянаева показала постановку натюрморта, по теме «Древо жизни» Анна Адамова рассказала о бумажной пластике, провели ряд открытых занятий, в том числе в апреле 2019 г. Семинар по теме «Каждый народ-художник», 5-6 апреля 2019 года организовали республиканский семинар Ассоциации учителей ИЗО, технологии и черчения «Каждый народ-художник» для Вилюйской группы улусов на базе Кэнтикской средней школы. Организаторами семинара выступили:
* Провели мастер-классы“Творческая карусель” для учителей общеобразовательных школ, ДШИ, ДХШ учителей ИЗО, технологии Вилюйской группы улусов. Организовали метод сообщение «Пути реализации проекта «Рисуем все» в Верхневилюйском улусе», 5-6 апреля провели мастер-класс «Точечная роспись по стеклу» в рамках республиканского семинара Ассоциации учителей «Каждый народ художник». В мероприятии приняли участие всего 25 участников. Также провели курсы повышения квалификации по теме «Основы 3D моделирования в программе КОМПАС 3D» ГАПОУ РС (Я) «Намский педагогический колледж им.И.Е.Винокурова». По итогам семинара всем участникам были выданы сертификаты республиканского уровня о распространении опыта ИРО и ПК им. Донского II Семена Николаевича. Главным событием стало вступление 20 новых членов Ассоциации учителей.

**7.** **Пункт - деловые завтраки.** Деловые завтраки включали участие, начиная с директора школы, главы местной администрации села Кэнтик и МР Верхневилюйского улуса до министра образования и министра Культуры по внедрению новых технологий, ресурсов по преодолению обучающей части предмета ИЗО. Самый главный результат нашей совместной работы: Глава МР Кэнтикского наслега В.В.Николаев предоставил нам сертификат на 200000 рб на приобретение материалов во внедрении проекта «Открытой мастерской юных художников «Аллея Искусств» в Кэнтикской СОШ. Со стороны МР Верхневилюйского улуса В.С.Поскачина одобрены несколько проектов на общее финансирование школы на оборудование. Бесплатные поездки в Покровскую школу в составе 20 человек вместе с детьми.

**8.** **Маркетинг - Реклама в средствах массовой информации (видеоролики, презентации, рубрика, на телевидении**). В рамках этого пункта мы всегда выступали и выступаем на местном телевидении и НВК «Саха». В этом году, в связи с пандемией, выпустили несколько видеороликов выставки наших учеников и дипломных работ выпускников школы. В газете “Якутск вечерний” под рубрикой “Я счастлива, что мое дело продолжается” Г.А. Шелковниковой были опубликованы материалы. Состоялась персональная выставка “Верхневилюйские самоцветы” художественного отделения ДШИ им.Н.И.Бойлохова в Покровской ДХШ в галерее им. Г.А.Шелковниковой.

**На интернет сайтах:**

* Персональная выставка на сайте «Айар суолум ыллыктара» (<https://www.instagram.com/tv/CAW34L.xApK0/?iqshid=11Ix6nw5Ixxk>)
* Выставка дипломных работ «Олонхо алыптаах дойдута о5о хара5ынан» выпускников художественного отделения класс Саввиной М.В. Онлайн выставка в ютубе («Библ.Верх» Центральной Библиотеки)
* Рисуют дети художественного отделения Верхневилюйской ДШИ им.Н.И.Бойлохова «Кыайыы 75 сыла Тыыннаахтар умнубат сыллара»
* **27 сентября. 2020г.** Выставка художественного отделения Верхневилюйской ДШИ им.Н.И.Бойлохова «Уоьээ-Булуум- мин киэн туттуум»
* **18 октября** **2020г.** Выставка художественного отделения Верхневилюйской ДШИ им.Н.И.Бойлохова «Портрет моей любимой мамы»

**Публикация**

* Парламентская газета «Ил Тумэн» «Урдук ситиьиилэрим – тапталлаах ийэм утуолэрэ» Россия5а эбии уорэхтээьин хамсааьына тэриллибитэ 100 сыла. (<http://old.sakhaparliament.ru/sakha-post/oreh/rd-k-siti-iilerim-taptallaah-iyem-t-te/>)
* **30 апреля 2019г.** Покровская газета «Ханалас» Бары уруьуйдуубут «Кэнтиктэри кэтэьэбит, Уоьээ-Булуулэри куутэбит»
* **24 октября** **2020г**. Публикация в книге. «Удьуор Утум – Айыл5а уорэ5э» «Традиции семейного воспитания» по заказу музея Народной педагогики им. Заслуженного учителя РС(Я), Отличника просвещения Академик академии творческой педагогики России К.С.Чиряева посвященный к году Народной педагогики. 24 октября отправила на публикацию
* В газете “Якутск вечерний” под рубрикой “Я счастлива, что мое дело продолжается” Г.А. Шелковниковой были опубликованы материалы персональной выставки «Верхневилюйские самоцветы» в Покровской ДХШ в галерее Г.А.Шелковниковой.
* Газета Уоьээ-Булуу “Мэхээлэ**” “**"БАРЫ УРУҺУЙДУУБУТ" БЫРАЙЫАК БҮЛҮҮ БӨЛӨХ УЛУУСТАРЫГАР.” Статья Саввина М.В.
* Инстаграм Покровской ДХШ школы о поездка Верхневилюйский улус на семинар “Каждый народ - художник”

**9. Пункт - изобразительное искусство для взрослых.** В ноябре провели презентацию панно-картины по авторскому эскизу Саввиной М.В. выполненного участниками общественных объединений наслега (Тумсуу) и объединения художников «Иэйии». 26 сентября провели открытый урок в день открытых дверей для родителей в Кэнтикской СОШ по теме урока “Золотая палитра осени” и “Монотипия”. 12 октября состоялся мастер-класс ко дню матери в Кэнтикской СОШ тема “Открытки своими руками”, провели мастер–класс среди взрослого населения по батику и масляной живописи, для жителей Верхневилюйского улуса обучение по шитью и любителей рисования «Палитра».

**10.Дошкольная ступень (детские сады).** 15 мая провели авторский проект Саввиной М.В. улусного семинара и конкурса рисунков для детей дошкольного возраста «Кустукчаан сулустара». Благодаря новому авторскому проекту дошкольники со своими воспитателями активно посещают выставку «Открытая мастерская «Аллея Искусств»». Воспитатели проходили мастер-классы наших преподавателей художественного отделения ДШИ. Провели авторский улусный конкурс детских рисунков для дошкольников «Кустукчаан сулустара», посвященный 50-летию детского учреждения «Сайыына» и имени основателя Кэнтикского детского сада, ветерана тыла ВОВ и труда Прокопьевой-Кетеховой Матрены Васильевны совместно с МБУ Кэнтикского Детсада “Сайыына” и Верхневилюйской ДШИ им.Н.И.Бойлохова. На конкурс поступили работы более 150 детей дошкольников. В мероприятии приняли участие детские сады села Верхневилюйск- “Сказка”, “Кэнчээри”, “Аленушка”, “Солнышко”, а также с других наслегов района - Ботулу, Далыр, Кырыкый и Оргет. Такде провели мастер-классы преподаватели художественного отделения для воспитателей: по теме ”Монотипия” вела Баянаева М.Б., по теме “Точечная роспись по стеклу” Адамова А.М.., а метод.сообщение по проекту “Рисуем все” выступила Саввина М.В. Призы предоставили семья Саввиных и коллектив д/сада “Сайыына”.

**11. Пункт - выявление и поддержка лидеров художественного образования и творчества. Выставки преподавателей. Творческая (внеурочная) деятельность педагогов.**

Преподаватели участвуют в конкурсах – выставках региона и республики:

* Выставка конкурс в г. Вилюйске “АЙ” 29 марта преподаватели приняли участие на региональной выставке-конкурсе объединения художников-педагогов “АЙ” ДШИ и ДХШ в г.Вилюйске. Экспертное жюри составили преподаватели художественного отделения ЯХУ им.Н.И.Романова. Майя Саввина заняла призовое первое место в номинации “Графика” и была награждена премией.
* Участие наших преподавателей в первой республиканской выставке учителей ИЗО в галерее “УРГЭЛ”
* Персональная выставка Саввиной М.В. к открытию декады ОЛОНХО в г. Якутске. Саха театр.
* 29 апреля 2018г. Персональная выставка Саввиной М.В. в Верхневилюйском улусе в рамках мероприятия «Библионочь» проводимый Центральной улусной библиотекой с. Верхневилюйск.

**12.Заключительный пункт - систематизация конкурсов по художественному творчеству, в том числе по изобразительному искусству.**

* Преподаватели художественного отделения ДШИ работали в качестве организаторов и в качестве жюри 2 улусного этапа республиканского конкурса “Пою мое Отечество” среди общеобразовательных школ Верневилюйского улуса, по проекту “Рисуем все”.

**13. Поступления в учебные заведения. Средняя профессиональная ступень (средние профессиональные образовательные учреждения) Высшая профессиональная ступень (высшее художественное образование, дополнительное профессиональное образование.**

 ЯХУ им. П.П.Романова всего - 16:

* ЯХУ им. П.П.Романова отд. «Дизайн» - 6
* ЯХУ им. П.П.Романова отд. «Живопись»- 7
* ЯХУ им. П.П. Романова ДПИ - 3
* ЯГИТИ Архитектура и средовой дизайн- 5
* Намское педучилище - 10
* Колледж технологии и дизайна - 4
* СВФУ фак. Ювелирное дело. – 2

Всего поступивших по специальности 38 выпускников.

С 2020 года на базе Кэнтиксккого художественного филиала Верхневилюйской ДШИ работает профориентационный класс Саввиной М.В.. Дети обучаются с разных отдаленных сел Верхневилюйского улуса с села Ботулу, Ороьу, Хомустах, Нам. За это время поступило в ЯХУ четыре аыпускников.

**Заключение**

За свой многолетний стаж работы, если подсчитать, детей призеров на различных выставках, конкурсах международного, всероссийского, республиканского, регионального и улусного уровня-201. Из них международного и всероссийского-44, республиканского-81, регионального-51, улусного-25. за период до 2019 года…..

Этот проект работает не только на повышение статуса учителей общеобразовательных школ, но и для преподавателей ДШИ, ДХШ. Хочется вспомнить Шелковникову Галину Александровну, она собирала всех учителей ДШИ, ДХШ на ежегодную выставку - конкурсы “Край, в котором мы живем”… среди обучающихся художественных отделений школ. Проводила курсы повышения, каждый раз приглашая ведущих специалистов всероссийского уровня. Проводили мастер-классы открытые уроки. И это нас преподавателей ДШИ, ДХШ всегда вдохновляло на новые свершения.

 Одним из главных по поддержке учителей ИЗО это Первая республиканская выставка учителей ИЗО в галерее “УРГЭЛ”, республиканский конкурс “Пою мое Отечество” среди общеобразовательных школ, семинары, курсы повышения квалификации учителей в республике работает благодаря Ассоциации учителей ИЗО РС(Я) по проекту “РИСУЕМ ВСЕ”. Но те проблемы указанные в проекте невозможно устранить без участия наших учителей энтузиастов, родителей, директоров школ, глав района министров и еще выше стоящих руководящих органов. Проект «Рисуем все» в Республике актуальна и должна поддерживаться.

Использованная литература:

1. Концеция общественно государственного проекта «РИСУЕМ ВСЕ» (Мандар ойууьуттарбыт) Якутск 2017-2022 г.
2. Концепцмя проекта «Музыка для всех»
3. Устав общественной организации «Ассоциация учителей изобразительного искусства РС(Я)» В.П.Иванов 2018 г.Якутск
4. Художественное образование – путь к успеху. Намский педколледж им. И.Е.Винокурова.