**Просвирнина Татьяна Алексеевна**

**МАУДО «ДШИ им. Р.Н.Розен»**

 **г. Кунгур, Пермский край**

**преподаватель, концертмейстер**

**Номинация: «Педагогический проект»**

 **«ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ»**

**(из опыта работы МАУДО «ДШИ им. Р.Н. Розен»**

**г. Кунгур, Пермский край)**

В нашем современном мире очень важна самореализация преподавательской деятельности, выражение творческих способностей не только взрослых, но и детей. Каждый родитель хочет видеть своего ребенка умным, способным, талантливым, творческим. И мы, преподаватели, должны увидеть и развить в учащемся скрытый потенциал, творческие способности.

 **Выдающиеся исследователи:** Л.С. Выготский, Б.М.Теплов, П. Эдварде, К. Роджерс, вложили много таланта, ума и энергии в разработку педагогических проблем, связанных с творческим развитием личности и в первую очередь личности ребенка. Многие исследователи определяют творчество через свойства личности, ее способности.

**Творчество** – это личностное качество, базирующееся на развитии высших психических функций, когда творчество, как навык, включается во все виды деятельности, поведения, общения, контакта со средой.

Для творчества нет стандартов, поскольку оно всегда индивидуально и может быть развито только самим человеком.

Творчество – это способность, вбирающая в себя, целую систему взаимосвязанных способностей-элементов: воображение, ассоциативность, фантазия, мечтательность (Л.С. Выготский, Я.А. Пономарев, Д. Б. Эльконин, А.И.Леонтьев).

Таким образом, **творческие способности** – это индивидуальные качества и способности человека, которые проявляются в умении применить знания, умения и навыки в условиях нестандартной ситуации.

 Творческие способности подразделяются на **различные виды:** художественные творческие способности, технические творческие способности, математические творческие способности, и т.д.

**Музыкальные способности** в существующей общей психологической классификации относятся к специальным, т.е. таким, которые необходимы для успешных занятий и определяются самой природой музыки как таковой. Так сформулировал Б.М. Теплов.

 Что же такое способности? **Способности** – это индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности, не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, обнаруживаются в быстроте, глубине, прочности овладения способами и приемами деятельности.

Развитие способностей у детей совершается в процессе **воспитания и обучения.** Одним из основных условий развития творческих способностей на занятиях в учреждениях образования, является, создание атмосферы, благоприятствующей появлению новых идей.

Но мы развиваем способности обучающихся еще и посредством вовлечения детей и преподавателей в общий творческий процесс – **в наши авторские проекты.**

За последние годы были написаны и реализованы три проекта: «Здравствуй, лето!», «Милая моя», «Современная музыка - детям». Все они достаточно разные, но все имеют творческое начало.

 Ценность творчества, его функции, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества. Дети постоянно требуют особого внимания родителей и учителей. Задача взрослых предоставить творческим способностям детей пространства, сохранить в них игровое начало и развивать, как эмоциональную, так и интеллектуальную сторону их личности. Тогда дети смогут творчески реализовать свою индивидуальность.

Школьные проекты.

**- Школьный проект «Здравствуй, лето!» создан к юбилею нашей школы (70-летию) с преподавателем-коллегой.**

Цели и задачи конкурса:

**-**расширение репертуарных рамок обучающихся;

-накопление опыта публичных выступлений;

-развитие творческого потенциала;

-воспитание музыкального и художественного вкуса;

-знакомство с историей школы.

1.Творческий конкурс, посвященный 70-летию школы

для обучающихся всех классов фортепианного отделения.

**Цели и задачи конкурса:**

**-**расширение репертуарных рамок учащихся;

-накопление опыта публичных выступлений;

-развитие творческого потенциала;

-воспитание музыкального и художественного вкуса;

-знакомство с историей школы.

Номинации конкурса:

* Стихотворение собственного сочинения
* Песня или пьеса собственного сочинения

Каждый участник конкурса исполнял песню или стихотворение собственного сочинения наизусть. Жюри определило победителей конкурса.

В этом конкурсе ярко проявили себя обучающиеся с литературными способностями, первыми композиторскими «шагами».

2. Праздник для обучающихся (концерт) «Ура! Каникулы!».

Дети исполняли пьесы и читали стихи.

3. Праздник для учащихся ФО 1,2 классов «Здравствуй, лето!» (конкурс на лучшее исполнение образной пьесы и рисунка к ней).Тематика произведений «Лето», «Детские игры», «Каникулы», «Летняя природа», «Веселое настроение». **Программная музыка** занимает ведущее место в творческих заданиях, так как развивает воображение, фантазию, мышление ребенка.

 Музыкальные номера.

1.Украинская народная песня в обр. Любарского «Курочка» исполняет Борисова Александра, 1 кл. (преподаватель А.А.Цаплина).

2. И.Иордан «Охота за бабочкой» исполняет Кожухова Анна, 2 кл. (преподаватель И.В. Савинцева).

3. С. Майкапар «В садике» исполняет Белоглазова Елена, 1 кл. (преподаватель М.Б.Калинина).

4. Ф. Рыбицкий «Кот и мышь» исполняет Хамитова Диана, 1 кл. (преподаватель Т.А. Просвирнина).

5. Рольф Ловланд «Песня тайного сада» исполняет инструментальный ансамбль: Коллякова Анастасия, Карелина Софья, Потапова Анастасия, И.А.Калашникова (преподаватели О.Н. Преловская, И.А.Калашникова).

**- Школьный проект «Милая моя». Авторами являются преподаватели фортепианного отделения.**

Цель проекта: развитие творческого потенциала обучающихся, воспитание любви, уважения, внимания к матери, бабушке, укрепление семейных традиций.

Задачи:

-создание условий для общения и совместной деятельности старшего и младшего поколения, формирование общих семейных ценностей, уважительного отношения к матери, бабушке;

-эстетическое, нравственное воспитание подрастающего поколения, его приобщение к художественным ценностям;

-привлечение общественного внимания к деятельности ДШИ.

Актуальность:

Главная ценность в современном мире – личностный рост человека, его духовное, нравственное самосовершенствование, креативность, ответственность.

Общественный характер объединений детей определяет возможность естественного и гармоничного сочетания социальных потребностей ребенка с гуманными интересами общества.

Участники проекта:

Преподаватели и учащиеся фортепианного отделения и отделения изобразительного искусства, родительский комитет фортепианного отделения

Целевая группа:

Учащиеся фортепианного и отделения и отделения изобразительного искусства, родители учащихся.

Ожидаемый результат:

Запланированные в рамках проекта мероприятия будут способствовать популяризации инструментальной музыки, изобразительно-прикладного творчества среди подрастающего поколения, активизации познавательной деятельности у обучающихся, формированию жизненных и семейных ценностей, уважительного отношения к мамам, бабушкам.

1. Праздничный концерт, посвященный Дню матери.

Музыкальные номера:

1. Ф.Лей «История любви» исп. семейный дуэт Грязных Никита, 3 кл. (гитара) (преп. А.В.Шапкин) и мама Т. В. Грязных (фортепиано).
2. Д. Уотт «Три поросенка» исп. семейный ансамбль Харинцева Евгения, 1 кл. (преп. Т.В. Грязных) и папа О. Е. Харинцев (фортепиано).
3. Муз. В. Мигули, сл. В. Гин «Поговори со мною мама» исп. Селина Анастасия и Дмитриева Юлиана (преп. Л.П.Коноплева), концертмейстер Л. Г. Ташкинова.
4. А. Артоболевская «Вальс собачек» исп. семейный ансамбль Хоймова Варвара, 1 кл. (преп. Н.А.Новикова) и папа В. В. Хоймов (фортепиано).
5. П. Маккартни в обработке О. Хромушина «Yesterday» исп. семейный ансамбль Мальгина Елизавета, 7 кл. (преп. Н.А.Новикова) и мама М. Б. Калинина.
6. Матросский танец «Яблочко» исп. семейный ансамбль Максим (хореография) (преп. М.Ю. Хотько) и Егор Просвирнины (баян) (преп. Л.В. Сысолина), бабушка Л. К. Скоп(ударные), мама Т.А. Просвирнина(фортепиано).
7. Муз. Б. Савельева «Песня кота Леопольда» исп. семейный ансамбль Коптева Светлана, 1 кл. (преп. О.Н. Преловская) и бабушка Л.Г. Коптева (фортепиано).
8. Музыка и слова А. Пятряшевой. «Мама» исп. старший хор. Рук. В. В. Рожкова, концертмейстер Т.А. Просвирнина.

2. Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта «Милая моя!».

Музыкальные номера:

1.Семейный ансамбль сестры Гилевы София (домра) и Юлия (фортепиано) «Фокстрот» (преп. Л.Г. Ташкинова и Т.А. Долгова).

2. Семейный ансамбль «Три сестры» в составе: Избудиновых Алины, Альбины и Ани (фортепиано). Русская народная песня «Калинка», в переложении для фо-но (преп. Т.А. Просвирнина).

3. Семейный ансамбль: Просвирнины - мама Татьяна Алексеевна и сын Максим. Песня «Почетней дела нет» (преп. Л.А. Ивайкова).

4. Семейный ансамбль Кайгородовы Ксюша (фортепиано) и Алеша (баян) и их папа Максим Алексеевич (фортепиано). А. Артоболевская «Вальс» (преп. Т.В. Грязных и Г.А. Инюшина).

5. Семейный ансамбль Грязных Никита и брат Антон. Музыка И. Корнелюка «Город, которого нет» (гитара).

6. Семейный ансамбль В. Гаврилин «Мама» исп. Долгов Андрей, 7 кл. (фортепиано) (преп.Т. В. Грязных) и мама Т. А. Долгова (домра).

7. Сводный хор обучающихся. Муз. Ж. Буржоа, сл. Ю. Энтина «Мама- первое слово» (руководители Т. В. Рудакова, О.П. Овчинникова, концертмейстеры А.А. Цаплина, Т.А. Просвирнина).

 В основном обучающиеся были нацелены на инструментальное исполнительство, а также хоровое. Все исполнили песню «Мама-первое слово...».

3. Провели Мастер-классы по изготовлению открытки в технике скрапбукинг для обучающихся фортепианного отделения. Открытки дети дарили своим мамам и бабушкам на праздничном концерте.

Такая творческая занимательная деятельность развивает у детей усидчивость, воображение, художественно-изобразительные способности, трудолюбие, старательность. Наши дети с удовольствием посещали мастер-классы, которые провели преподаватели изобразительного отделения.

**- Школьный проект «Современная музыка - детям». Авторами являются преподаватели фортепианного отделения.** Этот проект рассчитан на два учебных года.

Цель проекта:

Развитие творческого потенциала обучающихся, расширение репертуарных рамок, знакомство с музыкальным «языком» современных авторов.

Задачи:

-эстетическое, нравственное воспитание подрастающего поколения, его приобщение к современному фортепианному искусству;

-привлечение общественного внимания к деятельности ДШИ;

-художественное восприятие музыкального образа в рисунках;

-раскрытие креативного потенциала обучающихся;

-популяризация творчества современных композиторов.

Актуальность:

Одна из важнейших составляющих музыкального воспитания детей – это понимание современного музыкального языка.

Произведения современных авторов в большей степени пробуждают заинтересованность детей к обучению.

Участники проекта:

Преподаватели и обучающиеся фортепианного и теоретико-хорового отделений, родительский комитет фортепианного отделения.

Целевая группа:

Обучающиеся фортепианного отделения, родители обучающихся.

Ожидаемый результат:

Запланированные в рамках проекта мероприятия будут способствовать популяризации современной инструментальной музыки, активизации познавательной деятельности у обучающихся.

1. Ряд концертов - лекций «Музыкальных гостиных», посвященных творчеству современных композиторов В. Коровицына, Н.Тороповой, Е. Попляновой, В. Гиллока и И.Парфенова.

Мы оформили выставку рисунков по исполняемым пьесам Игоря Парфенова.

Нарисованные картинки помогли детям лучше представить образ, содержание исполняемых произведений. Посредством этой деятельности у детей развивается образное мышление, воображение, художественный вкус.

2. Конкурс самостоятельной пьесы «Вдохновение»

 для обучающихся фортепианного отделения 5-7-х классов. Каждой параллели давалось одна пьеса, которую нужно разобрать и выучить самостоятельно, затем исполнить наизусть.

Этот конкурс проявил обучающихся с эмоционально-творческой стороны, с исполнительской точки зрения - у каждого была своя интерпретация данной пьесы. Ученики играли за ширмой, поэтому оценки ставились не предвзято.

Одним из самых интересных мероприятий была встреча **с Ивановым Сергеем**.

3. Мастер-класс.Тема: «Современные музыкальные технологии, как основа творчества музыканта» в «ДШИ им. Р.Н.Розен» г. Кунгур.

Иванов Сергей, выпускник ФО нашей школы, композитор, аранжировщик, автор гимна Пермского края, других песен, произведений.

 Важную роль в развитии музыкально-творческих способностей играет инструментальное музицирование. Одно из условий обеспечивающих успешное инструментальное творчество – владение элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различными способами звукоизвлечения, которые позволяют передать простейшие музыкальные образы.

На этом мастер-классе дети были раскрепощены, внутренне свободны. Им не нужно было исполнять заученную программу по специальности. Они импровизировали на барабанах, современной музыкально-электронной аппаратуре. Все прошло в теплой, творческой атмосфере, детям очень понравилось.

**Заключение**

Таким образом, развитие творческих способностей и формирование гармоничной личности ребенка происходит через восприятие музыки, умение ее слушать и анализировать, а также через активность ребенка, которая проявляется в разных видах музыкальной деятельности.

**Развитие творческих способностей** – это выработка у ребенка стремления к проявлению собственной инициативы, музыкального таланта: стремление создать что-то новое, свое, лучшее, стремление расширить кругозор, наполнить новым содержанием свои познания.

**Список литературы.**

Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: 1968.

Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. – М., 1956.

Теплов Б. М. Способности и одарённость. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.:1982.

Интернет-ресурсы:

<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnosti>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Творческие\_способности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8)