

М.Б. Клюкач

Л.Л.Соколова

педагоги дополнительного образования

МАУ ДО ДЮЦ «Рифей»

г. Пермь

Освоение жанра «Мюзикл» в детском образцовом коллективе

«Шоу – театр «Бибигон» МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми

О мюзикле за последнее время начали много писать и говорить. Появляются статьи и рецензии на спектакли, разбирается игра актеров, сравниваются достоинства и недостатки того или иного произведения. Что такое мюзикл, чем он связан с музыкальным спектаклем, музыкальной комедией, опереттой и чем он от них отличается?

Что же такое современный мюзикл? Это – один из самых сложных и своеобразных жанров, в котором, в той или иной степени, нашли свое отражение, чуть ли не все стили сценического искусства. Это шоу, грандиозное и дорогое. Здесь все работают «как часы». Сотни артистов играют, танцуют и поют. Еще сотня людей управляет декорациями, светом и звуком. Мюзикл – театр «лёгкого» стиля, запоминающийся, звонкий, яркий, пронизанный острыми ритмами. Всё в нём необычно и ярко. В мюзикле играют универсальные актеры, все они должны уметь петь и танцевать и быть драматическими актерами одновременно. Кроме этого, исполнители главных ролей должны обладать соответствующей внешностью. Именно поэтому часто актерские труппы набираются под конкретный мюзикл. Все эти рассуждения о взрослой жизни, о профессиональных театрах и актерам, а что же происходит в детских театрах, в образовательных учреждениях!?

Мюзикл – это музыкально - сценическое произведение, в котором соединены формы эстрадного жанра, драматического театра, балета, оперы, бытового танца и изобразительного искусства. Произведение, в котором взаимодействуют диалоги, песни, музыка, хореография. Переплетение

такого большого количества направлений и такой драматической насыщенности делают мюзикл любимым детским сценическим жанром.

Сложность постановки мюзикла в детском театре заключается в том, что юные актеры, принимая в нем участие, выполняют множество задач, поставленных педагогами. Дети стремятся на профессиональном уровне петь, танцевать, говорить, быть пластичными и интересными. Умело координируют все названные действия.

Авторская программа дополнительного образования «ТРИО», которую реализуют педагоги «Шоу - театра «Бибигон», комплексная интегрированная, в процессе обучения она и предполагает интеграцию трех предметов: вокал, хореография и актерское мастерство. Цель программы: содействие развитию гармоничной личности ребенка посредством участия его в творчестве на основе синтеза вокала, хореографии и театра. Достижение цели программы обеспечивает формирование и развитие у учащихся таких качеств личности как: креативность, способность к самоактуализации и социализации, ориентируется на развитие духовно-нравственных основ.

Детям и подросткам сегодня не хватает коллективных, творческих, конструктивных дел, в то же время у молодежи существует тяга к созданию совместных шоу - групп, ансамблей, исполнению популярных, шлягерных песен. Постановка мюзиклов, музыкальных композиций, занятия в творческом коллективе позволяют подростку: погрузиться в творческую деятельность и проявить свои способности, понять себя, составить адекватное представление о собственных возможностях и выстроить общение с окружающими, сформировать представление о шоу - культуре и развить эстетический вкус. Именно в человеческом общении внутри творческого коллектива происходит: проигрывание самых разных сторон жизни, выстраивание отношений, стремление к взаимопониманию и практическое освоение моральных норм и правил. При создании мюзикла формируется коллектив единомышленников, реализуются потребности

ребенка в общении, творчестве и самопознании, происходит становление активной, деятельной и успешной личности.

Для удачной постановки и существования мюзикла большое значение имеет правильно выбранный сюжет. На наш взгляд, он должен отвечать задачам не только музыкально-художественного обучения, но и духовно-нравственного воспитания. Материал музыкальный, хореографический и театральный подбирается таким образом, чтобы быть доступным по вокально-техническому и исполнительскому уровню, соответствовать возрастным особенностям участников.

При выборе сюжета, музыкального и пластического сопровождения мюзикла необходимо учитывать следующие параметры:

- количество голосов, тесситурные возможности;
- интонационные, ритмические, динамические трудности;
- вокальная и инструментальная аранжировка;
- хореографические комбинации.

Работа по созданию интересного мюзикла - это долгий и кропотливый процесс, для которого требуются максимальные усилия всех участников: педагога по вокалу, по театру, аранжировщика, хореографа, костюмера и, конечно же, самих исполнителей. Именно постановка мюзикла и предъявление этой постановки для участия в конкурсах и концертной жизни становится вершиной исполнительства любого коллектива. В коллективе, за последние годы, созданы и сыграны следующие мюзиклы и музыкальные спектакли:

- «*Ты не вернешься*» - авторы сценария и постановщики Соколова Л.Л., Клюкач М.Б., хореограф Печкурова О.В. (*Гран – при Всероссийского конкурса «Таланты нового века», Москва*);
- «*Я не придумал ничего*» - автор сценария Мальцева Е.В., постановщики Мальцева Е.В., Клюкач М.Б., Соколова Л.Л., хореограф Халяпина И.В. (*Гран – при международного конкурса «Урал собирает друзей», Екатеринбург*);

– «Сказ о Мальчише Кибальчише и его волшебной трубе» - автор сценария и постановщик Мальцева Е.В., автор музыки, художественный руководитель проекта постановки мюзикла, преподаватель эстрадного вокала шоу-театра «Бибигон», Клюкач М.Б., хореограф, постановщик танцев Халяпина И.В. (*Гран – при международного конкурса «Планета талантов», Пермь) и другие;*

Поистине триумфальной стала эта постановка мюзикла «Сказ о Мальчише Кибальчише и его волшебной трубе», которую шоу-театр «Бибигон» осуществил в 2018 году – в канун 73-ей годовщины со дня Великой Победы. Важно, что этот спектакль не сходил со сцены в течение двух лет. Эта героическая драма всколыхнула самые глубокие и искренние чувства у каждого юного артиста, у каждого зрителя: от младшего школьника до умудренного жизнью взрослого человека, заставила по-новому светиться вечные истины: героизм, верность делу отцов, преданность идее добра и справедливости, что в наше время приобретает наиважнейшее значение.

Нам, педагогам шоу-театра «Бибигон», было важно донести до молодежи основную идею постановки мюзикла – это поиск вечных истин и ответов на, казалось бы, не модные ныне, но всегда волнующие каждого человека, вопросы о смысле жизни, чести, достоинстве, беззаветной любви к Родине.

Постановка мюзикла – серьезный проект, который осуществлен творческим коллективом педагогов и учащихся, в нем участвовало 47 юных артистов шоу-театра «Бибигон». Постановка спектакля и подготовка к её осуществлению дали возможность коллективу педагогов шоу-театра «Бибигон» в работе с юными актерами совершить значительное продвижение в решении как художественных, так и воспитательных задач. Это такие актуальные задачи как формирование активной жизненной позиции участников, воспитание у них интереса к самостоятельному художественному творчеству, интереса к достойному репертуару, осознание

значимости своего дела, приобретение устойчивого навыка ролевого взаимодействия, возможность предъявления своего творческого продукта различным категориям зрителей как серьезного совместного с педагогами достижения нового уровня.

Сегодня в процессе создания и постановки новый мюзикл:

- «Сказ о Кудым Оше» - автор сценария Мальцева Е.В., постановщик Мальцева Е.В., Соколова Л.Л., авторы музыки Клюкач М.Б., Савостин Н.С., хореограф Халяпина И.В.

Мюзикл – жанр, который обеспечивает наиболее успешное освоение учащимися комплексной интегрированной программы дополнительного образования «ТРИО», в которой изучаются три направления деятельности: театр, музыка, хореография. Через освоение жанра мюзикл в «Шоу – театре «Бибигон» решаются важные вопросы:

- художественное образование и воспитание детей;
- формирование эстетического вкуса;
- нравственное воспитание;
- развитие памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитие коммуникативных качеств;
- создание положительного эмоционального настроения, снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через театральную игру.

Постановка мюзиклов позволяет и педагогам, и ученикам выйти на новый уровень творческих достижений, сделать жизнь воспитанников «Шоу – театра «Бибигон» интересной и содержательной, наполненной яркими образами и впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.