**Мастер-класс**

**«Мир хакасских орнаментов»**

‎**1. Приветствие**

‎«Изиннер, дорогие коллеги! Очень рада видеть вас сегодня на нашем необычном мастер-классе. Сегодня мы с вами совершим небольшое путешествие в прекрасную и древнюю Хакасию — край тысячи озер, степей и менгиров. Мы прикоснемся к наследию древних народов, которые через века пронесли свою мудрость, мифологию и видение мира. И передали они это нам не в книгах, а в удивительных, полных смысла узорах — в орнаментах.

‎И сегодня мы не просто будем рисовать, мы будем расшифровывать древние символы и переносить их на самый природный материал — на камни. Каждый из вас создаст свой собственный оберег или сувенир, заряженный энергией древней земли.»

‎**2. Ознакомление с хакасскими узорами**

**Традиционный хакасский орнамент** – это декор, предназначенный для украшения различных предметов быта, произведений пластических искусств, архитектурных сооружений. Основан традиционный хакасский орнамент на ритмическом чередовании мотивов.

‎«Орнамент для хакасского народа — это не просто украшение. Это целый язык, система знаков, где каждый завиток, линия и элемент имеют свое значение. Узоры наносили на всё: на одежду, посуду, ковры, украшения и даже на жилище. Они служили оберегами, рассказывали о статусе человека, его роде и пожеланиях.

‎Предлагаю познакомиться с **основными элементами**:

‎· **Солярные знаки (солнце**): Чаще всего это круг с точкой в центре или круг с лучами. Солнце — источник жизни, главное божество. Такой узор символизирует свет, жизнь, плодородие и защиту от темных сил.

‎· **Роговидный узор («хос хуз»):** Напоминает завиток баранего рога. Это один из самых распространенных мотивов. Он символизирует богатство, изобилие, силу и благополучие. Пожелание, чтобы скот плодился и семья ни в чем не нуждалась.

‎· **Растительные мотивы**: Стилизованные цветы, бутоны, листья. Чаще всего это трилистник или ростки. Они символизируют рост, развитие, возрождение природы и жизненную силу.

‎· **Волна и меандр**: Бегущая волна или ломаная линия. Это символ воды, вечного движения, жизни и изменений. Вода в степи — это сама жизнь.

‎· **Геометрические фигуры**: Треугольники, ромбы, зигзаги. Ромб часто — символ земли и плодородия. Зигзаг может означать молнию или горную цепь.

‎**Главные принципы хакасского орнамента** — симметрия, ритмичное повторение элементов и гармония. Часто узоры строятся по принципу «зеркального отражения»».

‎**3. Показ узоров на картинке**

‎(Ведущий показывает заранее подготовленные распечатки или выводит изображения на экран. Можно раздать участникам распечатанные шаблоны)

‎« Посмотрим на примерах. Вот традиционный хакасский ковер — «**Кибiс**». Видите, как центральный солнечный знак окружен роговидными завитками? А по краю идет кайма из растительных или геометрических мотивов. Это целая история в узорах.

‎А вот вышивка на женском платье. Здесь орнамент более изящный, часто используется растительный мотив, что подчеркивает красоту и нежность.

‎А это рисунки на берестяной посуде. Здесь мастера часто использовали более крупные, графичные элементы.

‎Обратите внимание на **сочетание цветов**. Традиционные — это красный (сила, жизнь, энергия), черный (земля, основа, вечность), синий (небо, вечность), белый (чистота, святость) и зеленый (трава, жизнь, степи).

‎**4. Предложение нарисовать узоры на камнях**

‎«Теперь давайте оживим древние символы! Мы будем рисовать их на камнях. Камень — это древнейший холст человечества. Наши предки именно на камнях оставляли свои первые послания — петроглифы, которые до сих пор можно найти в хакасских степях.

‎Ваш камень — это ваш личный амулет, оберег для дома или просто очень душевный подарок. Вы можете выбрать узор, который вам особенно откликается. Хотите привлечь благополучие — рисуйте «рог». Хотите добавить в жизнь света — рисуйте солнце. Хотите спокойствия и гармонии — рисуйте плавные волны.

‎ **‎5. рисовани**е (инструкция для ведущего)

‎Шаг 1: **Подготовка.**

‎· Раздайте участникам камни, кисти, краски, палитры и воду.

‎· Предложите каждому выбрать 1-3 понравившихся орнамента .

‎· «Карандашом наметим центральную точку или ось симметрии на камне. Это поможет сделать рисунок ровным».

‎Шаг 2: **Эскиз.**

‎· «Теперь очень легкими движениями карандашом нарисуйте основной контур вашего узора. Не давите, чтобы его можно было легко подкорректировать. Не страшно, если будет не идеально»

‎Шаг 3: **Работа с краской.**

‎· «Далее берем самую тонкую кисточку и начинаем аккуратно прорисовывать контур черной или темной краской. Не спешите».

‎· «После того как контур подсох, можно брать краску поярче и заливать основные элементы. Дайте краске немного подсохнуть перед тем, как рисовать рядом, чтобы цвета не смешались».

‎· ‎Шаг 6: **Финальные штрихи и лакировка.**

‎· «Когда основной рисунок полностью высох, можно добавить тонкой кистью белые или контрастные точки, черточки для оживления узора».

 «Теперь для долговечности можно покрыть камень лаком. Это сделает цвета сочнее и защитит ваш шедевр».

‎**Завершение мастер-класса**: «Посмотрите,какие удивительные обереги у нас получились! У каждого свой характер и своя история. Вы сегодня не просто рисовали, вы соприкоснулись с культурой древнего народа и вложили в свою работу частичку души. Пусть ваш камень приносит вам удачу. Благодарю всех за творчество и внимание!

 **Иргек пирiнiзге**! (Спасибо на хакасском)»







