Сидорова Лена Семеновна, педагог-библиотекарь

МБОУ 2 Мальжагарская СОШ им. М. Е. Васильевой

Республика Саха (Якутия) МР Хангаласский улус

Деятельность школьной библиотеки по формированию читательской грамотности учащихся

«Читательская грамотность – способность человека размышлять о текстах и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» Именно в этом направлении совместно с учителями- словесниками должна вестись работа педагогом-библиотекарем. При формировании читательской грамотности библиотекарь использует различные формы работы с книгой, технологии и виды деятельности.

Серьезным подспорьем в воспитании культуры чтения остаются традиционные активные формы библиотечной работы:

-библиотечные уроки,

-рекомендательные списки литературы,

-уроки внеклассного чтения,

-конкурсы,

-литературные игры, викторины,

-читательские конференции.

Читательская грамотность, являясь разновидностью функциональной грамотности, является базовой, поскольку без чтения нет образования, и школьная библиотека, решая задачи привлечения внимания детей к книге и чтению, не может оставаться в стороне в вопросах формирования читательской грамотности, а должна принимать самое активное, деятельное участие в этом вопросе.

На сегодняшний день популяризация родного языка становится актуальной не только в городах, улусных центрах, но и в сельской местности. Существует реальная опасность вытеснения якутского языка. Преобладающее большинство детей не достаточно владеют родным языком, плохо понимают литературный язык, вследствие чего затрудняются в восприятии и понимании языка художественной литературы. В данной ситуации необходима целенаправленная совместная работа библиотекаря и учителя родного языка и литературы.

* С целью приобщения учащихся к чтению произведений якутских писателей для детей, осознанного и вдумчивого анализа, глубокого понимания прочитанного, развития навыков литературного языка проводятся библиотечные уроки на родном языке. Например, в день хомуса для учащихся 5-6 классов можно провести библиотечный урок по произведению В. А. Тарабукина «Ийэм хому7а». На подобных уроках может быть организован диалог по проблеме, выдвинутой автором. Конкретно на этом уроке были предложены следующие вопросы.
* Арай хомус кырдьык даҕаны умнууга хаалбыт буоллун, сүтэн-оһон симэлийэн, кэнсиэрдэргэ тыаһаабат кэм кэлбит буоллун оччоҕо эһи санааҕытыгар хайдах буолуо этэй? (Представьте и опишите ситуацию, когда хомус забыт, не звучит. Никто не помнит его звучания)
* -Билигин хомус умнууга хаалбатын диэн эһиги тугу гыныа этигитий? (Чтобы хомус не перестал звучать, что вы можете сделать?)
* -Республикаҕа ханнык тэрээһиннэри билэҕитий хомуска аналлаах? (какие мероприятия в республике, посвященные хомусу вы знаете?)
* -Суруйааччы (автор) оҕо сааһыттан тоҕо ийэтин хомуһа өйүгэр-санаатыгар хаалбыта буолуой? Туох дии саныыгыт? (Как вы думаете, почему игра матери на хомусе так сильно врезалась в память ребенка?)

Формирование читательской грамотности детей можно осуществлять и на читательских конференциях. Для обсуждения в рамках читательской конференции был выбран рассказ А. И. Софронова – Алампа «Куоратчыт». Тема конференции **Алампа “Куоратчыт” кэпсээнин этическэй тосхоллоро. ()** Конференция как форма работы с читательской аудиторией формирует у детей важные  ***общеучебные умения***, характеризующие уровень функциональной грамотности. Например, умение извлекать значимую информацию из текста; выделять главное; интерпретировать информацию и преобразовывать ее.

Участникам конференции были предложены вопросы:

* Ыстапааннаах Даайа дьадаҥы олохторун бэлиэлэрэ ханныктарый? (В чем вы видите признаки бедности семьи Степана и Дайи?)
* Ыстапаан хаартыһыт. Тоҕо хаартылыырый? Тугу эмэ сүүйэн дьадаҥы олоҕун барҕардаары дуо?
* Ыстапааҥҥа үтүө хаачыстыбалар бааллар дуо? Ыстапааҥҥа көнө суолга үктэнэригэр сүбэлэр. (Какие хорошие качества можно отметить в характере Степана? Что вы ему посоветуете для того, чтобы жизнь сложилась?)
* Даайа уобараһыгар ханнык үчүгэй хаачыстыбалары булуохха сөбүй? (В образе Дайи какие качества привлекательные?)
* Кэпсээҥҥэ киһи саамай долгуйар түгэнэ. (Самый волнительный для читателя момент в рассказе)

Участники конференции высказывают собственную точку зрения на предложенные вопросы.

Можно завершить конференцию разговором по проблематике рассказа.

1. Бу кэпсээҥҥэ Алампа ханнык проблемалары көрдөрөрүй? (Какие проблемы поставлены автором рассказа?) Дети без труда заметят, что это проблемы семьи. Отметят, что счастливая семейная жизнь зависит от родителей.
* Дьиэ кэргэн проблемата.

(Ыал аҕатыттан, ийэтиттэн ыал дьылҕата тутулуктаах).

* Куһаҕан дьаллыкка ылларыы содула. (К чему могут привести вредные привычки?)

(дьиэ кэргэн өһүллүбэт өһүөтэ – аҕа, кини мөлтүүр кэмигэр дьиэ кэргэн ыһыллар) Главный человек семьи отец, если он ослабевает, рушится семья.

1. Бу кэпсээн туохха үөрэтэрий, туохтан сэрэтэрий? (Чему учит рассказ? От чего предостерегает?) Учит быть хорошими родителями, остерегаться от вредных привычек.
* Үчүгэй аҕа, ийэ буоларга үөрэтэр.

Куһаҕан дьаллыкка ылларартан сэрэниэххэ!

Якутская литература содержит богатейший материал для размышлений, дискуссий с детьми разного возраста на самые актуальные волнующие темы. Важно сформулировать нужные, своевременные вопросы, заинтересовать обсуждаемой темой, именно продуманными вопросами пробудить интерес к разговору, в идеале вызвать желание к дальнейшему чтению художественной литературы.

Одним из путей воспитания нравственности в душе ребенка является книга, ведь еще Сухомлинский в своих трудах отмечал, что слово «навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности». Значит наша задача – научить детей читать. В настоящее время с широким распространением ИКТ снижается интерес учащихся к художественной литературе и поэтому библиотекарю необходимо знать, как повысить интерес учеников книге, библиотеке, чтобы через книгу осуществлять нравственное воспитание. На уроках внеклассного чтения можно обратиться произведениям, которым не нашлось места в современной программе. Чтение и размышление над прочитанным помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей. Дети читают и обсуждают произведения, в которых ставятся в доступной для них форме вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности долгу, гуманности и патриотизме.

1. (Урок человечности М. Горько).

*Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека».*

*Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».*

В связи с этим мне хочется обратить внимание на уроки внеклассного чтения по творчеству М. Горького в 6-7 классах.

Темы уроков звучат следующим образом: 1 урок – «Свет и тепло в повести М. Горького «Детство»; 2 урок – Бесчеловечные отношения между членами семьи Кашириных; 3 урок – «Я не Каширин, я - ПешкОв». М. Горький поведал в повести не только о «свинцовых мерзостях жизни», на мой взгляд, он показал добрых людей, людей чутких и отзывчивых на чужую беду… Ведь кто окружает Алешу? Кто оберегает и защищает его? Кто противостоит скупости и жестокости деда Каширина? Бабушка и Цыганок. И задача первого урока заключается в том, чтобы ответить на вопрос: Какие герои излучают свет и тепло в повести? Как понимаете выражение свет и тепло?

Дети, прочитав главы повести, выполняют индивидуальные задания, готовят сообщение «Яркие страницы из жизни писателя». Урок начинается с вопроса: Вы прочитали повесть «Детство»? а какая эта пора? Какие слова чаще всего употребляются с этим словом? (счастливое, веселое, беззаботное). Ответы детей я дополняю: «О детстве, о детских годах есть удивительно доброе высказывание у Н. Некрасова:

В золотую пору малолетства

Все живое счастливо живет.

Не трудясь, с ликующего детства

День забав и радости берет».

 «Золотая пора» «ликующее и радостное детство». Можно сказать лучше? Мне кажется, что нет. Далее идет разговор о Цыганке. Предлагается написать рассказ о бабушке. Дети отвечают на вопрос.

- Что общего в описании бабушки и Цыганка?

-Характеризуются через огонь.

 Цыганок бабушка

 «Пылал огнем» «как пожар»

- Еще один человек характеризуется через огонь. Кто?

- Отец Алеши – «Он бы другой огонь зажег».

 Может быть, автор образом огня хотел сказать, что эти герои излучают свет и тепло, как огонь, но по-своему, по-человечески, и потому прекрасны в своем стремлении к лучшему. Не случайно рядом с Алешей оказываются бабушка и Цыганок, наделенные яркими, неповторимыми характерами. Пройдя через все ужасы сиротства, Алеша не ожесточается, не замыкается в своем горе, не черствеет его душа. А ведь именно душа делает человека человеком: ни при каких обстоятельствах не обозлиться, не испугаться, не смириться с неправдой, не отвернуться от чужой беды. В этом и заключается урок человечности Максима Горького.

 Одним из главных аспектов воспитательной направленности литературы являются нравственные принципы, сопротивление обстоятельствам, дружба и любовь как помощь в серьезных испытаниях. Разговор на нравственные темы следует вести не в 9-10, а в 5-6 классах. Именно в этот период наиболее важны эмоциональная отзывчивость, сопереживание с героем, способность живо откликаться на происходящее.

Театральная студия «Берте кэскилэ» при библиотеке существует уже не первый год. Артисты- учащиеся в ходе подготовки постановок приобщаются к народной мудрости, якутской национальной культуре, поэзии. В ходе подготовки узнают писателей, поэтов, открывают для себя новые произведения. Выученные художественные тексты, без сомнения, обогащают словарный запас учащихся. Театральная студия не раз становилась лауреатом, дипломантом улусных, республиканских конкурсов театральных постановок, конкурсов художественного чтения. («Маленький принц», «Ханалас сулусчаннара» и тд).

Участие в различных конкурсах прекрасный способ привлечь в библиотеку учащихся средних и старших классов. В нашем Хангаласском улусе налажена система работы по раскрытию талантов юного поколения, развитию устной связной речи учащихся. Читательский форум, фестиваль «Ийэ тыл этигэн кэрэтэ», «Уолан ааҕыылар»,”Бастын эдэр аа5ааччы”, «Уол о5о олоҥхо бухатыыра» фестиваль, республиканский конкурс «Көмүс дорҕоон» - это традиционные совместные мероприятия централизованной библиотеки и управления культуры и образования. Читатели библиотеки с большим удовольствием готовятся и принимают участие в фестивале-конкурсе «Ийэ тыл этигэн кэрэтэ».

В заключении хочется отметить, что все формы, используемые в совместной работе педагога- библиотекаря и учителей словесников, приобщая ребенка к чтению, позволяют повысить читательскую грамотность обучающихся.