[Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Полевского городского округа «Детский сад № 43 общеразвивающего вида»](https://xn--43-6kcd9amuv9k.xn--p1ai/home)

**ПРОЕКТ**

**«Использование фольклора в музыкальном воспитании дошкольников»**

**Разработал:** музыкальный руководитель

Смагина Н.В.

г. Полевской, 2022г.

**Паспорт проекта**

**«Использование фольклора в музыкальном воспитании дошкольников»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта | Методическое сопровождение проекта |
| Тема | «Использование фольклора в музыкальном воспитании дошкольников» |
| Обоснование для разработки | Как развить у воспитанников интерес к народному творчеству? Как использовать в ходе музыкального занятия знания о фольклорном наследии? Как через народное творчество приобщить детей дошкольного возраста к истории русского народа и нравственным общечеловеческим ценностям? |
| Цель проекта | Создание оптимальных условий для приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры, знакомства с народным фольклором. |
| Задачи проекта | 1. Формирование у детей устойчивый интерес к народному творчеству,  2. Знакомство с различными фольклорными жанрами  3. Рассмотреть имеющиеся методики, рекомендации, методы и приемы работы по приобщению детей к творческой деятельности; разработать на их основе и реализовать систему педагогической работы;  4. Привлечь родителей воспитанников к активному участию в творческом процессе освоения детьми фольклорного наследия. |
| Сроки реализации | Сентябрь 2020 – сентябрь 2021 г |
| Ожидаемые результаты реализации проекта | * Создание методических материалов по приобщению воспитанников и родителей к сохранению традиционного народного творчества. * Организация концертно-игровых, праздничных мероприятий, отражающие народные традиции, праздники народного календаря для детей, педагогов ДОУ, родителей . * Организация воспитания культуры детей дошкольного возраста на основе интеграции образовательных областей. Разработано перспективное планирование работы с детьми и с родителями по данной теме. |
| Система организации контроля за исполнением проекта | Контроль в рамках проекта осуществляет заведующая ДОУ, старший воспитатель . |
| Продукт проекта | * Методическая копилка(сценарии, консультации, видео материалы) * Лэпбуки * Банк интерактивных народных игр |

**Актуальность**

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа.Интерес к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране значительно возрос, одной из задач музыкального воспитания дошкольников является приобщение детей к народной музыке, к истокам русской культуры, возрождения народных праздников с их традициями.

Велика роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников, ведь, приобщаясь в процессе образования к народному творчеству, дети, тем самым, приобщаются к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которые необходимы для формирования гармоничной личности ребенка. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и ᴨередавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

**Проблема**:

Знаний детей о русской народной культуре и о народных промыслах России - недостаточно. Нравственно - патриотическому воспитанию детей отводится недостаточно времени в рамках образовательной деятельности в детском саду, у детей недостаточный слуховой багаж произведений музыкального фольклора. Для решения этой задачи и будет продолжаться работа с воспитанниками, педагогами и родителями по «вплетению» музыкального фольклора в жизнь ребенка.

Предметом данной проектной деятельности является путь приобщения дошкольников к народной культуре.

**Гипотеза.**

При активном включении фольклорного компонента в музыкальные занятия, воспитанники ДОУ познакомятся:

- с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками),

- с видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической)

- традиционными играми;

Релизация Проекта способствует

- развитию художественно-речевой деятельности (через обыгрывание произведений детского фольклора);

- формированиюнавыков взаимодействия со сверстниками, координировании своего поведения с поведением других, выстраивать межличностные отношения.

**Социально-экономическое обоснование проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Федеральный закон от 29.12.2012№ 273-ФЗ (ред. от 08.06.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (изм. вступит в силу с 01.07.2020) | 61.1. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. |
| Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155); | п.1.6.1. Охраны и укрепления нравственного и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  п.1.6.6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;  п.1.6.9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. |
| Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13) | 12.1. Культурно-нравственное воспитание детей должно быть направлено на повышение уровня культурного развития дошкольника, эмоционального и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование коммуникативных навыков и двигательных качеств, творческой активности.  12.10. Для достижения достаточного объема двигательной и творческой активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий. |
| Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова (СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2013) | Комплексный подход к выбору форм и методов проведения занятий обеспечивает развитие у детей музыкального мышления и памяти, воображения, речевое развитие и вокальные умения и навыки в каждой возрастной группе, развитие пространственной ориентации и способствует укреплению нравственного и психологического здоровья. |

**Цель проекта:**

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, ее наследию.  Формирование чувства любви и добра, воспитание патриотизма.

**Задачи проекта:**

*Для детей*:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

2. Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.

3. Формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицировали.

4. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.

5. Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.

6. Развивать воображение, творческие и актерские способности.

7. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.

Новизной и отличительной особенностью проекта является приобщение детей к творческой деятельности; создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.

*Для педагогов:*

Привлечь воспитателей к активному участию в воспитательном процессесредствами фольклора.

*Для родителей*:

Создать условия для совместного сотрудничества детей и их родителей.

**Ожидаемые результаты проекта**:

*Для детей*:

- у детей сформирован интерес к занятиям фольклором;

- проявление интереса к истории России;

- осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи)

- использование  детьми атрибутов  русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

-у детей сформированы начальные навыки актёрского мастерства, коммуникативные способности

*Для педагогов:*

- Педагоги получат интересную технологию работы с детьми, основанную на создание образно-игровых ситуаций.

- Сделают вхождение в мир фольклора для ребенка желанным, интересным и значимым.

*Для родителей*:

- Родители приобретут опыт в изготовлении костюмов, бутафории, реквизита.

- Приобретут опыт совместного сотрудничества с детьми и педагогами.

**Этапы управления проектом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Инициация (июнь 2020) | Обосновать актуальность темы, мотивация ее выбора.  Формулирование цели и задачи Проекта. |
|  | Планирование (июль 2020) | Разработка плана проведения Проекта, составление графика проведения мероприятий. |
|  | Исполнение (сентябрь 2020– сентябрь 2021) | Деятельность в соответствии с планом акции и календарем проведения Проекта. |
|  | Мониторинг и контроль (в течение всего периода) | Определение уровня участия родителей, детей, педагогов в Проекте. |
|  | Закрытие проекта (сентябрь 2021) | Подведение итогов реализации Проекта. Оформление Проекта. |

**Мероприятия по периодам реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| Организационно-подготовительный | Анкетирование воспитателей, анкетирование родителей,  мониторинг творческих способностей,  наблюдения | Сентябрь | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Основной | Консультация для воспитателей «Музыкальный фольклор в жизни детей дошкольного возраста»  Конкурс знатоков народной музыки  Народная мозаика»  «Танцевальная мозаика»  Семинар - практикум для родителей  «Знакомство с детским фольклором»  Участие и проведение ГМО «Народные традиции в Детском саду»  Мониторинг творческих способностей, наблюдения.  Культурно- досуговое мероприятие  «Пасха» | Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель май. | Музыкальный руководитель  Музыкальный руководитель, воспитатели  Музыкальный руководитель  Музыкальный руководитель, воспитатели  Музыкальный руководитель, воспитатели |

**План мероприятий с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название  мероприятия | Форма  проведения | Предварительная  работа | Материал | Направление |
| «Зимние святки» | Развлечение | Беседа с детьми о святочных праздниках, обычаях.  Знакомить детей с Рождественскими песнями и колядками. | Музыкальные инструменты | Социально-личностное развитие |
| «Рождество» | Праздник | Рассказ  о рождественских песнях и колядках.  Народные игры. | Иллюстрации с изображением ряженных | Художественно-эстетическое развитие |
| «Пришла Коляда-отворяй ворота!» | Развлечение | Беседа о празднике, о традициях, обрядах, обычаях.  Разучивание тематических игр и песен. | Костюмы ряженых  Шумовые и музыкальные инструменты. | Позновательно-речевое развитие. |
| Масленица | Русский праздник. | Рассказ  о Масленице.  Проведение русских народных игр.  Знакомство детей с масленичными песнями. | Костюмы ряженых  Шумовые и музыкальные инструменты. | Физическое развитие. |
| Вербное воскресенье. | Развлечение | Посещение «избы», рассказ о празднике Вербного воскресенья.  Проведение русских игр. | Народные костюмы. | Художественно-эстетическое развитие |
| Пасха | Праздник | Рассказ  о праздновании Пасхи,  проведении русских народных игр. Знакомство с пасхальными песнями. | Костюмы  Музыкальные инструменты  Макет горки  Пасхальные яйца. | Социально-личностное развитие |
| Троица. | Летний праздник. | Рассказ педагога о праздновании Троицы, об обрядах завивания берёзки, кумления, проводов русалок.  Проведение русских игр. | Демонстрационный материал. | Познавательно-речевое развитие. |

**Этапы реализации проекта.**

**Проектная линия 1. Организация работы  с педагогами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | мероприятия | срок | ответственный |
|  | Анкетирование воспитателей (по содержанию Проекта) | июнь 2020 | музыкальный руководитель |
|  | Консультация для воспитателей «Музыкальный фольклор в жизни детей дошкольного возраста» | сентябрь 2020 |
|  | Консультация – практикум по изготовлению праздничной атрибутики и подбору костюмов | октябрь 2020 |
|  | Консультация для воспитателей «Осенние праздники народного календаря» | ноябрь 2020 |
|  | Консультация для воспитателей «Зимние праздники народного календаря» | декабрь 2020 |
|  | Консультация для воспитателей «Весенние праздники народного календаря» | март 2021 |
|  | Круглый стол с участием родителей «Роль народного фольклора в воспитании дошкольников» | март 2021 |
|  | Консультация для воспитателей «Летние праздники народного календаря» | май 2021 |
|  | Анкетирование воспитателей (по итогам реализации Проекта) | сентябрь 2021 |

**Проектная линия 2. Организация работы  с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | мероприятия | срок | ответственный |
|  | Мониторинг творческих способностей воспитанников | в течение всего периода | музыкальный руководитель |
|  | Конкурс знатоков народной музыки  «Народная мозаика» | ноябрь 2020 | музыкальный руководитель, воспитатели |
|  | Развлечение «Зимние забавы. Святки» | декабрь 2021 | музыкальный руководитель, воспитатели |
|  | Цикл занятий «Рождество» (3 занятия) | январь 2021 | музыкальный руководитель |
|  | Праздник «Масленица» | февраль – март 2021 | музыкальный руководитель, воспитатели |
|  | Праздник «Посиделки» | март 2021 | музыкальный руководитель, воспитатели |
|  | Цикл тематических занятий «Пасха»  Мастер – класс «Раскрашивание пасхального яйца» | апрель 20212 | музыкальный руководитель, воспитатели |
|  | Игровой праздник «Троица» | июнь 2021 | музыкальный руководитель, воспитатели |

**Проектная линия 3. Организация работы  с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | мероприятия | срок | ответственный |
|  | Анкетирование родителей (по содержанию Проекта) | июнь 2020 | музыкальный руководитель, воспитатели |
|  | Семинар - практикум для родителей «Знакомство с детским фольклором» | январь 2021 | музыкальный руководитель |
|  | Круглый стол с участием родителей  «Роль народного фольклорав воспитании дошкольников» | март 2021 | музыкальный руководитель, воспитатели |
|  | Анкетирование родителей (по итогам реализации Проекта) | сентябрь 2021 | музыкальный руководитель, воспитатели |

**Необходимые условия организации работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Кадровые условия. | -Заведующий ДОУ, старшие воспитатели, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог. |
| Финансовое обеспечение. | Программа реализуется за счёт бюджетных средств, а также допускается привлечение спонсорской и благотворительной помощи от социальных партёров ДОУ, родителей. |
| Материально-техническое обеспечение. | - методический кабинет и музыкальный зал, оснащён мультимидийной техникой, компьютером, сенсорная доска, сенсорные панели с выходом в Интернет.  - кабинет педагога-психолога, оборудованный столами для рисования песком; |
| Информационно-методическое обеспечение: | - методические пособия;  -учебно-методический материал для сопровождения образовательного процесса по физическому развитию в ДОУ. |

**Прогнозируемые результаты проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Инициация | -Проведение информационно-аналитической деятельности (анализ состоянию здоровья детей; анализ развития музыкальных, речевых и двигательных навыков детей; оценка организационных и материально – технических условий ДОУ;)  - Создание творческой группы по выявлению проблем и прогнозированию результатов работы. |
| 2. Планирование | - Определение цели, задач, содержания, результатов и продуктов проекта, методов, технологий.  - Составление плана реализации проекта с указанием ответственных лиц и участников, сроков. |
| 3. Исполнение | - Организовано консультирование педагогов и родителей эффективным технологиям в сфере музыкальных технологий народного творчества.  -организованы теоретические и практические мероприятий для детей, педагогов ДОУ, родителей (по годовому плану)  -систематизированы взаимодействия с социальными партнерами с целью повышения интереса к народному творчеству, традициям и обрядам русского народа.  -разработана системы мониторинга промежуточных и итоговых результатов реализации проекта.  -организованы фестивали, конкурсы, праздники на уровне объединения, города для детей по основным направлениям проекта.  -повышение заинтересованности и компетентности родителей в выявлении и поддержке индивидуальных особенностей ребёнка, развитие его интеллектуальных и музыкальных способностей.  -высокие показатели музыкального и творческого развития , а также динамика роста показателей их физической и интеллектуальной подготовленности.  -снижение уровня заболеваемости. |
| 4.Мониторинг | -предоставлены отчёты, подведены итоги работы проекта, проанализированы полученные результаты деятельности, определены перспективы на будущее;  -оформлены методические материалы проекта.  -проведены мероприятия по распространению опыта педагогов на разных уровнях и участие детей в конкурсах и фестивалях различного уровня. |

**Средства контроля и обеспечения достоверности результатов.**

С целью управления процессом работы, мониторинга промежуточных и итоговых результатов, в ДОУ осуществляется контроль за организацией и проведением работы, а также экспертная оценка результатов реализации проекта. Отслеживание динамики изменений, происходящих при реализации инновационной деятельности, проводится 2 раза в год.

По итогам каждого этапа внедрения проекта составляется аналитическая справка или отчёт, где выявляются достижения и недостатки, выявленные в ходе внедрения проекта. Основными приёмами контроля являются: отчетные концерты, тематические беседы по датам народного календаря, анкетирование педагогов и родителей.

Контроль регулирование процессов ведётся по показателям, отражающим результаты инновационной образовательной деятельности.



 

