**Проект программы «Шумовой оркестр «Чуораанчык» для детей раннего и младшего дошкольного возраста»** МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко» с. Намцы»

Срок реализации программы 2 года

**Пояснительная записка**

1. Проект программы«Шумовой оркестр «Чуораанчык» разработан на основе образовательной программы МБДОУ д/с №1 «Солнышко», в соответствии с Федеральным  государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования), с учетом примерной парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплунова, И. Новоскольцевой.

Известно, что даже самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, ощущают радость и удовольствие от музицирования. Для детей раннего возраста особенно важно использование шумовых музыкальных инструментов, так как они еще не могут петь, не крепко стоят на ногах. Игра на музыкальных инструментах и музыкально - ритмические движения компенсируют возрастные особенности детей раннего возраста. Музыкальные шумовые инструменты для детей – всегда необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Особое место среди шумовых музыкальных инструментов занимает погремушка – одна из самых многофункциональных игрушек. Играя с ней у ребенка развивается слух, тактильные ощущения, развиваются двигательные навыки. Дети с огромным удовольствием играют под танцевальную музыку, аккомпанируют детским песенкам, озвучивают при помощи шумовых инструментов сказки. Детские музыкальные игрушки и музыкальные инструменты являются самыми доступными средствами музыкальном развитии ребёнка.

**Цель:** создание шумового оркестра для детей 2-3 лет, помочь детям активно войти в мир музыки. Выявление и развитие музыкальных способностей детей в группе раннего эстетического развития;

**Задачи:**

* Расширять знания детей о разнообразии мира звуков и шумовых музыкальных инструментов;
* Развивать способность исследовать звуковые возможности каждого шумового инструмента и приобретать навыки игры на инструментах;
* Развивать коммуникативные навыки и игровую активность.
* Привлечь внимание педагогов и родителей к данной проблеме и вызвать желание сотрудничать в ее разрешении. Создать условия, чтобы педагоги и родители имели представление что такое «шумовой оркестр», как применять.

**Ожидаемые результаты:**

• Добиться активного участия детей в музыкально-художественной деятельности;

• Вызвать интерес к игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;

• Узнают шумовые музыкальные инструменты по звуку, называют их;

• Учатся играть на музыкальных инструментах по одному и в оркестре, выполняют простейшие танцевальные движения с музыкальными инструментами;

• Принимают участие в досуговых мероприятиях детского сада.

**Условия реализации программы:**

Соответствие материально – технической базы санитарным, противопожарным нормам и нормам охраны труда;

Наличие помещения для занятий;

Набор музыкальных инструментов – погремушки, различные маракасы, тарелки разных размеров, барабаны, трещотки, бубны, детские металлофоны, ксилофоны (подставки под них)

Наличие технических средств (аудиотехника, фонограммы);

Наличие нотной и методической литературы.

**Реализация проекта:**

**I этап – организационный** (2021 г октябрь)

Поиск информации о создании шумового оркестра, о музыкальных шумовых инструментах для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Подбор музыкального репертуара соответствующего возрасту детей.

**II этап – планирование деятельности**

Создание творческой группы.

Творческий проект «Шумовой оркестр «Чуораанчык» - музыкальный руководитель, родители, воспитатели, специалисты ДОУ.

Составление алгоритма изготовление «шумелок – гремелок».

Привлечение родителей и педагогов к подготовке материалов для изготовления детских шумовых музыкальных инструментов. Консультации для родителей: «Это интересно» (из истории происхождения погремушки); практическая консультация «Как и из чего сделать шумовой инструмент своими руками» Привлечение родителей и педагогов к участию в творческом конкурсе «Самоделки – погремушки развеселые игрушки».

**III этап итоговый** (2023 год май)

Продукт проекта:

Выставка поделок «Самоделка-погремушка развеселая игрушка» Создание шумового оркестра и размещение его в музыкальном уголке в группе.

Достигнутые результаты:

Дети принимают активное участие в музыкально-художественной деятельности. Проявляют устойчивый интерес к игровой деятельности со сверстниками и взрослыми. Двигаются соответственно с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки. Умеют выполнять движения: простейшие танцевальные, с предметами. Узнают шумовые музыкальные инструменты по звуку, называют их. С желанием играют на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.

**Методы обучения детей игре на детских шумовых инструментах:**

• Словесный (беседа, объяснение);

• Наглядный (показ приемов игры педагогом или ребенком);

• Стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми);

• Практический (повторение и закрепление приемов игры на различных музыкальных инструментах);

• Игровой (использование игрушек, картин, иллюстраций, дидактических игр и т.д.)

**Принципы работы с шумовым оркестром:**

Работа по обучению игре в шумовом оркестре должна быть организована так, чтобы она удовлетворяла четырём важным условиям:

• быть лёгкой для детей;

• быть интересной для них;

• быть систематической формой обучения;

• быть групповой формой обучения.

При помощи шумовых инструментов ребёнок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп:

• Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам;

• Импровизация звуковых картин на заданную тему;

• Звуковая иллюстрация стихов;

• Сказки –шумелки.

Формы занятий:

• индивидуальная (на начальном этапе обучения игры на музыкальном

инструменте);

• групповая (при игре на однородных инструментах);

• коллективная (при игре своих партий на разных инструментах).

**Работа с родителями.**

Общение педагога с родителями строится на следующих принципах:

1. Единое понимание педагогом и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

2. Родители и педагог являются партнерами в воспитании и обучении детей;

3. Уважение, помощь и доверие к ребенку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей;

4. Знание педагога и родителей воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;

5. Постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

**Формы работы с родителями:**

анкетирование, консультации, родительские собрания, участие родителей в изготовлении шумовых инструментов и самих выступлениях, выставки с участием родителей.

Работа кружка: 2 года.

Занятия проводятся периодичностью 1 раз в неделю.

Длительность занятия – 15 минут.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Программные задачи | | | | | | |
| Сентябрь | Знакомство с погремушкой в качестве детского шумового инструмента. | | | | | | |
| Занятие 1 | | Занятие 2 | Занятие 3 | | Занятие 4 | |
| Вводное занятие. | | Погремушка и игрушка, и шумовой инструмент. | С погремушечкой моей танец будет веселей. | | Обыгрывание детских песенок при помощи погремушки. | |
| Октябрь | Знакомство с детскими шумовыми инструментами, их звучанием. Обучение принципам игры на детских шумовых инструментах. | | | | | | |
| Занятие 1 | | Занятие 2 | Занятие 3 | | Занятие 4 | |
| Детский маракас.  Игра «Тихо-громко» | | Детский бубен. имитировать звучание разных инструментов | барабан - «бум-бум», дудочка — «ду-ду-ду», колокольчик — «динь-динь» | | Имитирование звуков капель | |
| Ноябрь | Знакомство с детскими шумовыми инструментами, их звучанием. Обучение принципам игры на детских шумовых инструментах. | | | | | | |
| Занятие 1 | | Занятие 2 | Занятие 3 | | Занятие 4 | |
| Детский барабан. | | Детский металлофон. | Детский металлофон. | | Детские тарелочки. | |
| Декабрь | Детский шумовой оркестр. Учимся играть в коллективе. | | | | | | |
| Занятие 1 | | Занятие 2 | Занятие 3 | | Занятие 4 | |
| Угадай, на чем играю. | | Музицирование на детских шумовых инструментах. Аккомпанемент детских песен. | | | | |
| Январь | Детский шумовой оркестр. Учимся играть в коллективе. | | | | | | |
| Занятие 1 | | | Занятие 2 | | Занятие 3 | |
| Музицирование на детских шумовых инструментах. Аккомпанемент русских народных песен | | | | | Игровое занятие «Приключения музыкального мешочка». | |
| Февраль | Знакомство с необычными «шумовыми инструментами» | | | | | | |
| Занятие 1 | | Занятие 2 | Занятие 3 | | Занятие 4 | |
| Шуршалочки. | | Стукалочки. | Звенелочки. | | Игровое занятие «Оркестр необычных инструментов» | |
| Март | Музицирование в смешанном оркестре: детские шумовые инструменты + необычные инструменты | | | | | | |
| Занятие 1 | | Занятие 2 | Занятие 3 | | Занятие 4 | |
| Озвучивание шумовыми инструментами песню В. Егорова «Ат» | | Озвучивание шумовыми инструментами зверей из сказки «Теремок» | Озвучивание сказки «Три поросенка» | | Озвучивание сказки «Три поросенка» | |
| Апрель | Индивидуальное музицирование со сменой инструментов. | | | | | | |
| Занятие 1 | | Занятие 2 | Занятие 3 | | Занятие 4 | |
| Аккомпанемент детских песен. | | | | | | |
| Май | Подготовка к итоговому занятию. Итоговое занятие. | | | | | | |
| Занятие 1 | Занятие 2 | | | Занятие 3 | | Занятие 4 | |
| Подготовка к итоговому занятию. Мини-концерты «Пригласим игрушки в гости» | | | | Итоговое занятие «Вот как мы умеем» | | |
|  | | | |  | | | |

По итогам первого года работы кружка по проекту «Шумовой оркестр» дети очень оживились, выражают свои эмоции, есть желание подражать музицированию, по показу стараются выполнять движения.

К концу года дети 2 младшей группы достигли успехов в музыкальном развитии. Они проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, выразительно подпевают, узнают музыкальное произведение и находят соответствующую игрушку, активно принимают участие в музыкальных играх, охотно выполняют ритмические движения с музыкальными, шумовыми инструментами, узнают инструменты по звукам, выступали на утренниках, успешно участвовали в конкурсах.

- Шумовой оркестр «Чуораанчыктар» А. Филиппенко «Озорная полька» Диплом I степени II открытом заочном конкурсе приуроченной к празднику «День танца» в рамках проекта «Музыка для всех» в направлении «Музыкальное искусство» апрель 2022 г.

- Гран – при в I открытом конкурсе ансамблевого музицирования «Весенняя капель»

**Список литературы:**

1. Кононова Н.Г. Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду. – М.,1990.
2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры.- Сфера, 2010.
3. Тютюнникова Т. “Шумовой оркестр снаружи и изнутри” - “Музыкальная палитра” №6, 2006г.
4. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ» М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования).
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева Парциальная программа музыкального воспитания детей «Ладушка»