|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Пласкеева Дарья Павловна |
| Дата | 10.11.2023 |
| Название творческого объединения | Студия современной хореографии «Релиз» |
| Год обучения | 2 |
| Возраст обучающихся | 8-11 лет |
| Количество обучающихся | 16 |
| Тема занятия | Разучивание движений с применением технологии наставничества «ребенок-ребенок» |
| Тип занятия | Комбинированное – повторение и усвоение пройденного материала, закрепление. |
| Вид занятия | Смешанный вид занятия: беседа, опрос, наблюдение, практическая работа. |
| Форма занятия | Словесная (устное, беседа)  Наглядная (показ движений и элементов)  Практическая (повтор движений и элементов) |
| Цель занятия | Отработать комбинацию хореографической постановки с применением технологии наставничества «ребенок-ребенок» |
| Задачи |  |
| Образовательные | -Научить технике исполнения танцевальных элементов и методике их объяснения  -Отработать комбинацию хореографического этюда  -Отработать ранее разученные элементы и постановки |
| Развивающие | -Развить выворотность тазобедренного, коленного и голеностопного суставов  -Развить правильное построение корпуса  -Развить гибкость и пластику тела  -Развить чувство ритма  -Развить лидерские качества |
| Воспитательные | -Прививать интерес к занятию хореографией.  -Воспитывать коммуникативные качества.  -Воспитывать ответственное отношение к внешнему виду и поведению на занятии. |
| Образовательные технологии | Здоровьесберегающие, технология развивающего обучения, технология критического мышления, ИКТ, технология творческих мастерских, личностно-ориентированная технология, технология наставничества. |
| Хронометраж учебного занятия | 2 занятия по 40 минут |
| Результаты учебного занятия | Научились методике объяснения танцевальных элементов, отработали хореографический этюд |
| Форма контроля | Наблюдение, практическая работа, рефлексия. |

**Ход занятия:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы** | **Время** | **Содержание** | **Деятельность ПДО** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** | **Средства обучения** |
| **1** | **Организационный** | 3 мин | *Приветствие (поклон), проверка списочного состава*  Здравствуйте! Тема нашего сегодняшнего открытого занятия «Разучивание движений с применением технологии наставничества «ребенок-ребенок». Перед началом изучения нашего нового материала – сделаем разминку. | * Приветствует, делает поклон * Вовлекает в новую тему | * Приветствуют педагога, делают поклон * Слушают педагога и смотрят | Слушать и вникать в речь педагога. (Коммуникативные УУД); -Исполнять разученный материал (Познавательные УУД);  Организовывать свое рабочее место (Регулятивные УУД). | Танцевальный класс |
| **2** | **Подготовительный** | 22 мин | Разминка:   1. По кругу – обычный бег, бег с захлестом ног назад, бег с высоким коленом, обычный бег. 2. По диагонали – галоп, battement jete (grand), вращения, колесо. 3. На середине – разминка всех частей тела 4. У станка – port de bra, releve, plie, Battement tendu | * Наблюдает, контролирует правильность исполнения элементов | * Выполняют элементы * Слушают педагога. | Слушать и вникать в речь педагога. (Коммуникативные УУД);  Исполнять разученный материал (Познавательные УУД). | Танцевальный класс, музыкальный центр, станок |
| **3** | **Организация познавательной деятельности** | | | | | | |
| **3.1** | **Постановка и поиск решения проблемы**  **Цель: уточнение и согласование темы занятия** | 10 мин | *Объяснение темы занятия: объяснение, рассказ педагога.*  Сейчас мы повторяем наши постановки, затем повторяем новую, мы выберем наиболее сложную комбинацию и разберем ее. Ваша задача – объяснить друг другу правильность выполнения элементов | * Рассказывает и объясняет тему урока | * Слушают педагога; смотрят на него | Слушать и вникать в речь педагога. (Коммуникативные УУД);  Выявлять особенности, качества, признаки разных элементов (Познавательные УУД);  Отвечать на вопросы (Познавательные УУД);  Исполнять разученный материал (Познавательные УУД);  Понимать личную ответственность за результат работы. (Личностные УУД) | Танцевальный класс, музыкальный центр |
|  | **Перемена** | 10 мин |  |  |  |  |  |
| **3.2** | **Целеполагание** | 3 мин | *Определение цели занятия.*  Дети, давайте уточним, всем ли понятна задача сегодняшнего урока?  *(дети отвечают).* Тогда начинаем самостоятельную работу.  . | * Подводит детей к определению цели занятия. | - Определяют цель занятия:  1. Отработать комбинацию хореографической постановки с применением технологии наставничества «ребенок-ребенок» | Слушать и вникать в речь педагога. (Коммуникативные УУД);  -Воспроизводить разученный материал (Познавательные УУД)  -Ставить цель, планировать (Регулятивные УУД) | Танцевальный класс |
| **3.3** | **Отработка разученного материала**  **Цель: организация усвоения обучающимися разученного материала**  **+**  **Самостоятельная работа** | 17 мин | *Дети выполняют самостоятельную работу, педагог помогает.* | * Объясняет правильность выполнения элемента * Показывает правильность выполнения элемента * Задает вопросы | * Слушают и смотрят друг за другом * Повторяют элементы друг за другом * Задают вопросы | Слушать и вникать в речь педагога. (Коммуникативные УУД);  -Исполнять разученный материал. (Познавательные УУД);  -Уметь излагать свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД);  - Осозновать смысл учения и понимать личную ответсвенность за результат работы (Личностные УУД); | Танцевальный класс, музыкальный центр, станок |
| **3.4** | **Закрепление пройденного материала** | 10 мин | Сейчас мы с вами отработаем комбинацию все вместе под счет, затем под музыку и проверим как вы выполнили поставленную задачу.  *(дети выполняют комбинацию под счет и музыку)*  Вы молодцы, хорошо справились с заданием. Дома вам необходимо доработать комбинацию. | * Подводит итоги занятия;   - просит выполнить комбинацию под счет, затем под музыку  -контролирует правильность выполнения элементов  -задает вопросы для закрепления | * Слушают педагога, выполняют элементы, отвечают на вопросы | Слушать и вникать в речь педагога. (Коммуникативные УУД);  -Исполнять разученный материал (Познаватель-ные УУД);  -Уметь излагать свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД);  -Понимать личную ответственность за результат исполнения. (Личностные УУД) | Танцевальный класс, музыкальный центр |
| **4** | **Растяжка** | 10 мин | *Выполнение упражнений у станка.*  *Выполнение шпагата в партере.* | * Смотрит правильность выполнения упражнений | * Выполняют упражнения | Слушать и вникать в речь педагога. (Коммуникативные УУД);  -Исполнять разученный материал (Познаватель-ные УУД);  -Понимать личную ответственность за результат исполнения. (Личностные УУД) | Танцевальный зал, станок, музыкальный центр |
| **4** | **Подведение итогов занятия**  **Рефлексия** | 1 мин | Скажите, пожалуйста, все ли поняли, как выполнять разобранные сегодня элементы?  Сложно вам было?  Запомнили ли вы материал, который мы сегодня изучили?  Спасибо за занятие!  До свидания! *(поклон)* | * Задает вопросы детям * Делает поклон | * Слушают педагога * Производят самоанализ своей работы и эмоциональный анализ занятия. * Делают поклон | Слушать и вникать в речь педагога. (Коммуникативные УУД);  - Отвечать, оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД);  -Уметь оценивать свою работу и работу педагога. (Регулятивные УУД). | Танцевальный класс |