**План-конспект открытого урока.**

**ФИО преподавателя:** Беляева Надежда Евгеньевна

**Место работы:** ДШИ п.Хани филиал МБУ ДО ДШИ г.Нерюнгри

**Предмет:** художественное слово

**Класс**: 5

**Тема урока**: «Ярмарка скороговорок»

**Используемая образовательная система**: технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология.

**Технические средства обучения**: акустическая система, микрофоны, стулья.

**Оборудование урока**: стулья, наглядный материал (плакаты с надписями «Разбирай товары – лаптей полные пары», «Платки цветастые – цены кусастые!», «Свиное сало – купил, сьел и не стало!»), реквизит (народные костюмы – рубахи, сарафаны, скоморошьи колпаки), самовар, лотки с баранками, пирогами.

**Цели урока**:

Обучающие:

- обучение умению составлять художественные тексты на основе пословиц, скороговорок, поговорок;

- обучение навыкам грамотной сценической речи;

Развивающие:

- обеспечить развитие актерского мышления, памяти, воображения, эмоций;

– способствовать становлению и развитию учебной мотивации обучающихся;

– игровые приемы развития дикции;

- работа над ритмическим единством в актерском ансамбле.

Воспитательные:

- способствовать формированию мировоззрения обучающейся;

– способствовать привитию интереса к истокам устного народного творчества;

– способствовать эмоциональному развитию и воспитанию чувственно –

образных форм восприятия ребенком окружающего мира;

– коллективное выступление;

– умение слушать и оценивать исполнение друг друга.

**Задачи урока**: Воспитание активного актерского творческого мышления.

**Методы и приемы реализации поставленных задач:**

Приемы: - мотивации и целеполагания;

-организации рефлексии;

- работа с аудиторией.

Методы: - словесные;

– наглядные;

– практические;

- личностно-ориентированные;

– проблемные: поиск самостоятельного решения проблемы;

– информационно-коммуникативные;

**Формы проверки самостоятельной работы обучающихся**:

-творческая работа;

-решение ситуационных задач.

**Ход учебного занятия:**

*(на сцене звучит веселая народная музыка. С двух сторон появляются скоморохи).*

Скоморох 1. Внимание! Внимание!

Начинаем веселое гуляние!

Скоморох 2 . Торопись честной народ!

Всех вас ярмарка зовет!

Скоморох 1. Гости заезжие, гости приезжие!

Есть у нас товар, привезли его на базар

На базар, на ярмарку

Словно солнце яркую!

Скоморох 2 . Готовьте рублики

На баранки, бублики!

Скоморох 1. Готовьте пятаки

На цветные колпаки!

*(скоморохи убегают, на сцене вокальная группа «Ладушки» исполняет русскую народную песню «Поехал наш батюшка на базар».*

*Появляются девушки-торговки, у них в руках лоток с сушками и баранками. Они зазывает покупателей).*

Торговка 1. Съел молодец тридцать три пирога, да все с творогом.

Торговка 2. Пекарь пек калачи в печи, покупайте мои калачи!

Торговка 3. Мама мыла мылом Милу, мама мыло уронила

*(каждая из торговок зазывает, старается, чтобы возле ее товара собралось как можно больше покупателей. Начинают соперничать).*

Торговка 1. (*повышая голос*) Съел молодец тридцать три пирога, да все с творогом.

Торговка 2. Пекарь пек калачи в печи, покупайте мои калачи!

Торговка 3. Мама мыла мылом Милу, мама мыло уронила

*(на сцене три торговки одновременно зазывают покупателей, затем каждая по очереди проходит перед зрителями, показывая свой товар, нахваливая его, каждая произносит скороговорку)*

Торговка 1. Съел молодец тридцать три пирога, да все с творогом.

Торговка 2. Пекарь пек калачи в печи, покупайте мои калачи!

Торговка 3. Мама мыла мылом Милу, мама мыло уронила

*(торговки садятся на скамейку, лузгают семечки, делятся новостями).*

Торговка 1.Ой, девоньки, что я вам расскажу! Вчера, сотрю, идет Саша. Шла Саша по шоссе и сосала сушку. А на голове у нее колпак, да сшит колпак не по-колпаковски. На встречу идет Феофан Митрофанович, у которого три сына Феофаныча. Первый сын Панкрат. Так у его машины сдуло шины. Забыл Панкрат Кондратов домкрат, а без домкрата не поднять на тракте трактор. Второй сын Карл. Карл у Клары украл кораллы, а карла украла кларнет. Вот такой инцидент с инцидентом, вот такой претендент с претендентом.

Торговка 2. А я вот что вам расскажу. Гул медный несется, гудит над Москвой, от топота копыт пыль по полю летит. А это из-под Костромы, из-под Костромщины шли четыре мужчины. Говорили про торги и про покупки, про крупу и про подкрупки. Одного из них звали Сашкой. Да нет, это не тот Сашка, что шел по шоссе и сосал сушку. У этого Сашки в кармане шишки да шашки. Пошел он к Филиппу, а Филипп пилил полено из лип. Притупил пилу Филипп, разжег костер, на реке костер, на костре котел, а в котле уха, а не щи, а в ухе одни лещи. И пошел у них пир, что на всеь крещеный мир.

Торговка 3. А я девоньки, вот что видала. Намедни вижу – остановился водовоз, водовоз вез воду из водопровода. Вышел оттуда Егор, и пошел он через двор с топором чинить забор. а на дворе трава, на траве дрова... раз дрова... два дрова.. три дрова. Дрова вдоль двора, дрова вширь двора, на вместит двор дров. Ой да, посмотрел он на все это дело, и пошел с мужиками на полянку. На полянке елки, у елки иголки колки. И тут видит, вот ей богу, клянусь, плывет корабль по реке – вез корабль карамель, наскочил корабль на мель.

Торговка 1. Да ладно врать-то!

Торговка 2. Ерунду говоришь! Пойдемте лучше девоньки, чайку с баранками и медом пошвыркаем.

*(на сцене появляется скоморох. Лубок «Моментальное фото*»)

Скоморох. Эй, девушки, куда идете?

Подходите – фото приобретите!

Торговки: отстань! (*уходят)*

Скоморох. Эй, народ честной!

Не спеши, постой!

Эй, честные господа, посмотрите-ка сюда!

Для любимой фото – мгновенное фото!

Мигом исчезнет сонливость, зевота.

Вот, посмотрите оба, идет парень и его зазноба.

*(показывает на лубок*)

Есть желающие сфотографироваться? Да?

Кто мою мою загадку отгадает,

Тот фото получает.

Скоморох: навострите уши

Приготовьтесь слушать

Загадки не мной –

Народом придуманы.

У двух матерей по 5 сыновей, а имя всем – одно (пальцы).

По дороге я шел

Две дороги нашел

По обеим пошел (штаны).

То толстеет, то худеет

Громко громко голосит (гармонь)

Что на сковороду наливают

 А потом вчетверо сгибают? (блин)

Треплют, катают, а зимой таскают (валенки)

Черна, а не земля, пушиста, а не снег, греет, а не печка (шуба).

Он пыхтит, как паровоз, но на мокром месте нос (самовар).

(*зритель, отгадавший загадку, фотографируется со скоморохом*)

Скоморох. Что за шум? Что за гам? Кто сюда спешит? Да это же Фома да ерема.

(*скоморох уходит, Фома и Ерема бегут навстречу друг другу*).

Фома. Ты чего бежишь, как на пожар?

Ерема: А ты чего несешься, словно под тобой земля горит?

Фома: Друг сердечный, а как зовут тебя?

Ерема: Зовут Зовуткой, величают уткой. Ерема я.

Фома: А я Фома. Ну, как живете-можете? Все ли у вас подобру-поздорову?

Ерема: Есть хлеб – гложем, а нет – попищим, да и так посидим.

Фома: Ну что, давай сядем рядком, а поговорим ладком.

(*садятся, разглядывают друг друга).*

Ерема: А что это ты тощ, как хвощ? И ростом мал, и силой не взял, от горшка два вершка. То ли я – молод да пригож, всюду вхож!

Фома: Ты такую чепуху несешь, что уши вянут! Погоди, задам я тебе перцу! В барагний рог скручу!

Ерема: Медведь грозился, да в яму свалился.

Фома: Вот возьму за хвост да перекину через мост.

Ерема: А ты не пугай сокола вороною.

Фома: Ой, да нужен ты мне, как собаке пятая нога!

Ерема: А ты мне как прошлогодний снег!

Фома: А ты мне как корове седло!

Ерема: А ты мне как беззубому орех!

Фома: а ты мне…

Ерема: а ты мне…

(*на сцене появляется тетка Меланья*)

Тетка Маланья: Никак наследство делите, что ругаетесь как кошка с собакой?

Фома: О, тетка Маланья! Явилась как красное солнышко!

Ерема: Тетка Маланья, ты дело ищешь, или от дела бежишь?

Тетка Маланья: Да мои дела как сажа бела. Хлопот полон рот, верчусь как белка в колесе, за делами дня не вижу.

Фома (*Ереме*): Тетка Маланья и белится, и румянится, а все не приглянется! Лицо как воронье яйцо!

Ерема: Уродила мама, что не принимает и яма!

Тетка Маланья (*Ереме*): А ты в шапке дурак, и без шапки – дурак! Зато я личиком бела и с очей мила! Поступь павлиная, речь соловьиная!

Фома: Так хвастает, что уши вянут!

Тетка Маланья (*Фоме*): А у тебя кафтанчик шитый, а дурак ты набитый! Одна нога обута, другая разута, а если бы третья была, не знаю, как бы пошла!

Фома: Тетка Маланья, тебя не переговоришь! Без острого слова шагу не сделаешь.

Ерема: сколько не говорить, а с разговору сытым не будешь.

Тетка Маланья (*с подносом в руках*): Милости прошу к нашему шалашу хлебать лапшу. Все есть, кроме птичьего молока! (*тетка Маланья подает на стол. На сцену выходят участники представления, урок заканчивается*).