Всероссийский конкурс

научно-исследовательских, проектных и творческих работ

«Искусством творим мир»

Номинация: Архитектурное искусство

**Оборонительный амбар XVIII века в местности Көлбө**

Работа Шестакова Васи

обучающегося 7 класса МБОУ «Болугурская СОШ

с углубленным изучением отдельных предметов»

МР «Амгинский улус (район)» с. Болугур РС(Я)

Руководитель: Мякишева Ольга Валентиновна,

педагог ДО, руководитель кружка « Наследие»

2022 год

Содержание

1. Введение
2. Основная часть
   1. Краткая характеристика научных исследований
   2. Крепостные сооружения в Якутии. XVII-XIX века
   3. Башня тойона Пономарева
3. Практическая часть
   1. Описание музейного экспоната оборонительного сооружения.
   2. Исторические сведения из школьного музея
4. Заключение и выводы
5. Список использованных источников литературы

1. Введение

Этот год в РФ объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия наших народов.Нематериальное культурное наследие — обычаи, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, которым является предмет данного исследования.

Мы решили провести это исследование после того, как в школьном музее обнаружили один интересный рукотворный экспонат. Это макет двухэтажного амбара, который находился на территории нашего наслега в местности Көлбө. Экспонат и стал предметом данного исследования. На нем имеется фотография с надписью: « Оборонительный амбар XVIII века в местности Көлбө». Выполнили его в 2000 –ом году обучающиеся 7 класса под руководством учителя технологии. Среди них был мой дядя, поэтому мне этот экспонат приглянулся, и я решил заняться исследованием. Поскольку он причислен к оборонительным сооружениям, то объектом исследования в работе являются оборонительные сооружения.

Цель**:**  выяснить насколько точно сделан макет, для того, чтобы восстановить это памятник истории и архитектуры

Гипотеза: Следует предположить, что амбар сооружен в конце XVIII века и макет в точности передает архитектуру этого сооружения

Задачи:

1. Ознакомиться с научными трудами исследователей архитектурных сооружений зодчества народов саха;
2. Изучить имеющиеся на территории Якутии памятники обронительных сооружений.
3. Сделать описание оборонительного амбара, являющегося историческим памятником Болугура.

Методы: проведенное мною исследование опирается на исторический метод, имеют место такие общенаучные методы, как анализ литературы, аналогия, абстрагирование, конкретизация и обобщение. В своей работе я анализирую труды ученых исследователей, делаю описание имеющихся исторических памятников, сопоставляю данные.

Процесс проведения такого исследования для меня является новым умением.

Степень изученности темы: Об оборонительных сооружениях якутов можно найти информацию в книгах «Военное дело якутов» Ф.Ф. Васильева 1995 года издания и «Оборонительные сооружения Сибири» архитектора Н. П. Крадина, которые я широко использовал в этой работе.

Практическая значимость моего исследования состоит в том, что знание об этом историческом памятнике я считаю очень важным для себя и хочу сохранить его и передать другим, как нематериальное культурное наследие моей малой родины – села Болугур Амгинского района Республики Саха (Якутия). Тем более, что в этом году наша республика празднует столетний юбилей своей автономии.

Данное исследование представляет научно-практическую ценность в современной практике восстановления, реконструкции и реставрации памятников зодчества якутов. Воссоздание этого исторического памятника народа саха по его описанию вполне возможно и может быть выполнено для будущих поколений.

2.Основная часть.

2.1. Краткая характеристика научных исследований

Предмет нашего исследования – оборонительный сарай является одним из представителей архитектурных сооружений зодчества саха, которое исследовали такие видные ученые архитекторы: Е.А. Ощепков, А.П. Окладников и А.И. Гоголев. Их научные труды содержат большой материал об особенностях старинного народного быта. Общий обзор зодчества жилых, хозяйственных и крепостных построек Якутии, выполнил писатель Д. К. Сивцев - Суорун Омоллоон, он является создателем музея архитектуры на правом берегу реки Лены, в селении Соттинцы Усть-Алданского улуса. Кроме них исследования проводили Г. В. Ксенофонтов и Л. Н. Гумилев, писавшие о саха. Деревянные оборонительные сооружения якутов описал в своей книге «Оборонительные сооружения Сибири» архитектор Н. П. Крадин.  
 Раннеякутским клановым образованиям были знакомы основные принципы строительных сооружений, носивших оборонительный характер, который определялся характером военных действий. А военные действия в большинстве случаев, ограничивались набегами, сопровождающимися грабежами и, зачастую, поголовным истреблением людей. Поэтому целью таких оборонительных построек была защита населения и организация вооруженного сопротивления грабителям.  
В письменных источниках и устных повествованиях якутов часты упоминания о сложных оборонительных сооружениях...

В 1639 г. дюпсинцы во главе с князем Оспеком построили несколько острожков и засели там, отказываясь платить ясак. Сотник Петр Бекетов был вынужден взять эти острожки приступом о чем подробно рассказал в челобитной. Острожки т.е. оборонительные амбары или крепостные сооружения строили и мегинские князцы Дуруй и Бодой.

В 1637-37 г.г. казаки встретили упорное сопротивление кангаласцев: "...а у тех кангаласских князцов и улусных их людей сделаны острожки крепкие в две стены, насыпана хрящем и кругом снегом и водой улито". Предположительно, острожки были обнесены тыном. Якутское название ограды, забора - бутэй.

2.2. Крепостные сооружения в Якутии. XVII-XIX века

Из литературных источников, монографий и научных статей мы выявили факты существования у якутов укрепленных сооружений задолго до прихода в Сибирь русских. Археологические и существующие натуральные находки дают представление о том, что собой представляли такие крепости. Дело в том, что ранее укрепления якутов не были предназначены для постоянного пребывания в них, они носили временный характер, места обитания сменялись в зависимости от времени года: эимой – зимники (кыстык), летом- летники (сайылык). Отписки и челобитные не сообщают никаких подробностей о конструкции и технике возведения крепостей до прихода русских.

Освоение Сибири в XVII веке сопровождалось размахом деревянного строительства, образцы которого и стали вскоре перенимать местные народы. Якуты издавна отличались склонностью к плотничьему ремеслу, поэтому знакомство их с новыми архитектурными формами и строительными приемами не прошло бесследно. Они очень скоро стали помогать русским в возведении их домов, а также по-новому строить свои жилища. Они не копировали русские приемы, а трансформировали их в соответствии со своим жизненным укладом и местными климатическими условиями. Отсюда мы видим своеобразие якутских срубных построек XVII-XIX веков, среди которых особое место занимают крепостные сооружения.

Об их характере могут дать представление сохранившиеся в большом количестве на территории Якутии укрепленные амбары XVIII и XIX веков



В исторических документах XVI II-XIX веков встречаются упоминания о таких амбарах-крепостях, построенных тойонами (якутскими феодалами) для охраны своего богатства. Причем строительство их обычно связывают с освободительным движением якутской бедноты в начале XIX века под руководством национального героя Василия Федорова-Манчары

2.3. Башня тойона Пономарева

  
*Башня тойона Пономарева в селе Майя Мегино-Кангаласского района. Якутская АССР. XVIII-XIX вв.*

Наиболее интересной с архитектурной точки зрения представляется сохранившаяся в натуре башня тойона Пономарева, построенная на правом берегу Лены, близ устья реки Солы, в местности Туруйалаах Сайылыга, или Томтор Мегино-Кангаласского района. В настоящее время башня перевезена на территорию краеведческого музея в селе Майя Мегино-Кангаласского района. Когда я жил в селе Майя я видел эту постройку, которая является памятником истории и культуры. Она была хорошо видна из окна нашей квартиры на 5 этаже и я решил собрать о ней сведения из различных источников.

Дата постройки башни точно не известна; одни исследователи связывают ее возведение с движением Манчары и относят к началу XIX века, другие называют датой сооружения XVIII век.

Первое обследование и краткое описание башни Пономарева было выполнено в 1942-1943 годах Ленской историко-археологической экспедицией под руководством А. П. Окладникова, а реконструкция выполнена в 1973 году А. В. Ополовниковым.

Оказалось, что в Якутии существуют еще башни очень схожие по архитектуре и приемам постройки с башней Пономарева крепостные сооружения, сохранившиеся до наших дней. Это: башни Братского, Бельского, Юильского острогов. Все они имеют бревенчатый сруб, поставленный непосредственно на землю, рубка углов «с остатком», оформление дверей косячными колодами, полы из толстых плах и настилы межъярусных перекрытий на мощных круглых матицах - все это свидетельствует не только об устойчивости в течение многих десятилетий конструктивных приёмов в древнерусском деревянном зодчестве, но и показывает многообразие их применения и эволюцию в суровых условиях Сибири. О том, что эти башни носят оборонительный характер, свидетельствуют бойницы.

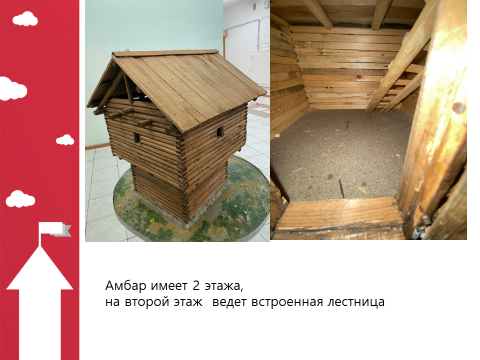
  
 *фрагмент стены с бойницами башни тойона Пономарева*

Шестьдесят восемь бойниц, равномерно распределенных по трем ярусам, словно глазницы, обращены во все четыре стороны. Такое размещение бойниц по всем четырем стенам в якутских крепостных башнях делает их схожими с древнерусскими «столпами» и «вежами». Не случайно якутские оборонные башни называли крепостями. Именно большое количество бойниц и размещение их по всему периметру позволяет признать эти башни в качестве самостоятельных крепостей.

3.Практическая часть

3.1. Описание музейного экспоната оборонительного сооружения







В книге Федора Федоровича Васильева, главе второй, которая называется «Комплекс вооружения», параграф 4 «Оборонительные сооружения» упоминается о том, что оборонительные сооружения 18 века известны в Чурапчинском, Амгинском, Мегино-Кангаласском и Усть- Алданском улусах. Следовательно, можно считать датой рождения этого исторического памятника 18 век.

Из бесед со старожилами я узнал о том, что изначально было два одинаковых амбара, «смотрели» они в противоположные стороны. Один амбар был разрушен раньше, а второй сохранялся до 2000-х годов, а потом сгорел по неизвестной причине. Доподлинно причина не выяснена. Это место было любимым местом туристов, к нему отправлялись в поход школьники, и, возможно, его не уберегли от пламени костра. Поэтому, существующий макет должен послужить образцом для воссоздания этого исторического памятника архитектуры и любимого места туристов.

3.2.Исторические сведения из школьного музея

Амбар – надворная постройка для хранения вещей и продуктов питания. Амбары были различной конструкции, начиная с простейших четырехугольных срубов, где в основном хранили вещи и двухэтажными амбарами для хранения зерна.

В школьном музее имеется фотография и небольшая справка о его строительстве, предоставленная одним из старожилов той местности:

«Первый этаж амбара был построен в начале 19-го века для хранения имущества богача П.А. Яковлева по прозвищу «Көрбөт Баай». Позднее из-за распространения слухов о нападениях "разбойника" Манчаары во времена строительства башен со стрельбищами, достроили второй этаж. Строение амбара отличается крепким сооружением, углы имеют плоскую форму. Так как амбар был построен из благородной древесины, то это чудо архитектуры дошло до наших дней». - Данная историческая справка была любезно предоставлена старожилом местности Көлбө Андреевым Афанасием Владимировичем.

Однако до наших дней памятник сохранился не в своем первозданном виде.



Эта фотография более позднего времени, это конец 90-х годов ХХ века. Люди более старшего возраста помнят о том, что с внешней стороны на второй этаж тоже вела лестница, двери открывались внутрь амбара.

1. Заключение

Знание об этом памятнике истории и деревянного зодчества является элементом нематериальной культуры нашего народа и, если нам удастся его «возродить», то это станет огромным вкладом моей малой родины в историю нашей республики в год столетия ее автономии.

Проведя исследование, мы пришли к выводу, что макет, в основном, точно передает его внешний вид; «датой его рождения» можно считать конец XVIII начало XIX века; архитектура сооружения навеяна русскими, содержит элементы русского деревянного зодчества.

Таким образом, мы считаем, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.

1. Источники литературы.
2. Васильев В.В. Военное дело якутов / Под ред.д.и.н. проф. Д.Г. Савинова; - Якутск: Нац.кн. изд-во «Бичик», 1995.- 224 с.
3. Константинов И.В. Материальная культура якутов. - 112 с.
4. Крадин Н.П. Оборонительные сооружения Сибири – 115 с.
5. Окладников А.П. Якутия до присоединения / монография – 285с.