**Гаврилова Наталья Викторовна**

**«Методическая разработка урока для младшей группы хореографического коллектива» (народные танцы)**

-1-

**Цель:** ознакомление с якутским народным танцем, научить исполнять движения якутского танца.

**Задачи:**

- изучить основные танцевальные движения якутского танца;

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, пластичность, пространственную ориентировку;

- формировать чувство коллективизма;

- воспитывать уважение и любовь к традициям и обычаям народа Саха.

**Оборудование:** музыкальное сопровождение на электронных носителях, музыкальный центр, ноутбук, видеоматериал: якутский танец «Стерхи».

**Тип занятия:**  изучение нового материала.

**Методы обучения**:

- метод показа (разучивание нового движения, позы, педагогу необходимо предварять точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте. Ребята сразу видят художественное воплощение образа, что будит воображение. В начале работы, руководителю нужно выполнять упражнения вместе с детьми, чтобы увлечь их и усилить эмоционально-двигательный ответ на музыку);

- метод устного изложения материала (объяснение) (методический показ не может обойтись без словесных пояснений. Разговорная речь, будучи тесно связанной с движением, жестом и музыкальной интонацией, оказывается тем самым мостиком, который служит соединительным звеном между движением и музыкой);

- игровой метод;

- метод импровизации

- метод ИКТ- последние три метода являются наиболее действенными для восприятия и запоминания движения ребёнком.

**Возраст участников**: 7-9 лет.

**План занятия.**

Организационный момент (2-3 мин.)

**Основная часть:**

Разминка – середина (15 мин);

Знакомство с якутским танцем:

- разучивание движений якутского танца;

- просмотр видео;

- игра «Здравствуй, лето»

- импровизационный момент

Анализ

Поклон.

**Ход занятия:**

**-2-**

**Организационный момент**

Приветственный поклон;

Здравствуйте ребята, сегодня мы на занятии с вами познакомимся с якутскими национальными танцами. Наш народ Саха имеет свои традиции и обычаи, свои самобытные песни и танцы. В своих танцах и песнях они раскрывают всю красоту нашей якутской природы, рассказывают о легендарных героях, и с помощью них, мы можем больше и глубже узнать о народе Саха. Многие танцы связаны с охотой, оленеводством, трудом мастериц-швей, косарей и так далее.

Но, перед тем как начать нам нужно сделать небольшую разминку.

**Основная часть.**

Разминка:

- марш на месте;

- шаг с носочка (далее по кругу),

- шаг на полупальцах и пятках;

- танцевальный бег с высоким подниманием колена и с захлёстом назад;

- прыжки («мячик»).

- подскоки;

- галоп;

- выпады вперёд и в стороны («волк»)

- мягкий шаг на полупальцах («кошечка»).

- перестроение в колонны и линии.

Знакомство с якутским танцем.

Движения разучиваются под ритмичную музыку А.Алеексеева «Якутский танец»  
«Дьиэрэнкэй» - подскоки на месте и с продвижением вперед и назад.

раз Сделать беглый шаг с правой ноги.

и Подскочить на правой ноге.

два повторить то же самое движение с левой ноги

и

«Прыжок зайца» - прыжок на две ноги вперед, в сторону, назад – присесть на VI позиции и сделать прыжок на обе ноги. Опускаясь с полупальцев на всю стопу вперед, в сторону и назад.

В нашей республике водятся редкие птицы стерхи - это очень красивые птицы, их осталось очень мало, и их нужно охранять, и беречь. У якутов есть поверие, если увидеть танец стерхов, то ты будешь счастливым человеком.

-3-

Стерхи танцуют очень красиво, плавно и нежно. Чтобы мы смогли превратиться в этих чудесных птиц, выучим несколько движений.

Музыкальное сопровождение, танцевальная композиция «Стерхи» (музыка медленная, плавная)

Мах «крыльями».

раз,и Руки «крылья» подняты до уровня, поднимаем вверх над головой.

два, и Опускаем руки до уровня плеч. Руки двигаются плавно

Взмах «крыльями»

раз, и Взмах правой рукой. Корпус слегка наклоняем влево, голову

поворачиваем вправо-вверх, взгляд на руку, левая рука – опущена

вдоль корпуса.

два, и опускаем правую руку вниз, корпус и голова - прямо.

Следующий такт повторяем с левой руки

Полет стерха.

Встаём в круг, поворачиваемся правым плечом в круг идём по кругу легко на носочках, руки в стороны и делаем махи руками.

После каждого объяснения и показа руководителем, танцевальное движение выполняются вместе с детьми. Количество выполнения движений 6–8 раз.

Детям предлагается игра «Здравствуй, лето!»

. Руководитель распределяет роли: стерхи, зайчики, дети.

Участники коллектива используют в игре разученные движения: Дети двигаются движением «дьиэрэнкэй», стерхи и зайчики соответственными.

Звучит весёлая музыка.

Звучит текст. Как хорошо летом! Можно играть на полянке в лесу!  
(выбегают дети и двигаются в разных направлениях: по кругу, змейкой, по диагоналям).

Вдруг на полянку выскочили зайчики, дети спрятались, чтобы не напугать зайчиков. (дети приседают, как бы прячась за кустики, «зайчики» скачут по полянке)

Ах, смотрите, летят стерхи!

(Дети смотрят наверх, испуганные «зайчики» убегают, прилетают «стерхи».

Они делают круг по полянке, затем останавливаются, делают взмахи руками и улетают)

Как хорошо летом! Как хорошо на полянке ! (дети подскоками делают круг и убегают)

Просмотр видео «Танец стерхов» в исполнении старшей группы ансамбля.

После просмотра видео, руководитель предлагает детям импровизировать – танцевать под музыку, основываясь на разученные движения и просмотр видео.

Включается народная музыка «Долина стерхов», и «Якутский молодёжный» В. Ноева.

После танца, руководитель делает анализ занятия.

Поклон.

Литература

1. В.И. Уральская Рождение танца», М 1982 г.
2. А.А Борзов «Народно-сценический танец» М., 1987г.
3. А. Мохотчунова «Якутские узоры» Якутск 1977 г.