**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Сказка» города Анадыря»**

**Аналитическая справка**

**« Развитие речи детей через устное народное творчество в МБДОУ д/с « Сказка».**

**(Педсовет № 4 апрель 2021 -2022 уч. год)**

**«Развитие речи и речевого творчества детей посредством устного народного творчества »**

**Подготовил:**

**зам. зав. по УВР**

**Кузнецова О.А.**

**г. Анадырь**

**18.04.2022**

**Аналитическая справка заместителя заведующей по УВР Кузнецовой О.А. по теме: «Развитие речи детей через устное народное творчество в МБДОУ д/с**

 **« Сказка» на педагогическом совете № 4 от 18.04.2022 г.**

 На основании годового плана и приказа № 94 от 01.04.2022 г. «О проведении тематической проверки по оценке качества работы педагогов в вопросах речевого развития детей через устное народное творчество», плана-задания к тематической проверке в период с 01.04.2022г. по 17.04.2022г. была определена экспертная группа, в составе заведующей д/с Дуньчик И.А., зам. зав. по УВР Кузнецовой О.А., руководителя творческой проектной группы Гордейчик Е.В., председателя Мониторинговой комиссии Колесниковой О.Н., педагога – психолога Бородиной А.М., учителя – логопеда Трофименко Т.В. для осуществления контроля. Задачи тематического контроля по оптимизации педагогического процесса в д/с «Сказка» были следующие:

1. Анализ дидактических пособий и планирование по речевому развитию посредством УНТ в подготовительных группах
2. Посещение НОД, развлекательных мероприятий по развитию речи в подготовительных группах
3. Диагностические исследования с целью выявления уровня развития речи детей подготовительных групп «Кораблик», «Мишки», «Колокольчики»
4. Психодиагностическое обследование психологической готовности к школе
5. Изучения представлений родителей о развитии речи своих детей. Практическое обучающее занятие для родителей

 *В ходе контроля, по первому вопросу, в соответствии с план - заданием был проведён анализ тематического планирования по приобщение детей подготовительных группах к истокам русской народной культуры.*

**Группы «Кораблик», «Колокольчик»**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Вид деятельности |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. С/К развитие/Безопасность. Тема «Пожар» - отгадывание **загадок** по теме.2. С/К развитие/Труд. Тема «Беседа о труде людей разных профессий» - **загадки** о профессиях, **поговорки и пословицы** о труде, хлебе, объяснение смысла. |
| Познавательное развитие | 1. ФЦКМ. Тема «Народный праздник – Масленица». Беседа о русских **народных традициях**.2. ФЭМП. Использование на занятиях **считалок, четверостиший для устного счета.**  |
| Речевое развитие | 1. Развитие речи. Тема «М. Пришвин «Золотой луг». Использование **загадок** про одуванчик, разучивание **скороговорки**, объяснение смысла **пословицы** о весне.2. Развитие речи. Тема «Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» - объяснение смысла **пословицы.**3. Развитие речи. Тема «Описание пейзажной картины «Весна. Большая вода» И. Левитана» - работа с **поговорками** о весне, явлениях природы, разучивание **закличек.**4. Развитие речи. Тема «Сюжетный рассказ по картине В.М. Васнецова «Богатыри». Знакомство с **былиной** «Как Илья из Мурома богатырем стал», работа с **пословицами:** «Сам погибай, *- а товарища выручай»* «За правое дело – *стой смело»* «Один в поле *– не воин».*5. Развитие речи. Работа с **чистоговорками,** разучивание **скороговорок,** знакомство с **небылицами.****Беседа «Родословная», пословицы и поговорки о семье** |
| Художественно – эстетическое развитие | 1. Художественное творчество. Рисование. Тема «Искусство русской глиняной игрушки». Беседа об игрушке свистулька.2. Художественное творчество. Рисование.«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи». Раскрашивание барышни.3. Художественное творчество. Самостоятельная деятельность детей. Рисование иллюстраций к **русским народным сказкам**. Разукрашивание по мотивам русского народного творчества «Золотая хохлома».3. Художественное творчество. Лепка. «Сценка из **русской народной сказки** «По щучьему велению». Чтение сказки.4. Художественное творчество. Лепка. «Персонажи любимой сказки». Знакомство с **потешками** с использованием пальчиковых кукол, **прибаутками, пестушками.**5. Прослушивание **русских народных песен.****6. Рисование загадки.****Аппликация «Полет на луну», загадки, пословицы о труде.** |
| Физическое развитие | 1. Проведение **физминуток** на занятиях.2. Прогулки. **Народные игры**: «Горелки», «Два Мороза» и др. |

**Группа «Мишки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Вид деятельности |
| Социально-коммуникативное развитие | Викторины, загадывание загадок, разучивание пословиц, поговорок о профессиях, о труде, о дружбе  |
| Познавательное развитие | Беседа о русских **народных традициях**. |
| Речевое развитие | Чтение и пересказ русских народных сказок.Театрализация русских сказок.Беседы о русском фольклореРазучивание скороговорок |
| Художественно – эстетическое развитие |  Прослушивание **русских народных песен.****Лепка отгадок на загадки.**Знакомство с шумовыми инструментами |
| Физическое развитие | 1. Проведение **физминуток** на занятиях.2. Народные игры на прогулке |

*Руководитель творческой проектной группы Гордейчик Е.В.* провела анализ дидактических пособий уголка по народному творчеству. Согласно оценочного листа были получены следующие результаты.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Дидактические пособия, картотеки (сказки, загадки, пословицы, поговорки, игры, беседы и т.д) | Уголок УНТ (художественные промыслы, альбомы, книжки-раскладушки и т.д) | Театральный уголок | Итого |
| 1 «Радуга» | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 2 «Солнышко» | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 3 «Ягодка» | 3 | 3 | 4 | 10 |
| 4 «Царевна-лягушка» | 5 | 5 | 5 | 15 |
|  5 «Кораблик» | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 6 «Смородинка» | 5 | 5! Оформлено очень эстетично и много информации | 5 | 15 |
| 7 «Теремок» | 5  | 5 | 2 | 12 |
| 8 «Колокольчик» | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 9 «Капелька» | 4 | 4 | 5 | 13 |
| 10 «Мишки» | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 11 «Бабочка» | 5 | 5 | 5 | 15 ( дети не знают материал) |

*В ходе контроля и оценке уровня речевого развития дошкольников следует сказать следующее*.

 Речь в жизни человека - это наиважнейшая функция, необходимая каждому. Благодаря речи мы общаемся, передаем опыт, регулируем деятельность и поведение.

 Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, так как она становится основным средством общения.

 *Общение со взрослыми носит положительно эмоциональный,* предметный и деловой характер, становясь основой и важнейшей *предпосылкой для общения со сверстниками,* которое возникает и, разворачивается позднее.

 При недостатке общения, речь ребенка не развивается, и он может вырасти замкнутым. Наилучшим способом влияют на развитие речи ребенка средства устного народного творчества.

 Произведения устного народного творчества таят в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяют с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности.

 Малый фольклор играет важную роль в воспитании детей. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

 Малый фольклор развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам.

 Так, например, сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку.

 Главное, чтобы дети знали, что в сказках побеждает всегда добро над злом, узнавали, что нехорошо быть жадным, злым, нужно заботиться о ближних, высмеивались неряхи, воспитывались такие качества как аккуратность, трудолюбие, прилежание. После прочтения художественных произведений всегда надо проводить игры – драматизации отдельных эпизодов из сказки, если сказка объёмная или целой сказки. В ходе обыгрывания сюжетов и сказок, драматизаций дети учатся передавать характеры и голоса персонажей, их мимику, говорить голосами героев сказки (лиса – хитрым голосом, волк и медведь – грубым), высказывать отношения к героям сказки, передавать их настроение.

 Очень хорош такой приём, как прослушивание сказок в аудиозаписи. Музыка, сопровождающая сказку, песенки её персонажей помогают детям вслушаться в музыку, вдуматься в характер героев, насладиться нежностью, напевностью народного языка.

В ходе этих драматизаций развивается у детей речь, память, творческое воображение.

 Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время. Песенная лирика также оказывает влияние на воспитание детей.

 Именно, устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

 Наблюдения показали, что произведения народного фольклора широко используются в работе с детьми педагогами Золотарёвой Е.Г., Кадошниковой Ю.Б., Кутишенко О.Г.

 На прогулке, во время игр, в процессе работы, в ходе занятий эти произведения являются прекрасным дополнением к содержанию наблюдений, анализу и оценке того или иного вида деятельности.

 Должны обязательно использоваться пословицы и поговорки на занятиях и в повседневной жизни, т.к. это активизирует речь ребёнка, способствует развитию умения ясно формулировать свои мысли, помогает лучше понять правила житейской мудрости.

Можно использовать ряд пословиц и поговорок в качестве поучения и наставления:

За правое дело стой смело. Для друга все не туго. Поспешишь – людей насмешишь. Умел потерять, умей и найти. Умей сказать, умей и смолчать. Не сиди сложа руки, не будет скуки.

 Находясь на работе, в процессе ознакомления детей с устным народным творчеством педагоги обязательно должны следить за речью детей. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем лучше ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценные взаимоотношения с детьми и взрослыми.

 *Обращаю внимание на то, чтобы вы чётко следили за тем, как дети произносят слова, договаривают фразы до конца, требовать от детей полных ответов*. *Необходимо учить детей понимать вопросы, умению связно последовательно рассказывать и пересказывать небольшой рассказ, сказку.*

*Поэтому здесь необходим личный пример педагога - правильно произносить звуки, слова, грамматически правильно строить предложения; логически, последовательно излагать мысли. Умело делаю переходы от громкого звучания к тихому. И огромное значение имеет то, с каким выражением лица вы разговариваете с детьми, каким тоном.*

 На седьмом году жизни у детей уже достаточно велик и разнообразен словарный запас. Он постоянно пополняется, так как ребёнок обогащает свой опыт за счёт новых впечатлений, информаций.

 Уточнять и активизировать словарь нужно в процессе общения в бытовых, игровых ситуациях и на занятиях. Проводить дидактические игры: «Кто заметит больше»? «Кто расскажет подробнее»? «А как наоборот»? «Кто скажет иначе»?

 Проводить с детьми упражнения - нелепицы: «Кто как кричит»? «Что на свете не бывает»?

 Небылицы всегда веселят ребят, развивают их фантазию.

*Иногда думаю, почему дети не любят книгу?* Считаю, что очень важно подумать над тем, как лучше и выразительнее прочесть или рассказать детям текст с привлечением ярких красочных атрибутов – маски, картинки, сказочные персонажи, детская импровизация, спектакль и т.д.

 *Дети очень талантливы, они способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения, дети способны понять и почувствовать её глубокое идейного содержание, поэтические образы. То же касается и стихотворных произведений, надо помогать детям почувствовать красоту и наивность стихотворения, глубже осознать его содержание, передавать смысл слов, и показать интонацию, ритм их речи, их эмоциональное состояние.*

 Дети могут придумать новую концовку, описать или даже создать новую декорацию.

*Вопрос - Для чего нам нужно изучать русское народное творчество?*

 *Чтобы знать свои обычаи, традиции, свою культуру своего народа. Чувство красоты пронизывает многие виды народного творчества – песни, пословицы, загадки, сказки, стихи, рассказы, игры, забавы.*

*Народные пословицы, поговорки, приметы, загадки усваиваются детьми тогда, когда содержание их отражает близкие им явления.*

*Пословицы, поговорки:«Что летом родится – зимой пригодится», «Зёрнышко к зёрнышку – будет мешок», «День прозевал – урожай потерял», «Для умелой руки – все работы хороши».*

 ***Таким образом, у детей формируются лексические умения. Они учатся понимать этимологию слов (наука, изучающая происхождение слов), выражений, подбирать пословицы и поговорки близкие и противоположные по смыслу. Главное, чтобы дети поняли, что фразеологические обороты (пословицы и поговорки) – это неделимая единица, которая дает определенный смысл.***

В подготовительных группах «Колокольчик», «Кораблик», «Мишки» зам зав. по УВР проведена беседа с детьми с целью изучения речевых умений средствами малых форм фольклора.

*1.Отгадай загадку:*

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами,

Песни распевает,

Время считает. (Петух)

Почему ты считаешь, что это петух?

Какие еще ты знаешь загадки?

2.*О чем говорится в пословице «Волков бояться, в лес не ходить»?*

Что означает слово «лес»? как ты его понимаешь? Какие ты знаешь пословицы и поговорки о труде? О дружбе?

3.Подбери пословицу близкую по смыслу «Любопытному на днях прищемили нос в дверях». Как сказать по другому?

Составь свое предложение со словом «нос».

4.*О чем говорится в пословице «Май – холодный, год - хлеборобный». Составь свое предложение со словом « холодный*».

5.О чем говорится в пословице «Волка бояться и от белки бежать».

Составь свое предложение со словом «бежать».

6.Повтори за мной «Проворонила ворона вороненка». Какие звуки здесь встречаются чаще всего?

Какие ты еще знаешь скороговорки?

*7.Закончи пословицу:*

«Человек от лени болеет, а от труда …(здоровеет)».

«Февраль мосты строит, а март их …(портит)».

«Труд человека кормит, а что портит? (лень)».

8.Послушай потешку:

Ай, дуду, дуду, дуду!

Потерял мужик дугу.

Шарил, шарил – не нашел,

Сам заплакал и пошел.

И домой он не шел, а … . Как сказать по - другому? Настроение у него было … . А если бы он нашел дугу, то домой бы не шел, а … .

И настроение у него было бы … .

*Какие ты знаешь еще потешки?*

*9.Послушай стихотворение:*

Чики – чики – чикалочки,

Едет мужик на палочке,

Жена на тележке –

Щелкает орешки.

Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

*Какие ты знаешь небылицы.*

10.Какие ты знаешь колыбельные песни?

11.Какие ты знаешь считалки?

*12.Придумай небольшой рассказ по пословице «Окончил дело, гуляй смело».*

***Выводы***

 *В группе «Колокольчик»* дети составляет предложение из трех (или более) слов. Правильно подбирает синонимы и антонимы в пословицах. Замечает неточности в небылице («Так не говорят», «Неправильно»). Правильно определяет значение слова по функции предмета («Лес – туда ходят за грибами, ягодами») или по родовому понятию («Лес – это место, где растет много деревьев, грибов, ягод, где много животных, птиц»). Правильно поясняет значение пословицы и может придумать рассказ. Умеет доказать отгадку. Кроме того, много знает пословиц, поговорок, считалок и т.д.

 *В группе «Кораблик»* дети составляет предложение или словосочетание из двух слов. Правильно подбирает синонимы и антонимы по смыслу, но не в требуемой грамматической форме. В речевой ситуации называет по одному слову. Дает свои варианты, исправляя неточности в небылице. Могут дать объяснение значению пословицы, но не совсем точно. Составляют рассказ, используя отдельные слова из пословицы. Отгадывает правильно загадку, но в доказательстве использует не все признаки. Называет по одному – два примера на каждый предложенный жанр.

 *В группе «Мишки»* дети не составляют предложение, а повторяет предъявляемое слово. Не могут подобрать синонимы, а, подбирая антонимы, использует частицу «не» («Человек от лени болеет, а от труда не болеет»). В речевой ситуации подбирает неточные по смыслу слова, либо также использует частицу «не». Не замечает неточность в небылице. Ребенок не может определить значение слова и пословицы. Загадку отгадывает неверно и не доказывает отгадку. Составляет рассказ без учета задания. Практически не знает пословиц, загадок, считалок и т.д.

После проведения беседы выявила, что речь детей бедная, дети плохо выражают свои мысли, чувства, используют в своей речи простые предложения.

*3.Учитель – логопед Трофименко Т.В.* **на начало, середину и конец**  2021 – 2022 учебного года в подготовительных группах провела логопедические обследования.

**Количество обследованных детей:** 66 *(*согласно списочному составу)

В период с 15 по 29 октября 2021 г. было проведено логопедическое обследование детей подготовительных групп» «Кораблик», «Мишки», «Колокольчик».

Согласно обследованию всех компонентов речи это: импрессивной речи т.е понимание лексических категорий (понимание существительных, слов обобщения, понимание действий), экспрессивной речи (понимание грамматических категорий), грамматического строя речи, фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, связной речи и звукопроизношения.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество детей, зачисленных на логопунктв 2021-2022уч.году | 42 |
| Количество детей выпущенных с чистой речью | 27 |
| Количество детей со значительными улучшениями(автоматизация и контроль за речью) | 6 |
| Количество детей без улучшения речи | 4 |
| Количество детей, оставленных для продолжения коррекционной работы | 2 |
| Количество выбывших детей в 2021 – 2022 уч. году | 3 |

*4. Информация педагога – психолога Бородиной А.М.* *о психологической готовности детей к школе ( Приложение № 1 )*

*5.Родителям детей подготовительных групп « Мишки», « Колокольчики», «Кораблик» было предложено заполнить анкету*

 *В группе «Кораблик»* в анкетировании приняли участие 14 родителей. На вопрос *«Любит ли ваш ребенок читать?» 22% родителей ответили, что ребенок читает охотно, 71% - не очень, и 7% - не любит.* Ребенок предпочитает читать сам – 14%, слушать чтение взрослых – 36 %, по-разному-50%. Когда ребёнок читает, 50% родителей хвалят их и 50% слушают и поправляют. *В 93% семей принято читать книги вслух, а в 7% -нет. 64% родителей могут назвать книгу, которую недавно прочитал их ребёнок, 36% - не могут.* После прочтения книги 22% детей пересказывают содержание, 28% - делают это иногда, отвечают на вопросы – 36%, не пересказывают – 14% ребят. *Родители обсуждают с ребенком прочитанную книгу очень часто - 22%, иногда – 64%, очень редко -14%.* Очень часто (86%) дети обращаются к родителям с вопросами познавательного характера, 7% детей – иногда и столько же – редко.

 *В группе «Колокольчик»* в анкетировании приняли участие 16 родителей. На вопрос *«Любит ли ваш ребенок читать?» 63% родителей ответили, что ребенок читает охотно, 37% - не очень, и 0% - не любит.* Ребенок предпочитает читать сам – 25%, слушать чтение взрослых – 25 %, по-разному-50%. Когда ребёнок читает, 63% родителей хвалят их и 63% слушают и поправляют*. В 81% семей принято читать книги вслух, а в 19% -нет*. *75% родителей могут назвать книгу, которую недавно прочитал их ребёнок, 25% - не могут*. После прочтения книги 31% детей пересказывают содержание, 44% - делают это иногда, отвечают на вопросы – 19%, не пересказывают – 6% ребят. Родители обсуждают с ребенком прочитанную книгу очень часто - 44%, иногда – 56%, очень редко -0%. Очень часто (88%) дети обращаются к родителям с вопросами познавательного характера, 12% детей – иногда.

В анкетировании родителей группы «Мишка» приняло участие 14 человек. Родителям было предложено ответить на 8 вопросов. Результаты анкетирования:

1.Любит ли ваш ребёнок читать? а) 50% б)43% в) 7%

2.Что чаще всего предпочитает ваш ребенок? а) 29% б) 57% в) 14%

3.Как вы поступаете, когда читает ваш ребенок? а) 64 б) 0% в) 36%

4.Принято ли в вашей семье читать книги вслух? а) 78% б) 22% в) 0%

 5.Сможете ли вы назвать книгу, которую недавно прочитал ваш ребенок? а) 65% б) 35% в) 0%

 6.Пересказывает ли ваш ребенок прочитанную книгу? а) 43 б) 21% в) 7 г) 29%

 7.Обсуждаете ли вы с ребенком прочитанную книгу? а) 43% б) 50% в) 7%

 8.Обращается ли ваш ребенок с вопросами познавательного характера?

 а) 93%

 б) 7%

 в) 0%

Анкетирование показало:

 родители заинтересованы, чтобы их дети читали, знали произведения, имели интерес к познанию окружающего мира.

***Выводы и предложения:***

 1.**Повысить квалификацию педагогов** детского сада в области речевого развития, активизировать использования инновационных технологий в решение данных задач:

**- пройти курсы повышения квалификации** при ЧИРО и ПК в 2022 году ( Кузнецова Н.Ю., Животягиной Р.В.)

Срок исп. 2022г.

Отв.: заведующая д/с Дуньчик И.А., зам. зав. по УВР Кузнецова О.А.

**- разработать проект по устному народному творчеству, а так же методические рекомендации для родителей.**

 Срок исп. апрель - май 2022г.

Отв.: воспитатели всех дошкольных групп, руководитель творческой группы по речевому развитию дошкольников Гордейчик Е.В.

**- пополнить методический кабинет детской и методической литературой по развитию речи дошкольников в соответствии с ФГОС**

**- организовать постоянное взаимопосещение молодыми педагогами НОД**

Срок исп. 2022г.

Отв.: зам. зав. по УВР Кузнецова О.А., Гордейчик Е.В.

 Участники: Синякина А.В., Воронцова Е.М., Даржап К.Н., Шугина В.Г., Смагина А.В., Ушанова И.А., Табаева С.А., Животягина Р.В., Самчук В.В.

 2. Продолжить работу по созданию и развитию в группах театральных уголков, постоянно вести в группах «час театрализованной деятельности» с обязательным отражением в календарных планах.

3. Творческой группе по повышению профессиональной компетентности педагогов разработать план консультационных и практических мероприятий по повышению качества работы педагогического коллектива по развитию речи детей дошкольного возраста.

 Отв.: зам. Зав. по УВР Кузнецова О.А., руководитель творческой группы – Гордейчик Е.В., руководитель МО Ковярова Е.С.

Срок исп. 2022г.