**Статья**

*Захаров Станислав Петрович*

*Председатель цикловой методической комиссии Живопись*

*Отличник профобразования РС (Я), Член Союза Художников России, ГБПОУ РС(Я) Якутское художественное училище (колледж) им. П.П. Романова, город Якутск*

*Zakharov26102003@gmail.com* **Воспитание искусством в ГБПОУ РС(Я) Якутское художественное училище (колледж) им. П.П. Романова**

Ключевые слова: педагог-наставник, тьютор, наставничество, начинающий педагог, педагогическое сопровождение, педагогическое направление

 **Аннотация**

 Творчество является основным движущим фактором в искусстве, науке и технологии.

 Наставничество в творчестве - важная часть внепланового обучения в училище.

 Научно исследовательская деятельность студентов стимулирует мотивацию к исследовательской деятельности, развивает понятийный аппарат студентов, способствует общему развитию и углублению познаний в определенной области. Такая деятельность является одним из педагогических направлений, входит в систему современных педагогических технологий, погружающих обучающихся в творческую познавательную среду.

 Конкурсная деятельность является одним из педагогических методов обучения, развивающая в студентах, самостоятельность, новаторство, инициативность и трудолюбие. Выступления студентов на конкурсах социализируют, раскрывают способность выражения себя, своих позиций, мировоззрения, умение представлять свою работу перед аудиторией, способствует снятию внутренних барьеров. Мотивируют к мобилизации усилий, учат работе с информацией, ее анализу.

 Внешняя оценка работы и выступления помогают определиться в самооценке молодых специалистов, мотивирует к развитию и педагогов-наставников.

 **Основная часть**

 Педагоги специальных дисциплин училища являются мастерами - практиками таких направлений как живопись, дизайн, прикладное искусство, передают свой богатый опыт юным специалистам, активно реализуют комплект наставнической деятельности. Их в полной мере можно назвать тьюторами, ведь зачастую они еще и кураторы групп. Якутское художественное училище выпускает педагогов: живописцев, дизайнеров, мастеров-прикладников. Выходит что мы обучаем молодых специалистов-наставников.

Костяком училища всегда были Заслуженные деятели искусств России и Республики Саха (Якутия), Народные художники, Народные мастера, члены творческих союзов, опытные специалисты. Фактически их выпускники представляют всю активную творческую деятельность в республике.

 Задача ССУЗ – выпускать квалифицированных специалистов. Научно исследовательская деятельность в училище как неотъемлемая часть обучения в учебное время – это практические работы, рефераты, предметные олимпиады, доклады, изучение теоретической части специальных дисциплин. Освоение дизайнерских программ, основ живописи, рисунка, ювелирных технологий, кости и деревообработки, керамики, основ реставрационных методов способствуют научно исследовательской работе. Кроме того необходимо освоение общеобразовательных дисциплин, педагогики и истории искусства.

 Научно исследовательской деятельностью в училище, как частью обучения вовне учебное время является участие учеников в конференциях. Система среднего образования является практика-ориентированной, поэтому все конференции в основном являются научно-практическими. Научно исследовательская деятельность организует и вовлекает в современные технологические и информационные процессы и таким образом стимулирует интерес учащихся к обучению, понимание важности и необходимости собственной образованности. Стимулирует педагогов-наставников развивать теоретическую базу обучаемых.

 Ежегодно проводятся мастер-классы для детей школы-интерната, для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Полезный опыт для начинающих педагогов во вне учебное время, а в учебное время обязательна учебная практика в средних школах и детских школах искусств.

 В Якутском художественном училище студенческое научное общество действует с 2016 года. Научно-исследовательская работа студентов отражена в публикациях:

 В 2017 году Алексеева Анна с темой «Творческий процесс обучения художественной

обработки бересты как вид научно-исследовательской работы» и Сигаева Сахаяна с темой «Реконструкция фрагмента узора берестяного полотна Могол Ураса из фонда Якутского государственного объединения музея истории и культуры народов Севера им. Е. Ярославского», под руководством Корниловой Н.Е. выступили и защитили проекты на

II Республиканской НПК «Искусство и наука» и получили Дипломы II степени.

 Якутское художественное училище в апреле 2019 года провело научно-практическую конференцию «Традиции и современность косторезного искусства народов России». В рамках нее были организована творческая лаборатория, проведены практические уроки для студентов учебных заведений республики.

 В марте 2020 года состоялась Республиканская научно-практическая конференция «Науки юношей питают…», на которой Диплом 3 степени получил Айал Винокуров, студент 2 курса отделения декоративно прикладного искусства, рук. Сивцева А. А.

 Училище совместно с НХМ в апреле прошлого года провело очно-дистанционное НПК «Экология души: актуальные проблемы изобразительного искусства и образования» к 100-летию ЯАССР и 120-летию П.П. Романова. Среди педагогов и учеников СВФУ, ССУЗ, СОШ, ДШИ республики. Целью конференции было воспитание и обучение молодого поколения, приобщение к материальной и духовной культуре, обмен передовым опытом в педагогической и творческой деятельности, стимулирование творческого потенциала детей, молодежи и специалистов, мотивация подрастающего поколения к научно-исследовательской работе в области изобразительного искусства. Первое место среди студентов заняла Степанова Любовь студентка отделения «Живопись»; с докладом «Выдающиеся художники и педагоги Якутской АССР», рук. Федорова М.А. Второе место заняла Колодезникова Санаайа с отделения «Дизайн» с темой: «Внеклассное дистанционное занятие для обучающихся на примере педагогической практики в Санкт-Петербурге», рук. Божедонова В.П. Под моим наставничеством выступила Бурнашева Валентина студентка отделения «Живопись»; с докладом «Скульптор, историк, педагог Захаров П.А.» и Бугаева Дарина студентка отделения «Дизайн», с темой «Проблема экологии глазами Якутских художников». Материалы с этого НПК готовятся к печати.

 17 февраля 2023 г. в Намском педагогическом колледже им. И.Е. Винокурова прошла VIII республиканская научно-практическая конференция «Чиряевские чтения», посвященная Году педагога и наставника, а также 80-летию колледжа, где 1 место заняла Кычкина Анастасия студентка отделения «ДПИ и НП» С темой «Художник-скульптор П.А. Захаров», рук. Федорова М.А.

 В январе и феврале 2023 года наши преподаватели и студенты приняли участие в республиканском форуме по наставничеству в сфере воспитания для педагогических работников и обучающихся СПО РС (Я) "Наставничество как ресурс профессионального развития педагогов и обучающихся". Было более 500 педагогов и студентов из 23 учебных заведений среднего профессионального образования. Мы с моей студенткой Черкашиной Викой приняли участие в разработке проекта оптимизации деятельности студенческого самоуправления в современных условиях, совместно с активистами и преподавателями других профессиональных образовательных организаций.

 Вовне учебное время студенты училища под руководством педагогов-наставников принимают активное участие в мероприятиях и конкурсах разного уровня. Это развивает профессиональные навыки, способность к конкуренции и готовность к творческому труду, новаторству, самостоятельной работе. Участие в конкурсах выводит за рамки программы, результаты укрепляют мотивацию учеников и преподавателей. Формирует лучшие качества будущих специалистов. Для профессиональной ориентации и развития навыков полезно иметь опыт творческого соревнования:

 Так, Шадрин Владимир, студент 4 курса отделения Декоративно Прикладного Искусства и Народных Промыслов занял 2 место во Всероссийских Молодежных Дельфийских играх, состоявшихся в апреле 2017 года и Молодежных Дельфийских игр стран СНГ, в мае 2017 года в номинации «Народные художественные промыслы и ремесла». На IX Республиканском молодежном фестивале ледовых и снежных скульптур в Октемпарке на тему «Ханалас номохторо», проведенном в марте 2020 года все три первых места заняли студенты ЯХУ.

 В апреле 2019 г. На Международном творческом проекте «Pole of Art» Республиканский конкурс дизайна костюма и декоративно прикладного искусства для детей и юношества «Розовая чайка» ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова» победили наши студенты ювелиры Скрябин Ньургун и Алексеева Арина, рук. Федорова Л.Д. и Неустроева А.А.

 В феврале 2020 года на I Международном конкурсе ювелирного мастерства и декоративно-прикладного искусства «Драгоценная Сибирь» Кларов Егор выиграл диплом и медаль монетного типа с позолотой в номинации Гран-при за кольцо «Ийэ сир». Диплом и большую золотую медаль ООО «СВК» в номинации «Ювелирный эксперимент» за часы «Дьоhун» получил Тимофеев Иван. Диплом и большую золотую медаль ООО «СВК» в номинации «Образ Сибири в ювелирном искусстве» за работу «Хотойтон хотой» взял Капитонов Петр. Все студенты-ювелиры, рук. Федорова Л.Д. и Неустроева А.А.

 В марте 2020 года на Всероссийском конкурсе студенческих авторских эскизных проектов имени Павлова В.К. Алексеев Николай получил диплом и малую золотую медаль ООО «СВК» вне номинации, за серию работ. Диплом и малую золотую медаль ООО «СВК» в номинации «Выход в свет», «Black Gueen» и диплом и малую золотую медаль ООО «СВК» вне номинации за интерьерную скульптуру «Журавль» получил Никитин Айаал. Диплом и малую золотую медаль ООО «СВК» в номинации «Серебро на каждый день» за изделия для повседневной носки, броши на тему «Лес» получила Власова Милена, рук. Федорова Л.Д. и Неустроева А.А.

 В 2022 году на Всероссийских Молодежных Дельфийских играх Золотую медаль за живопись получила Скрыбыкина Анастасия, рук. Иннокентьева М.Н.

 Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), Республиканская выставка-ярмарка «Якутия мастеровая», Межрегиональная выставка-ярмарка «Мир Арктики», международный конкурс «Арктический хронотоп» и многие другие мероприятия.

 Выставки дипломных работ студентов отделения Живопись проходят на разных площадках города, украшают стены в СК Триумф, СОШ, Медицинского центра, Северо Восточного Федерального Университета им. М.К. Аммосова и других заведений республики. Дипломные модели дизайнеров воплощены в реальных архитектурных и интерьерных проектах.

 Выпускники отделения ДПИ и НП в 2022 году участвовали на выставке «Лучшие ювелирные изделия Якутии» в Сокровищнице Якутии в Комдрагмете.

 Студенты отделения Дизайн в 2022 г. создали мультимедийную выставку «Путь Эллэя. Геокультурные образы» как новаторский проект с использованием современных технологий в Историческом парке «Россия – Моя история».

 **Заключение**

 Чем меньше творческая активность в студенческие годы, тем меньше студенты раскрываются и после учебы. Творчеству необходимо учить и чем раньше начать его развивать, тем лучше результаты. В активную конкурсную деятельность с первого курса были вовлечены Никифоров Семен и Федосий Заровняев мои ученики отделения Живописи. За время обучения мы помогли организовать выставки их работ в Окружной администрации города Якутска, НХМ, Комдрагмете, СВФУ им. М.К. Аммосова, школах, в Амгинском и Мегино-Кангаласском улусах. Это послужило для них большим стимулом к развитию. Семен уверенно поступил в Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова, окончил аспирантуру. Федосий поступил в Красноярский Государственный Художественный Институт. Потом Федосий был начинающим педагогом в нашем училище, а сейчас обучается в Сибирском отделении Академии Художеств. Оба являются членами Союза Художников России. Участники многих персональных и победители на региональных, международных выставках и конкурсах. В прошлом году мы совместно с Федосием участвовали в создании первого анимационного полнометражного фильма «Дети войны» с группой «Кун о5олоро», который стал участником и победителем в республиканских, региональных, всероссийских, международных кинофестивалях и конкурсах.

 Живая связь учителя с учеником в образовательной системе выводит из цифрового состояния сознания, обычного для нашего времени. Наставничество, научно исследовательская и конкурсная деятельность готовит студентов к Выпускной квалификационной работе. Являются необходимой составной частью подготовки будущих специалистов, повышают востребованность на рынке труда, развивают грамотность, способность к самореализации, помогают достижению качественных результатов.

**Ссылки:**

Якутское художественное училище (колледж) им. П.П. Романова. Документы. Отчет самообследования ЯХУ 2022, 8.3 Научно-исследовательская деятельность стр 46, Отчет самообследования ЯХУ 2021, 8.3 Научно-исследовательская деятельность стр 59, Отчет самообследования ЯХУ 2020, 8.3 Научно-исследовательская деятельность стр 60, Новости. 28.04 art-college.saha.muzkult.ru

Научно-практическая конференция «Чиряевские чтения» -2023» irposakha14.ru›novosti…chiryayevskiye-chteniya/

irposakha14.ru›novosti/istoricheskiy-park-rossiya…

1sn.ru›blesk…vystavka…yuvelirnye-izdeliya-yakutii…

gtrksakha.ru›news/2023…v…respublikanskij-forum-po…

**goldenravenfilmfest.ru›deti\_voyni**