Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад «Тускул» с.Крест-Кытыл,

МО «Намский улус»

**Проект**

**Картинная галерея в дошкольном образовательном учреждении.**

Авторы: воспитатели Готовцева Г.Д.,

Колесова Л.Д., Васильева В.Д.

**2023 г.**

1. Наименование проекта: «Картинная галерея в дошкольном образовательном учреждении».
2. Название образовательной организации (по уставу): Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка «Детский сад «Тускул» Муниципального образования «Намский улус» РС (Я)
3. Юридический адрес образовательной организации: РС(Я), Намский улус, с. Крест - Кытыл, ул. Березовая 21 корп 2
4. Контакты (телефон, факс, электронный адрес, адрес сайта): 8(411-62)26-100, tuskul.ds@mail.ru, <https://tuskyl.ucoz.net/>
5. Участники проекта: воспитатели,работники образовательного учреждения,т родители воспитанников и члены их семей, социальные партнеры.

Структура проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта | « Картинная галерея в дошкольном образовательном учреждении».» |
| Анализ социокультурной ситуации | Муниципальное образование «Хамагаттинский наслег» расположен на левом берегу реки Лена. Наслег протянулся вдоль асфальтированной автотрассы с севера на юг на 4,5 км. Расстояние от села до крупных ближайших населенных пунктов: до столицы республики города Якутска – 84 км, до улусного центра Намцы – 7 км. Почтовое отделение с. Хамагатта имеет название Крест-Кытыл.Территория наслега Крест-Кытыл составляет 49916 га: лесной фонд – 38450 га, водный фонд – 2100 га, сельскохозяйственное назначение – 3439 га, сенокосные угодья – 2966 га, пастбища – 197 га, пашни – 700 га, земля населенного пункта – 626,29 га (из них 506,49 площадь застроенных территорий). Населенный пункт круглогодично обеспечен электроэнергией, газификацией, имеется летний водопровод. В наслеге довольно хорошо развита социальная сфера: образование, культура, спорт. Развитие детских садов неразрывно связано с ее социальным окружением, использованием воспитательного потенциала сельского социума. Активно функционируют Центр творчества и досуга «Түһүлгэ», Дом спорта им. Н.П. Габышева, Дом ветеранов «Кэскил» им. Д.Д. Новгородова.Всего население наслега - около 2136 чел.:Количество работников в учреждениях составляет:Детсад - 75, Хамагаттинская СОШ им.Е.М. Шапошникова - 43, ХСФЛ им.В.П.Артамонова - 70, ФАП - 10, Дом культуры «Туьулгэ» - 7, Администрация села - 7, АО «Намкоммунтеплоэнерго» - 20, МПЧ - 10,Почта - 3, Ветеринарная станция - 4, работающие в с. Намцы - 100 чел.Воспитанников дошкольных учреждений - 240 чел.;Школьников - 395 чел.;Рождаемость детей в населении за последние 4 года:- 2019 г. – 37 детей;- 2020 г. – 39 детей;- 2021 г. – 23 детей;- 2022 г. – 20 детей. По итогам экспресс анкетирования родителей по приобщению детей к миру прекрасного:картинную галерею посещают – 3%картины художников с детьми обсуждают - 2%использование картин художников в воспитании положительным считают – 67%данный метод в воспитании ребенка сами используете ли – 1%у вас дома висит ли картина художника – 20% Отсюда вытекает необходимость художественно эстетического воспитания на основании подлинных работ художников как первоисточника в воспитании и образовании детей.  В нашем наслеге не функционируют музей, галерея. В единственном центре духовной культуры «Туьулгэ» не имеется зала для организации передвижных художественных выставок. Таким образом не имеется возможности организовать особую среду для художественно - эстетического, духовного воспитания детей. При анализе федерального и региональных программ художественно-творческого развития детей дошкольного возраста ООП ДО «От рождения до школы», «Кустук», «Тосхол» программы, ППДО «Я-художник» О.Н.Степановой выявили на наш взгляд недостаточный объем произведений искусства предоставляемых вниманию воспитанников. Не выявили ни одного рекомендованного опыта работы по данному виду организации образовательно - воспитательной среды на муниципальном. Региональном уровнях. Не нашли подробных примеров разделения произведений художников по темам.  |
| Проблематика проекта | Удаленность от культурных центров не дает детям возможности посещать картинные галереи, музеи, выставочные залы имеющие большое значение для развития эстетического восприятия личности ребенка – дошкольника, формировать их познавательный интерес. В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально – практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. При общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Именно такие эмоции приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают новые горизонты их сознания. Решить данную проблему, на наш взгляд, можно через внедрение нового элемента в развивающей предметной среде детского сада – детской картинной галереи. Хамагаттинский наслег является родиной знаменитого художника – графика, члена Союза художников СССР Ефима Михайловича Шапошникова. На протяжении последних пятидесяти лет в нашем наслеге не имеется ни одного профессионального художника, что говорит о недостаточном уровне художественно – эстетического воспитания детей. Наследие именитого земляка, наличие вышеуказанных факторов в развитии наслега в целом, желание поднять на новый уровень художественно – эстетическое воспитание привел коллектив решить данную проблему путем организации детской картинной галереи внутри дошкольного образовательного учреждения.  С этой целью стали изучать опыт работы других образовательных организаций по организации и методов работы картинной галереи. Но к сожалению, такого распространенного опыта мы не обнаружили. Для реализации задуманной цели была организована творческая группа. Совместным решением с руководителем учреждения было выбрано и определено помещение под художественную галерею. Запланировали составление перспективных и текущих планов (сбор экспонатов, составлению сбор банка для виртуальных экспозиций, художественной, методической литературы, посещение галерей, музеев, выставок, решение организационных вопросов). Составлена смета, закупка оборудования, лакокрасочных материалов и другое. Особенностями детской картинной галереи являются:Во-первых, воспитание и развитие детей дошкольного возраста посредством экспозиции произведений изобразительного искусства.Во-вторых, введение регионального компонента как эффективное средство в формировании межкультурного диалога и воспитания личности в духе толерантности на примере произведений якутских и других художников.В-третьих, создание целостной эстетической среды ДОО: использование галереи для формирования основ музыкальной и театральной культуры, восприятия художественной литературы, воспитания эмоционального восприятия окружающего мира, развития эстетических чувств. |
|   | Цель проекта: Создание условий для развития художественного вкуса (мышление, восприятие, внимание, воображение) и понимания произведения искусства детей дошкольного возраста через приобщение дошкольников к национальному и мировому художественному наследию посредством создания картинной галереи . Задачи проекта: 1. Изучить теоретические аспекты ознакомления старших дошкольников с произведениями изобразительного искусства и работами местных художников;2. Проанализировать результаты практической работы по ознакомлению старших дошкольников с произведениями изобразительного искусства и художественными произведениями местных авторов;3.Выявить особенности детской художественной «Картинной галереи»;4. Создание картинной галереи как средство формирования у дошкольников художественно – образного мышления и эмоционально – чувственного отношения к произведениям искусства; |
| Основная идея проекта | Основная идея проекта: В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоциально – практическим путем. Каждый дошкольник- маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. При общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, обогащает духовный мир детей. Актуальность данного проекта состоит в необходимости приобщения сегодняшнего поколения дошкольников с миром прекрасного. Современные дети погружены в мир виртуальности и телевидения. А у большинства родителей, зачастую, просто нет времени на какие-либо занятия с ребенком, посещения музеев, картинных галерей. При овладении основами художественного языка дети приобретают ранний опыт творчества, получают опыт эмоциально ценностного, эстетического восприятия мира и художественно – творческой деятельности, дети осознают различия культурно – исторических, этнокультурных условий, имеющихся в художественно –изобразительной культуре . Поэтому мы и решили создать специальную среду - галерею в детском саду и окунуть детей в мир искусства. Данный проект разработан для решения актуальных проблем в развитии интеллектуально – творческого, эмоционально ценностного, эстетического восприятия и развития потенциала личности. Через знакомство с репродукциями, работами художников – дети смогут увидеть, индивидуально воспринимать и понимать произведения искусства, воспитывать желание любоваться красотой. Во время неимоверно растущих компьютерных технологий, детей не замечающих красоту вокруг себя, не умеющих выразить полностью свои чувства необходимо увлечь, расширить их кругозор через произведения искусства. Для формирования мотивации и развития устойчивого интереса к чувству прекрасного детей дошкольного возраста совместного детско-взрослого сообщества, проектная деятельность имеет следующие направления в детской галерее: - «Галерея художников» (изобразительные произведения) – как экспонаты,- Мастерские «Народно – прикладное искусство народа саха». - Картотеки «Виртуальное путешествие по музеям мира», «Электронно медийные музеи искусства мира», «Творчества художников», «Портреты художников», «Описание картин», «Биографии художников», «Электронная галерея» для родителей с целью проявления интереса к изобразительной деятельности - Гостиная «Встречи с художниками, мастерицами Намского улуса».  |
| Инновационность |  Детская картинная галерея организуется для эмоционального восприятия мира, развития эстетических чувств, мышления и эмоционально – чувственного отношения к произведениям изобразительного искусства. Через накапливание бесценного опыта эстетического отношения к действительности, учатся понимать искусство, ее многообразие. Как было указано выше, в итоге исследования образовательных программ федерального и регионального компонентов было выявлено отсутствие данного метода работы как картинная галерея. На основе духовного наследия нашего земляка Ефима Михайловича Шапошникова в целях поддержания, и предоставления возможности для пытливого и огромного желания узнать новое в окружающем мире наших воспитанников, было решено в пространственной среде образовательного учреждения организовать детскую картинную галерею. Данный метод работы на наш взгляд может оказаться эффективным в развитии воспитанника. Считаем, что галерея повысит исследовательский ум и интерес к произведениям изобразительного искусства, народного прикладного искусства. На основе полученного опыта воспитанник получит возможность расширить свой интерес к восприятию окружающего мира, повысить интеллект, уровень воспитанности. Основополагающим фактором детской картинной галереи на уровне дошкольного возраста является то, что она является самым первым серьезным духовно эстетическим опытом в мировосприятии воспитанника. Именно здесь происходит встреча с истинными произведениями искусства. Это и является, на наш взгляд, инновационной составляющей нашего проекта. |
|  | **Подготовительный этап – 2022-2023**I. Создание детской картинной галереи в условиях доу:1. Изучение работы других галерей.2. Составление сметы расходов.3. Определение места расположения галереи.4. Организация галереи.5. Налаживание контактов с художниками, галеристами и другими творческими людьми.**Основной этап - 2023-2024**II. Составить перечень репродукций подбор художников проведение и планирование работы по 4 направлением работы.1. Составление критериев отслеживания развития воспитанников.2. Комплексный самоанализ инновационного проекта.3. Разработка нормативно – локальных актов (положений, локальных приказов, дорожной карты)**Обобщающий этап – 2025 г.:**Анализ результатов эксперимента и соответствие их с заявленными целью и задачами; оформление и описание хода и результатов эксперимента.**Внедренческий этап – 2025-2026г.:**1. Организация улусного семинара по распространению педагогического опыта ознакомления дошкольников с произведениями искусства.
2. Публикация в улусных и республиканских газетах, и журналах.
3. Разработка методических рекомендаций по организации картинной галереи в детском саду.
4. Распространение опыта работы с фондом видеотеки (видеотека, творческая киностудия, страничка психолога и др.)
 |
| Механизмы реализации |  |
| Дорожная карта реализации | Сроки  | Ожидаемый результат | Нормативный документ (при наличии) |
| Задача 1. Изучить теоретические аспекты ознакомления старших дошкольников с произведениями изобразительного искусства и работами местных художников; | 2022 | Подробный анализ федеральных и региональных программ художественно-творческого развития детей дошкольного возраста ООП ДО «От рождения до школы», «Кустук», «Тосхол», ППДО «Я-художник». | ООП ДО «От рождения до школы», «Кустук», «Тосхол», ППДО «Я-художник» |
| 1.Мероприятие Подбор, сбор методической литературы. Изучение литературы и материала по данной теме  | 2023 | Создание методической базы и открытой педагогической копилки. Изучение и внедрение опыта работы других образовательных учреждений улуса, республики, регионов. | Разработка «Положения о создании банка данных» |
| Мероприятие2Создание , обогащение фонда видеотеки национального народного творчества | 2023 | * + «Детская картинная галерея » ,

 «Народно – прикладное искусство народа саха».* создание студий по жанрам искусства( « Палитра» - живопись»,
* «Волшебный граффити –графика,
* «Волшебный сундучок» – декоративно прикладное искусство
* «Лепка - Скульптура
	+ Мастер классы, круглые столы с художниками, мастерицами, а также на опыте галереи.
	+ Картотеки :

«Виртуальное путешествие по музеям мира»,«Электронно – медийные музеи искусства мира»,* Детско-взрослое сообщество «Эбээ – эьээ оскуолата» (плетение из конского волоса, бисероплетение, лоскутное шитье,работа по дереву,шитье из бересты).
	+ Гостиная «Встречи с художниками, мастерицами Намского улуса».
	+ Экскурсии в галерею.
 | Образовательные программы  |
| Задача 2 Проанализировать результаты практической работы по ознакомлению старших дошкольников с произведениями изобразительного искусства и художественными произведениями местных авторов; | 2023-2024 | формирование умения созерцать, эмоционально откликаться на произведение. | Наблюдение за восприятием воспитанников.На основе наблюдений поиск новых методов и приемов работы галереи.Коррекция работы , выбора тем, способов . |
| Меропр 1 Составление банка данных коррекционной работы, поиск новых методов и приемов. |  | Накопление опыта работы галереи. | Справки, протоколы, сбор и анализ отзывов. |
| Мероприятие 2. Создание , обогащение фонда видеотеки национального народного творчества. Проведение передвижных выставок художников. | 2023-2024 |  Развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины, выделять выразительные средства, формировать умения «читать» картины, мотивировать эмоционально-личностное отношение к произведению.          |  -Посещение тематических выставок..- Встречи с художниками, мастерицами. |
| Мероприятие 3 Разработка программ по развитию художественного вкуса.  | 2023-2024 | Тесное сотрудничество и общение всех участников образовательных учреждений (Хамагаттинская СОШ им.Е.М. Шапошникова,ХСФЛ им.В.П.Артамонова ,Намский педагогический колледж им.И.Е.Винокурова, АГИКИ) | На основе заключенных договоров. |
| Мероприятие 4.выполнить и реализовать перспективное планирование педагогической работы по ознакомлению  старших дошкольников с произведениями изобразительного искусства . | 2023-2024 |  Улучшение показателей педагогических и родительских компетентностей. | Справки, протоколы, анализ работы, перспективный план. |
|  Задача 3. Выявить особенности детской художественной «Картинной галереи»;  | 2023-2024 |  Получение первого духовно эстетического опыта в мировосприятия воспитанника.  | Наблюдение, справки, анализ работы. |
| Мероприятие 1. Составить мониторинг отслеживания развития художественного вкуса.  | 2023-2024 | Составление индикаторов мониторинга.  |  Наблюдение , справки, анализ работы. |
| Мероприятие 2 Разработать систему мотивационных мероприятий, направленных на вовлечение педагогов и родителей воспитанников в инновационную деятельность  | 2024-2025 | - Проведение итоговых мероприятий по полугодиям.- Выставки.-Организация стенда «Кэрэ эйгэтин сулустара».- Подведение итогов « По красной дорожке».- Публикация статей в газетах « Сана сагахтар», « Энсиэли», « Тускул ТВ»-Викторины. | Справки, протоколы, анализ работы. |
| Задача 4. Создание картинной галереи как средство формирования у дошкольников художественно – образного мышления и эмоционально – чувственного отношения к произведениям искусства;  | 2022 - 2026 | Организация детской «Картинной галереи». | Составление сметы, планов, проекта и дизайна галереи, закупка материалов, оборудования, комплектующих к ней. |
| Мероприятие 1.Создание творческой группы, обсуждение планов проекта, посещение галерей, выставок |  | Налаживание контактов.-Сбор экспонатов.. | Справки, протоколы, приказы, локальные акты. |
| Мероприятие 2. Проведение плановых работ галереи. |  | Составление перспективных и текущих планов. | По плану |
| Предполагаемые результаты | 1. Организация художественно - эстетической среды для активации мотивации всех участников проекта
2. Создание фонда видеотеки художников РС(Я), РФ.
3. Разработать методические пособия для старшего дошкольного возраста .
4. Рост уровня духовно – нравственного, морально – психологического уровня самосознания дошкольника (итоговой по полугодиям)
5. Обогащение словарного запаса
6. Знание произведений художников, видов и жанров изобразительного искусства..
7. Повышение педагогической компетентности педагогов и родителей (родительское собрание, ИОМ родителей, ИОМ педагогов, СМИ, ТВ)
8. Умение обобщать собственный опыт в исследовательской работе.
 |
| Критерии оценки предполагаемых результатов | 1. Изучение динамики морального - психологического развития ребенка с учетом его разнообразных индивидуальных особенностей, влияющих на становление личности (индивидуального образовательного маршрута): - различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей картин;- развитие самостоятельности; - обширный словарный запас; - способность анализировать, синтезировать.- большая сосредоточенность внимания. 2. Дети импровизируют произведения средствами мимики (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т. д.) 3. Выявление возможностей влияния условий, способствующих перерастанию детских склонностей в способности.4. Взаимосвязи интересов и склонностей, обеспечивающей успешность индивидуальной деятельности.   5. Обладают особенностями свободно и раскрепощено держаться, мыслить, свободно выражать свои мысли и эмоции со своими сверстниками и со взрослыми.6. Развитие творческих способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. 7. Критерии оценки взаимодействия детского сада и семьи.(Кротова Т.В.). |
| Кадровое обеспечение проекта | Воспитатели, работники и воспитанники детского сада. Родители, члены семейства воспитанников. Работники общественных и образовательных организаций. Жители Хамагаттинского наслега(социальные сообщества.) |
| Финансовое обеспечение проекта: источники и объемы финансирования (бюджетное, внебюджетное) | ***Бюджетное*** Расширение муниципального задания МБДОУ «ЦРР – детский сад «Тускул» с.Крест-Кытыл».***Внебюджетное*** Спонсорство коммерческих структур, индивидуальных предпринимателей, добровольное пожертвование родителей, печатная, сувенирная продукция.Участие на улусных, республиканских, российских Грантовых проектах. |