Краеведческая деятельность модельных библиотек:

современные тенденции и подходы.

Опыт работы Едяйской сельской модельной

библиотеки – музея «Истоки»

На сегодняшний день роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить: из числа учреждений и организаций, занимающихся краеведением, именно библиотеки являются хранителями информационных краеведческих ресурсов, источниками краеведческой информации для населения, и при этом, оставаясь наиболее доступными  учреждениями для различных категорий пользователей.

Традиционно задачами библиотечного краеведения являются сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах развития своего района или села, развитие интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине, организация и проведение встреч с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края.

На данном этапе развития страны именно сельская библиотека становится собирателем, хранителем и проводником культурных традиций. В своей повседневной работе она решает множество задач.

Основное направление деятельности нашей библиотеки музея «Истоки»- это патриотическое воспитание и формирование гражданской активности.

Ведется работа по **программам : «Библиотека – музей «Истоки» - духовный , исторический центр села»,»Читающие дети», «Чтение в новом формате», «С семьей и для семьи», «Войдем в мир книги вместе». Для самых маленьких читателей разработали новый проект «Маленький Читайка».**

**Цели этих программ** — создание благоприятных условий для удовлетворения интеллектуальных и культурных потребностей, реализации личностного потенциала граждан, обогащение их досуга, приобщение к библиотечному чтению. Программная деятельность является одной из эффективных и актуальных форм работы с населением села. Программы, построенные на новых современных методах работы, привлекают население нашего села в библиотеку, служат утверждению их социальной значимости в обществе.

В душе каждого человека живет любовь к родному краю, к своей малой родине, где жили его предки, где живет он сам. И чтобы эта любовь никогда не угасала, чтобы каждый смог пронести ее через всю жизнь, это чувство надо поддерживать и воспитывать.

В 2000 году мы решили создать при библиотеке музей, чтобы помочь всем, кому не безразлична история и культура села, ориентируясь в них, лучше узнать историю родного села.

Наше село Едей имеет богатую историю. В 50-е годы село разрослось из-за объединения ближайших деревень Харыйалаха, Ат-Дабана и Ой-Мурана во время укрупнения колхозов.

В истории села есть удивительные страницы, где рассказываются о первых русских переселенцах-ямщиках, потомки которых теперь живут и здравствуют в селе Едей.

Наряду с традиционным сбором, хранением и продвижением краеведческих документов на ведущее место у нас выходит поисковая, архивная и музейная, по сути, исследовательская работа. Сбор воспоминаний старожилов, изучение материалов из семейных и государственных архивов, фондов крупных библиотек, обобщение изученных данных, отбор наиболее ценного материала позволяют изучить историю своих населенных пунктов.

Библиотека работает в постоянном поиске: пополняет библиотеку книгами, собирает документы, семейные реликвии, записывает воспоминания старожил села. Результаты деятельности оформляются в альбомы, папки, оформляются стенды и экспозиции. Ведется «Летопись села», изучение своих родословных, проводятся различные мероприятия краеведческой тематики совместно со школой, учреждениями села, старожилами, центром культуры.

Краеведение – это наше прошлое и настоящее, а без прошлого нет будущего, как и нет дерева без корней.

Библиотека работает по **программе «Библиотека-музей «Истоки» - духовно-исторический центр села».** В 2001 году библиотека стала обладателем гранта Президента РС (Я) в области культуры и искусства за проект «Библиотека-музей «Истоки» - духовно-исторический, информационный центр села». В 2012 году выиграли грант за проект «Мультикультурный центр «Дьуктэ».

**Цель**, которого является сохранение, развитие и восстановление культурного и исторического наследия села. Создатель и организатор музея – Отличник культуры СССР, заслуженный работник культуры РС (Я) Макарова Г.С.

Это первый и единственный музей по изучению и возрождению истории и культуры ямщиков в республике. Музей посещают много гостей, односельчан и школьников . Мы предоставляем своим пользователям богатый материал из фонда библиотеки – музея.

Изучение и сохранение истории приленских ямщиков является одним из приоритетных направлений в деятельности нашей библиотеки.

Один из залов оформлен под дом ямщика. Здесь стоит огромная старинная русская печь, есть уголок старинной одежды, гармошка, под ней плясали наши бабушки и дедушки знаменитую кадриль, патефон, в красном углу комнаты имеется иконостас, в рамках – фотографии бывших ямщиков, собран нумизмат разных времен, фотостенды об истории почтовых станций.

В музее собраны родословные главных ямщицких семей. Хранятся здесь реквизиты свадебных обрядов. В музее собрано немало экспонатов ямщиков начиная от саней – кошевки екатерининских времен, деревянный, старинный глобус, кованые орудия труда, медаль сельского старшины почтовой станции.

Главный зал расположен в середине. Здесь собраны материалы об истории развитии села. Едяй образовался путем объединения трех деревень Ой-Муран, Ат-Дабан и Харыйалах.

В этом зале много фотостендов , рассказывающих о знатных людях, о матерях-героинях, о жизни села, об образовании, об участниках ВОВ, о ветеранах тыла, множество папок, брошюр, альбомов.

Много интересных книжных выставок, уголков. А также находятся экспонаты, сделанные из природного материала народным умельцем Филипповым А.А.

Также более интересным является экспозиция, рассказывающая и показывающая природу нашего края, здесь есть экспонаты- кости древних животных. Отдельно есть стенд посвященный участникам первой мировой войны и Великой Отечественной войны.

Экспозиции и стенды музея отображают историю образования почтовых станций, историю сел. Но особое внимание посетителей привлекают уникальные экспонаты музея, это предметы быта, труда и охоты.

В нашем музее есть немало экспозиций , одна из них - «Гармонисты – носители народной культуры».Здесь собраны данные о гармонистах, фотографии и 25 гармоней, подаренных самими гармонистами Хангаласского улуса. Здесь большую помощь оказали потомки ямщиков – гармонисты. Всех благодарим за вклад в развитии и сохранении самобытной культуры приленских ямщиков.

По материалам данного проекта выпущена книга – альбом «Носители народной культуры: Гармонисты ямщицкого тракта и фольклорные коллективы» при поддержке общественной организации «Потомки государевых ямщиков» к 15 – летию фестиваля.

Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у детей и подростков причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

    Организуемая нами республиканская **заочная конференция** «История тракта глазами детей» рассматривает одну из славных страниц нашей республики – открытия Иркутско – Якутского почтового тракта. Этот тракт являлся важной государственной дорогой, по которому ежегодно ездили тысячи людей - одни по государственным делам, другие по делам торговли и промыслов. По нему ехали землепроходцы, торговцы, казачьи отряды, сектанты разного рода, ссыльные разных категорий, экспедиции, три поколения русских революционеров и, конечно, возили почту. Тракт проходил на огромном протяжении от Иркутска до Витима и Якутска.

Подобная тематика научных исследований пока встречается очень редко. Поэтому важно подготовить будущих исследователей еще в школьном возрасте. В этой конференции мы предлагаем школьникам самим раскрыть те исторические события, открыть для себя интересных людей, которые стали символами своего времени или в одном единственном городе или селе. И мы надеемся, что это будет увлекательное путешествие для школьников в мир своей истории.

**Цели и задачи конференции**: пробуждение интересов школьников к фольклору, культуре и истории открытия Иркутско – Якутского почтового тракта; активизация научной деятельности школьников, пропаганда интереса и потребности у школьников к интеллектуальной и творческой деятельности; систематизация научно-исследовательской работы учащихся; подготовка и издание печатной продукции.

Направления конференции:

- «История почтовых станков»

- «Мой род в истории Отечества»

- «Человек в истории тракта » –

- « Фольклор и культура приленских ямщиков»

- «Образ ямщика в русской литературе и искусстве».

- «Семейная реликвия»

Например, в 2019 году приняли участие 89 школьников из 16 улусов.

Также проводим с 2004 года улусную **научно-практическую конференцию «Ямщицкие чтения»,** **целью** которой является раскрытие интересов, склонностей и поисковой деятельности, любви к «малой» Родине.

Учащиеся школ улуса проявляют большой интерес к «Ямщицким чтениям». Многие участники музейной группы и конференции продолжают активно участвуют в других различных конференциях и конкурсах.

Скопился большой богатый материал по НПК, по теме сохранения культурного и исторического наследия приленских ямщиков. По собранным материалам музея и конференции в 2007 году выпустили 2 книги: «Возвращение к истокам» и «Ямщицкий перезвон» также выпустили книгу «Историю тракта глазами детей».

Взяв на себя роль координатора и организатора историко-краеведческой работы, библиотека становиться инициатором проведение различных мероприятий и конкурсов совместно с общественностью села.

Перечень наиболее интересных конкурсов:

-   конкурс вирту­альных экскурсий «Уникальные места нашего села»,

-   конкурсы творческих работ «Семейная реликвия», « Едяй, вчера, сегодня завтра »,

-   поисковые акции «Бессмертный материнский подвиг », «От благодарных потомков», «Оста­лись только на фото».

-Литературно- тематический вечер «Ты тоже родился в России»,

- Праздник «К великой нашей Родине любовь

берет от Малой Родины начало»

-Встреча с ветераном «В гостях у ветерана»,

-Литературный вечер «Дети военной поры».

-Чествование семьи ямщиков Филипповых с бриллиантовой свадьбой с названием «60 лет вместе».

-Юбилейный вечер- портрет «Славен мать - героиню», посвященный

потомку ямщиков Герасимовой Клавдии Ильиничне.

- Презентация «Книги наших семей»

- Литературная историческая игра «Истории, связующая нить»

- Открытый просмотр книг «Память великой победы»

- Тематический праздничный вечер «Большая перемена»

- Час истории «История в лицах»

- День информации «Герои Хангаласского улуса: Софрон Сыранов»

- Семейное мероприятие «Маленькие тайны большой семьи»

- Конкурс «Мы читающая семья»

- Уроки мужества «Летопись великой Победы»

- Вечер памяти В.С.Филиппова, участника двух войн- Великой отечественной войны и войны с Японией «Он защищал Ленинград».

-- Историческая квест- игра «Из старины глубокой»

- Праздник «Уголок России – отчий дом» к юбилею почтовой станции Ат Дабан, где мы установили памятную доску, так как в конце 19 века проездом посетил эту станцию В.Г.Короленко, впоследствии им был написан рассказ «Ат Даван» .

Наше село Едяй является первым организатором проведения регионального фестиваля «Играй гармонь, живи частушка !», где библиотека также является организатором данного мероприятия.

Эти мероприятия проводились в партнерстве с различными учреждениями - соцпартнерами, специалисты кото­рых привлекались в качестве консультантов и членов жюри. У библиотеки сложились хорошие партнерские отношения со всеми субъектами местного сообщества по культурному и социальному развитию села, ведь совместными усилиями гораздо проще добиться положительных результатов.

Библиотека – музей «Истоки» активно участвует не только в наслежных, но и улусных и республиканских мероприятиях, как например

мы участвовали в проекте национального художественного музея РС(Я) на выставке «Художественное наследие: Хангаласский улус».

Из нашего музея были выставлены 24 экспоната, имеющие историческое значение.

Библиотека – музей активно сотрудничает с республиканской общественной организацией «Потомки государевых ямщиков».

Не раз библиотека принимала участие в улусных и республиканских конференциях как и кординатор.

Наш музей практически и методически помог в открытии дома – музея ямщика в с. Тит-Ары. Участвовали на презентации книги «Память родной земли» земляков Батамайской станции в г. Якутске. Там оформили выставку книг по теме : Государевы ямщики».

К юбилеям почтовых станций Ой-Муран и Ат-Дабан организовали и провели юбилейные праздничные мероприятия и выпустили брошюры и электронные издания. Библиотека – музей «Истоки» принимала участие в Русском драматическом театре при показе спектакля «Страсти по ямщику»по пьесе В.Яковлева (Харысхала) с открытым просмотром стенда «По следам государевых ямщиков».

Современная библиотека, как и ее далекие предшественники: земские, народные, частные библиотеки, выполняет множество социально значимых функций. Одна из них – сохранение и воспроизводство социальной памяти - осуществляется не только за счет прироста книжных собраний, но благодаря сбору, упорядочению и продвижению уникальных документов, разыскиваемых библиотекарями-краеведами.

В Год патриотизма в России, наша библиотека - музей вела поисковую работу по списку участников трудового фронта. Нашли 75 человек и дополнительные данные об Ат- Дабанской почтовой станции.

Также проделана большая исследовательская работа по участии наших земляков в Первой мировой войны. Нашли 41 человек. Продолжаем работу по теме «Трудовая слава земли Хангаласской».

Работа велась также по акции «Бессмертный материнский подвиг». Собрали данные матерей, чьи сыновья погибли в ВОВ.

В ходе поисковой работы нашли неизвестные материалы о поэте - прозаике, потомке ямщиков Батамайской станции, Ким Михайловича Макарова, нашего земляка, родом с Хангаласского улуса, сейчас библиотека занимаемся сбором материалов о матерях- героинях и многодетных матерях, награжденных медалями материнства и орденами Материнской Славы.

Также у нас появилась возможность на основе собранных материалов и информаций выпускать свою печатную и электронную продукцию.

Мы многое узнали и узнаем о прошлом по экспонатам и документам.

Их у нас немало.

Сами начали издавать по материалам музея мультимедийные издания как например с такими названиями : Деревенька моя, Трудовая слава Едяя, Село: прошлое и настоящее, Гармонисты – носители народной культуры, история тракта глазами детей, Ат-Дабан, История забытой деревни, История страны в частушках и другие.

К 15 - летию регионального конкурса «Играй гармонь, живи частушка» совместно с республиканской общественной организацией «Потомки государевых ямщиков» выпущен альбом «Носители и хранители народной культуры: Фольклорные коллективы и гармонисты ямщицкого тракта». Мы являемся автором – составителем данного альбома.

В 2016 году мы выпустили книгу о родном селе «Мин дойдум Үөдэим» (Родное село Едяй). Автор – составитель – Заслуженный работник культуры РС(Я) , отличник культуры СССР – Макарова Г.С. Библиотека- музей является также автором составителем книги «Сто десять ярких лет, сто десять зим и весен» совместно со школой. По книге провели презентацию к юбилею школы.

Наша библиотека в силу своих особенностей – открытости, доступности и бесплатности берет на себя функции организации досуга населения, открывая свои помещения различным клубам и объединениям по интересам.

Согласно социальной ориентации наша библиотека решила организовать клубы по интересам и центры развития по следующим направлениям:

1. Дошкольные и детские;
2. Подростковые и молодежные;

Поэтому на базе нашей библиотеки были созданы несколько клубов:

* Моя малая родина
* Клуб « Юный краевед»
* Маленький читайка.
* Земля моя Хангаласская
* Дискуссионный клуб «Ориентир»
* Школа маленького читателя

   Данные клубы призваны не только стать центром притяжения детей младшего школьного возраста, но и помочь родителям в интеллектуальном развитии их детей. Темы занятий тщательно выбираются и разрабатываются библиотекарями и включают в себя различные игровые формы и творческие мастер-классы.

При музее работает и **музейная группа «Юный краевед». Разработана программа «**Организация и сопровождение деятельности школьников, направленной на гражданско- патриотическое воспитание, на основе приобщения к музею». Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках краеведческой деятельности библиотеки- музея «Истоки» и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

Краеведческая библиотечная деятельность невозможна без использования новых информационных технологий, позволяющих облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации с наибольшей полнотой и удобством.

Краеведческая база нашей библиотеки – это достаточно устойчивая традиционная система, способная многоаспектно представлять огромный массив краеведческой информации. Вместе с тем, информационные технологии стали неотъемлемым компонентом краеведческой деятельности библиотеки.

Сегодня библиотеки достаточно активно используют социальные сети для продвижения краеведческой информации, также и другой информации. Были рассмотрены различные методы его организации, при этом учитывались такие критерии, как бесплатность и обеспечение достаточно широкого охвата социальных сетей. На наш взгляд, нам удалось найти оптимальный вариант. Открыли свою страничку в инстаграм , сейчас больше 900 подписчиков и 4 группы в ватсапе: Просто библиоблок- для взрослых, Знайки- читайки, Библиомир -для детей, Инфосфера- для юношества.

Мы продолжаем работать по проекту «Чтение в новом формате»; **Цель проекта:** Организация доступа пользователей к информационным ресурсам и распространения информации в электронном виде через сеть баз данных Едяйского филиала №15. Через новые технологии в частности через электронную почту, мы доставляем пользователем любую нашу информацию.

В 2011 году мы открыли свой сайт . На сайте библиотеки открыт доступ к краеведческим базам данных, в том числе и к полнотектовым оцифрованным изданиям. На сайтах размещаются и краеведческие электронные материалы, выпуски видеоматериалов и многое другое.

С появлением собственного веб-ресурса – сайта библиотеки качество обслуживания читателей существенно изменяется, увеличивается  и расширяется сфера деятельности библиотеки.

Он пользуется достаточно хорошим спросом. Число пользователей сайта растет.

Наша библиотека- музей «Истоки» включен в проект «Виртуальная Якутия – виртуальные музеи нашей республики».

Сегодня происходят значительные изменения в организации деятельности библиотек, направленные на сохранение её функций, полноценное обслуживание как реального, так и сетевого читателя. Именно поэтому библиотеке необходимо соответствовать уровню современных технологий, потребностям изменившегося пользователя. Интернет давно стал местом, где обсуждаются новинки книг, где скачиваются тексты, аудио- и видеофайлы заинтересовавших изданий, где делятся ссылками и комментариями об интересных книгах. Требованием времени является использование IT (информационных технологий) для развития библиотечного обслуживания, библиотека ориентирована  создавать электронный контент,  собственные электронные продукты и базы данных. В данном случае наша библиотека учится работать по этому направлению.

Библиотека – музей «Истоки» продолжает выполнение мемориальной функции – ведение  летописи села, описаний местных достопримечательностей, истории отдельных сел и людей, знаменитых людей, наиболее ярких событий. Продолжается работа библиотеки по созданию фактографических и тематических электронных баз данных.

Краеведческая электронная база данных включает большой объем значимой информации, полнотекстовых документов:

* по истории села;
* по истории и культуре приленских ямщиков;
* Фотоматериалы;
* Творчество местных авторов;
* Летопись села;
* Доклады учащихся по истории села;
* Сценарии;
* история предприятий и организаций;
* Архивные документы;
* Знатные люди;
* Родословные;
* Природа родного села в фотографиях.

Деятельность современной библиотеки, в том числе и библиотечное краеведение, уже немыслимы без использования новых информационных технологий, позволяющих осуществлять доступ к краеведческой информации большего числа потребителей, использовать краеведческие информационные ресурсы с наибольшей полнотой и удобством. Результатом влияния информационных технологий на краеведческую деятельность библиотек стало создание электронных информационных ресурсов библиотеки.

Также мы начали заниматься **сканированием** – создание электронных образов музейных материалов, **фотофиксацией** – фотографирование текущего состояния музейных экспонатов.

Оцифровка делает это духовное наследие более доступным широкой публике и значительно обогащает базу данных.

Кроме этого мы не забываем традиционные виды нашей библиотечной работы, как составление библиографических указателей, например- «Солдаты Победы», «Народный коллектив «Вечорка» , «История наслега», «Учитель- воин Д.А.Филиппов».

Музей у нас получается живой, музей без стен. Также, впрочем, как и библиотека. Идет постоянный контакт различных групп населения, идет беспрецедентное вовлечение детей и взрослых в изучение истории сел, а значит, развивается патриотизм. Получается, что музей не только хранитель прошлого, но и центр воспитания любви к своей малой родине.

В связи с этим правомерно музейную деятельность и организацию музейных экспозиций в библиотеках рас­сматривать как одно из направлений культурно-просве­тительской и научно-исследовательской деятельности.

Использование музейных форм деятельности считается оправданным по следующим причинам:

♦ жители могут удовлетворять свои разнообразные культурные запросы вблизи от дома, не затрачивая время и силы на дорогу в центр города;

♦ такая деятельность привлекает в библиотеку допол­нительный контингент читателей;

♦ позволяет библиотеке целенаправленно вести про­светительскую деятельность среди населения.

Роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить: они обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Умелое использование инновационных форм работы способствует формированию нового образа библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного, досугового центра и, что особенно важно, центра общественной жизни местного сообщества.

|  |
| --- |
|  |

.

|  |
| --- |
|  |