|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | *Название конкурсной работы;* | «Мир Олонхо в робототехнике» |
| 2 | *Информация об авторе (ФИО, район, школа и т.д.);* | Васильев Владимир Владимирович - Учитель музыки, ПДО (робототехника) Васильева Кристина Геннадьевна Учитель русского языка и литературы  |
| +7 967 910 40 41 |
| vladimir120888@gmail.com |
| МБОО Усть-Таттинская СОШ им. Н.Д. Неустроева, с. Булун, Таттинский улус |
| **Ссылка для просмотра анкеты участника и метод разработок по проекту**[**https://disk.yandex.ru/d/1j4Sb\_dQCSBigA**](https://disk.yandex.ru/d/1j4Sb_dQCSBigA) |
| 3 | *Цель;* |  Знакомство детей старшего дошкольного возраста с народным эпосом «Олонхо», через ИКТ и Робототехнику. |
| 4 | *Задачи;* | 1. Продолжить изучение основ конструирования,
2. способствовать развитию связной речи,
3. формировать у детей первое представление о живой природе и героях Олонхо.
 |
| 5 | *Описание работы* (последовательность выполнения работы, анализ полученных результатов, указание области применения); | В ходе реализации проекта, ребенок узнает главных героев олонхо «Дьулуруйар Ньургун Боотур». Развивается связная речь, обогащается словарный запас. Развивает мелкую моторику рук, память, способность работать по схеме. Запоминает основные комплектующие конструктора, умеет соединять их между собой и конструировать модели. Воспитываются терпение, аккуратность, внимательность, сообразительность. Прививаются чувство долга, любви, патриотичности.  |
| 6 | Технические характеристики; | Является вспомогательным пособием для воспитателей, педагогов дополнительного образования дошкольных образовательных организаций. Содержит в себе описание и пошаговую инструкцию сборки авторских разработок по робототехнике Васильева В.В. «Герои Олонхо», для знакомства с народным эпосом Олонхо и преподавания робототехники детям старшего дошкольного возраста. |
| 7 | Приемы и методы использованные при подготовке работы; | 1. Идея
2. Изучение материалов (Литература, интернет ресурсы, консультации с экспертами, общение с детьми)
3. Обработка результатов и выводы
4. Основная работа на компьютере (Графические редакторы, Верстка, и т.д.)
5. Подготовка и распечатка пилотного варианта (DEMO)
6. Распространение опыта работы (Всевозможные, семинары, практикумы, слушания)
7. Публикация («Бичик»)
 |
| 8 | *Обоснование актуальности (ценности, полезности, востребованности) работы в Арктических районах РС(Я);* |  В мире прогресс не стоит на месте. Благодаря современным технологиям, наша жизнь стала проще, легче, удобнее. Все дети с раннего детства очень быстро осваивают технические новинки, но в силу возраста еще не в состоянии понимать, что для них хорошо, а что плохо. И зачастую, даже родители не осознают, где лежит эта тонкая грань пользы и вреда. Мы предлагаем использовать умение детей осваивать технические новинки, в развитии этнокультурного сознания ребенка. Ведь в погоне за прогрессом, нынешнее поколение теряет главное – духовность, культурное наследие народа. Наша задача, заключается в том, чтобы воспитать у детей с раннего детства, чувство любви к своим этническим корням. Сила народа – в его самосознании. А оно прививается с детства. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы провоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать с помощью конструирования. Деятельность — это первое условие развития познавательных процессов. Чтобы ребенок активно развивался, его необходимо вовлечь в деятельность. Конструируя, дошкольники развивают внимание, память, творческую деятельность, развивают кругозор. Используя все это, мы решили познакомить детей с народным эпосом «Олонхо», так как в нем находится все культурное наследие нашего народа.Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы провоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать с помощью конструирования. Деятельность — это первое условие развития познавательных процессов. Чтобы ребенок активно развивался, его необходимо вовлечь в деятельность. Конструируя у дошкольника, развиваются - внимание, память, творческая деятельность, кругозор. Используя все это, мы решили познакомить детей с народным эпосом «Олонхо», так как в нем находится все культурное наследие нашего народа.Впервые сделана попытка передать народный эпос Олонхо, детям старшего дошкольного возраста через конструирование и робототехнику. Использовались современные информационные технологии для привлечения интереса детей к сложному и эпическому произведению. |
| 9 | *Использованные материалы.* | Huna-Robo MRT (sensing, exciting) Huna-Robo MRT 2 Kicky (basic, junior, senior) для детей 5-7 лет. |
| 10 | *Использованная литература.* | 1. П.А. Ойунский. Ньургун Боотур Стремительный. Якутск 1997г. 2. Е.П. Чехордуна. Олоҥхо тыла-өhө. Якутск 1999г. 3. Е.П. Чехордуна. Олоҥхо дойдута. Якутск 2014г.4. В.В. Аммосова, Н.И. Филиппова, Е.П. Чехордуна. Олоҥхо ойуулаах тылдьыта. Якутск 2008г.5. Г.А. Шелковникова. Ньургун Боотур Стремительный в рисунках детей. Якутск 2005г.6. А.Г. Лукина, Н.И. Докторова. Образы олонхо. Якутск 2010г.7. П.П. Кондратьев. Определение освоенности этнокультурных компетентностей «Сатабыл». Якутск 2014г.8. Справочник педагога психолога №10. 2015г.9. В.Л. Серошевский. Якуты. Москва 1993г.10. Э.А. Алексеев. Саха балаҕана. Якутск 2007г.11. Р.П. Осипова. Мир Саха: народное искусство. Якутск 2014г.12. HUNA-ROBO. Инструкция сборки MRT (Story, Sensing, Exciting).13. HUNA-ROBO. Рабочая тетрадь MRT2 (Kicky, Basic, Junior, Senior).14. Дополнительная образовательная программа: начальное техническое моделирование. |
| 11 | *Интернет-ресурсы* | 1. http://www.int-edu.ru/2. http://www.lego.com/ru-ru/3. http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school |