**Нравственное воспитание при изучении повести М. Горького «Детство»**

**Педагог-библиотекарь, учитель родного языка и**

 **литературы МБОУ 2 Мальжагарская СОШ**

 **им. М. Е Васильевой МР Хангаласский улус**

**Сидорова Лена Семеновна**

Одним из путей воспитания нравственности в душе ребенка является литература, ведь еще Сухомлинский в своих трудах отмечал, что слово «навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности». В настоящее время с широким распространением ИКТ снижается интерес учащихся к художественной литературе и поэтому учителю необходимо знать, как повысить интерес учеников к своему предмету, чтобы через литературу осуществлять нравственное воспитание. Литература имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности. На уроках литературы чтение и размышление над прочитанным помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей. Дети читают и обсуждают произведения, в которых ставятся в доступной для них форме вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности долгу, гуманности и патриотизме.

В работе определены следующие параметры исследования: **объект исследования:** изучение повести «Детство» М. Горького в аспекте нравственного воспитания учащихся; **предмет исследования:** нравственное воспитание учащихся при изучении повести М. Горького «Детство»; **цель**- выявить возможности уроков литературы в усвоении нравственных норм обучающимися. Для достижения цели выделены следующие **задачи:**

1. Определить сущность понятия «нравственность».
2. Изучить взгляды В. А. Сухомлинского о нравственном воспитании.
3. Разработать систему изучения повести М. Горького «Детство» в 6-ом классе (Урок человечности М. Горько).

В. И. Даль толковал слово мораль как «нравственное ученьн, правила для воли, совести человека». Он считал: «Нравственный – противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного». «Относящийся к одной половине духовного быта, противоположный умчтвенному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало, к умственному относится истина и ложь, к нравственному – добро и зло. Добронравный, добродетельны, благонравный, согласный с совестью, с законами правды, с с достоинством человека с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Это человек нравственный, чистой, безукоризненной нравственности. Всякое самоотвержение есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести».

С годами понимание нравственности изменилось. У Ожегова С. И. мы видим: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, с которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами». (1, с. 414).

Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека».

Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственног убежденрия закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

В связи с этим мне хочется обратить внимание на уроки по творчеству М. Горького в 6 классе.

Темы уроков звучат следующим образом: 1 урок – «Свет и тепло в повести М. Горького «Детство»; 2 урок – Бесчеловечные отношения между членами семьи Кашириных; 3 урок – «Я не Каширин, я - Пешков». М. Горький поведал в повести не только о «свинцовых мерзостях жизни», на мой взгляд, он показал добрых людей, люденй чутких и отзывчивых на чужую беду… Ведь кто окружает Алешу? Кто оберегает и защищает его? Кто противостоит скупости и жестокости деда Каширина? Бабушка и Цыганок. И задача первого урока заключается в том, чтобы ответить на вопрос: Какие герои излучают свет и тепло в повести? Как понимаете выражение свет и тепло?

Дети приходят на урок с прочитанными главами повести. Выполняют индивидуальные задания, готовят сообщение «Яркие страницы из жизни писателя». Урок начинается с вопроса: Вы прочитали повесть «Детство»? а какая эта пора? Какие слова чаще всего употребляются с этим словом? (счастливое, веселое, беззаботное). Ответы детей я дополняю: «О детстве, о детских годах есть удивительно доброе высказывание у Н. Некрасова:

В золотую пору малолетства

Все живое счастливо живет.

Не трудясь, с ликующего детства

День забав и радости берет».

 «Золотая пора» «ликующее и радостное детство». Можно сказать лучше? Мне кажется, что нет. Далее идет разговор о Цыганке. Предлагается написать рассказ о бабушке. Дети отвечают на вопрос.

- Что общего в описании бабушки и Цыганка?

-Характеризуются через огонь.

 Цыганок бабушка

 «Пылал огнем» «как пожар»

- Еще один человек характеризуется через огонь. Кто?

- Отец Алеши – «Он бы другой огонь зажег».

 Может быть, автор образом огня хотел сказать, что эти герои излучают свет и тепло, как огонь, но по-своему, по-человечески, и потому прекрасны в своем стремлении к лучшему. Не случайно рядом с Алешей оказываются бабушка и Цыганок, наделенные яркими, неповторимыми характерами. Пройдя через все ужасы сиротства, Алеша не ожесточается, не замыкается в своем горе, не черствеет его душа. А ведь именно душа делает человека человеком: ни при каких обстоятельствах не озоблиться, не испугаться, не смириться с неправдой, не отвернуться от чужой беды. В этом и заключается урок человечности Максима Горького.

 Одним из главных аспектов воспитательной направленности литературы являются нравственные принципы, сопротивление обстоятельствам, дружба и любовь как помощь в серьезных испытаниях. Разговор на нравственные темы следует вести не в 9-10, а в 5-6 классах. Именно в этот период наиболее важны эмоциональная отзывчивость, сопереживание с героем, способность живо откликаться на происходящее.

**Список использованной литературы**

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка/ Под редакцией Н. Ю. Шведовой.- М., 1987.
2. Программа для национальных школ/ под редакцией К. М. Нартова,- М., 1993.
3. Русская литература. 6 кл.: учебная хрестоматия для национальных общеобразов. Учреждкений/ авт. Сост. Н. Н. Вербовая, К. М. Нартов, М. В. Умнова, М. В. Черкезова; под. Ред. Проф. М. В. Черкезовой.- 4-е изд., стереотип.-М.:Дрофа, 2007.
4. Сухомлинский В. А. О воспитании 4-е изд М. Изд полит., 1982 – 192 с.