**ВОВ и День Победы  в песнях и  патриотическом воспитании учащихся на уроках музыки в школе**

Приближается 80-летняя годовщина Победы в Великой Отечественной Войне. Детским душам и мозгам сложно разобраться и вычленить исторически правильные акценты о роли нашего народа в спасении мира от фашистской чумы.

На сегодня научно доказано, что музыкальные произведения оказывают мощное воздействие на сознание и подсознание человека. Неслучайно, исследователи отмечают настоятельную необходимость использовать музыку в широком спектре формирования личности. Необходимо знакомить молодежь с музыкой и песнями Великой Отечественной войны для осознания современной молодежью важности и значимости исторических событий. Прежде всего перед учителями стоит важнейшая задача формирования в головах учеников правильной картины мира с привлечением архивных материалов (при скудности действующих учебников и многочисленности лживых публикаций в Интернете). Тем не менее педагогам, независимо от преподаваемого предмета необходимо активизировать воспитательную «нотку» в патриотическом воспитании учеников, напомнить о тех, кто приближал день Победы на фронтах и в тылу.

На уроке музыки мы поем песни, посвященные теме ВОВ и Победы. Слова песни «День Победы»: «Этот день мы приближали как могли …», выражают чем дышало общество в героические годы Великой Отечественной Войны.

Необходимо пересмотреть учебные программы по музыке так, чтобы, находить «окошки» для патриотического воспитания, подбирая соответствующий материал и встраивая его в канву действующих календарно-тематических планов. Это совсем не просто, требует подготовки, но это наша история и наш учительский долг.

На своих уроках стараюсь использовать фрагменты фильмов о войне и музыку, созданную в годы войны и в послевоенные годы, посвященные подвигу нашего народа. Дети с удовольствием и любопытством смотрят волнующие фрагменты фильмов, обсуждают их  слушают и исполняют песени военных лет как на уроках, так и на конкурсах.

В годы Великой Отечественной войны музыкальное искусство напрямую участвовало в борьбе народа с врагом. Оно не избегало страшной правды войны, однако в самые тяжкие дни в нем звучали героика, призыв, вера в грядущую победу.

По военным песням можно проследить весь путь народа по освобождению нашей земли от фашизма. О чем поется в этих песнях? –

«Мы не дрогнем в бою за столицу свою, нам родная Москва дорога…», «Стоит над рекой Сталинград величавый, на поле победы, как воин стоит…»,   «Тает снег в Ростове, тает в Таганроге, эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать…», «У деревни Крюково погибает взвод…», «У незнакомого поселка, на безымянной высоте…», «Последний  матрос Севастополь покинул, уходит он, с волнами споря…», «Шумел сурово Брянский  лес…», - и во всех песнях поется  о «родимой нашей земле», за которую идет смертный бой с врагом.

Песнями обозначен и весь путь освобождения восточной Европы от фашистов:

«С боем взяли мы Орел, город весь прошли…

«Брянская улица по городу идет…», была там и «Варшавская улица…», «Под звездами балканскими…», «Казаки, казаки, едут, едут по Берлину наши казаки…», «Эх, дороги, пыль да туман, холода, тревоги, да степной бурьян…».

Знакомя детей с музыкой и песнями военных лет можно изучать историю Великой отечественной войны. Дрожь идет по телу, когда звучит песня-набат:

«Вставай, страна огромная,

вставай на смертный бой

с фашистской силой  темною

с проклятою ордой…».

Обозначая трудности и лишения, скорбя о погибших на фронте и в тылу, воспевая и прославляя героев частей и соединений музыка звала на битву с врагом и всегда сохраняла и утверждала в народе веру в победу.

         В  самые  тяжелые  годы  войны  звучало:  «Будет враг навеки уничтожен! …», «И врагу никогда не добиться, чтоб склонилась твоя голова, дорогая моя столица …», «Как весенний Днепр, всех врагов сметет наша армия, наш народ…».

Роль песни в годы войны была чрезвычайно высока. Они складывались обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало души, призывало к подвигу. В них говорилось о патриотизме, о солдатской дружбе, о любви. Песня поддерживала в трудные минуты, приносила утешение, она была необходима человеку как воздух, с ней человеческое сердце не черствело. Но не только солдат поддерживали и согревали эти мелодии. Их женам, матерям, детям они тоже помогали, очень помогали ждать все годы разлуки. У каждой песни своя история, свой путь, и своя судьба. Одни из самых популярных: «В землянке», «Катюша», «Смуглянка», «Синий платочек», «Это в бой идут матросы», «Казаки в Берлине», «Темная ночь» и т.д.

И каждая песня вселяла в сердца бойцов готовность бить врага, проявлять героизм и готовность принести себя в жертву во имя победы.

 Конечно не только в песнях, созданных в военное  время, отражалась решительная уверенность народа в победе над фашизмом. Дети должны знать и о более серьезной музыке, созданной в годы войны, и о музыке, созданной после окончания войны, и о музыке, создаваемой ныне.  Они должны из этих знаний сформировать убеждение о решительной роли советских бойцов в победе над фашизмом.

## Проводя опрос среди обучающихся школы и анализируя полученные данные мы выяснили, что песни играли важную роль в жизни солдат: придавали им силы в битве, поднимали боевой дух.

Учащихся хотели бы узнать больше военных песен и познакомиться с историей их создания. На школьных мероприятиях и конкурсах учащиеся исполняют такие песни как: «Катюша», «Три танкиста», «День победы», «Священная война», «Синий платочек», «Эх, дороги», «Пора в путь дорогу», «Смуглянка», «В землянке».

Именно военная песня имеет огромный потенциал влияния на духовную жизнь общества, как никакой другой песенный жанр. Мы должны помнить тех, кто завоевал для нас эту счастливую жизнь. Мы должны жить под девизом: «Никто не забыт и ничто не забыто», ценить и любить жизнь, завоёванную для нас.

Хочется, чтобы песня стала спутницей наших мирных дел и свершений.

Литература:

Иванова Л. И. Советская песня // Отечественная музыкальная литература 1917–1985. М., 1996

Кузьмин А. И., «Военная героика в русском народно-поэтическом творчестве», пособие для учителя, Москва, издательство «Просвещение», 1981

Музы вели в бой. Деятели литературы и искусства в годы Великой Отечественной войны. Сост. С. Красильщик — М.: АПН, 1985  
Миненко, С. П. Музыка великой Победы / С. П. Миненко, Е. Ю. Миненко. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2022. — № 4