Муниципальный район "Верхневилюйский район (район)" РС(Я)

муниципальное бюджетное образовательное учреждение

МБОУ "Далырская СОШ"

[МБОУ (район)" РС(Я)](https://dalyrskayasosh.obr.sakha.gov.ru/)

**Доклад**

Развитие трудолюбия на кружковых занятиях

 Выполнил:

Спиридонов Ариан

Владимирович,

 руководитель внеурочки «Сатабыл»

с.Далыр -2023

Содержание

## Введение………………………………………………………………………………3

## 1**.**Развитие трудолюбия на кружковых занятиях…………………………………...4

2. Обобщение опыта кружковой работы………………………………………….....5

Заключение………………………………………………………………………….

Использованная литература……………………………………………………….

##### **Введение**

#####  **Актуальность**

##### Бережное отношение к народным традициям, связанным с глубоким социальным чувством человека, как сохранение, приумножение и развитие особенностей уклада жизни, бытия, труда людей, культуры и искусства своего народа, передача их от поколения к поколению актуальная проблема современности.

Работа кружка «Резьба по дереву» направлена на знакомство с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

 **Цель доклада:** теоретическое и практическое обоснование развития трудолюбия в кружке «Резьба по дереву» для учащихся 5-9 классов.

**Предмет исследования:** организациякружка «Резьба по дереву».

**Гипотеза:** изучение развития трудолюбия на кружковых занятиях может способствовать у учащихся:

* Освоению традиций и обычаев предков, повышению духовно- нравственных качеств, появлению художественного вкуса;
* Приобщению к кропотливому труду, овладению умениями и навыками резьбы, внедрению изученного в обыденной, повседневной жизни.

Из предмета исследования, поставленной цели и рабочей гипотезы определены следующие

**Задачи:**

* Анализировать соответствующую педагогическую, методическую и специальную литературу;
* Раскрыть роль приобщения воспитанников к материальной и духовной культуре своего народа на основе кружка «Резьба по дереву»;
* Рассмотреть и анализировать виды, способы резьбы;
* Обосновать практическую ценность занятий в современной жизни.

**Новизна:** Новизной является подход к организации деятельности кружка в рамках трудового, эстетического, патриотического воспитания.

**Информация о педагоге Спиридонова Ариана Владимировича**

 Спиридонов Ариан Владимирович – учитель технологии, руководитель кружка «Сатабыл» МБОУ «Далырского СОШ». Имеет педагогический стаж 5 лет, среднее специальное образование и повышенную категорию.

Ариан Владимирович - творчески работающий педагог. Его занятия отличаются оригинальностью и новизной. На занятиях учащиеся работают творчески. Педагог систематически проводит открытые занятия на семинарах, мастер-классы. Уделяет внимание обобщению и распространению передового опыта.

Кружок “Сатабыл” развивает творческие способности и склонности, приобщает их к созданию оригинальных и красивых вещей из дерева, к трудовому и эстетическому воспитанию, профессиональному самоопределению.

 Каждый год воспитанники кружка участвуют на улусных, республиканских, региональных выставках детского творчества. В 2009-23гг. в улусной выставке прикладного творчества, посвященной 65-летию Победы в ВОВ, награждены грамотами 2 воспитанника.

Ариан Владимирович прошел курсы ИПКРО проблемные курсы 2006 г. - Курсы ИПКРО «Музей - новое образовательное пространство воспитательная среда и учреждение дополнительное образование». 2007г. Курсы ИПКРО «Методика и методология педагогических исследований». 2007г. Диплом профессиональной переподготовки ИПКРО по специальности «Педагог дополнительного образования», удостоверение об обучении в Объединенном учебно-методическом центре ГУ «Пожарно-спасательная служба Республики Саха (Якутия)». 2008 г. - Курсы ИПКРО «Продуктивная технология «Сатабыл» стандарт II поколения, система дуального обучения», «Внедрение здоровье сберегающих технологий в условиях сельской школы». 2009 г. - Курсы ИПКРО «Информатизация системы образования, мониторинг профессиональной деятельности педагога».

Распространение опыта работы педагога:

2006 г. - Сертификат о распространении опыта работы на тему «Развитие творческих способностей учащихся в кружковой работе «Резьба по дереву» на проблемных курсах ИПКРО «Музей-новое образовательное пространство, воспитательная среда и учреждение дополнительного образования», Мегино-Хангаласский улус п. Бюдейдях.

2009 г - Сертификат за проведение мастер-класса «Учимся у мастеров» в рамках образовательного форума «Философия Олонхо - ориентир духовного воспитания в туолбэ», Кобяйский улус с.Мастах.

2009г. – Свидетельство о распространении опыта работы «Технология выполнения геометрической резьбы» на улусном семинаре-практикуме «Роль педагога дополнительного образования в развитии творческих способностей ребенка.», Кобяйский улус с. Сайылык.

2010г. – Сертификат улусного семинара «Духовно-нравственное воспитание детей через дополнительное образование» за проведение открытого урока «Уунээйи ойуу» (маска), Кобяйский улус п.Сангар.

2010г. – Свидетельство о распространении опыта улусного семинара «Духовно-нравственное воспитание детей через дополнительное образование» за проведение мастер-класса, Кобяйский улус п.Сангар.

Ариан Владимирович активный участник различных конкурсов. Обладатель сертификата в номинации «Лучшая эксцентрика» республиканского конкурса «Дьээбэрэн-2010».

 За время работы Ариан Владимирович показал себя как специалист высокого уровня. Пользуется авторитетом среди учащихся, коллег и наслега. Принимает активное участие в общественной жизни села и улуса.

1. **Развитие трудолюбия**

Роль трудовой деятельности в системе дополнительного образования возрастает. Развитие дополнительного образования тесно связано с другими образовательными учреждениями. Учащимся на уроках часто не хватает времени на самообразование, на разнообразную творческую работу, развивающую их всесторонне, гармонично, тем более это относится к урокам труда, где занятия идут по единому для всех плану, программе, распорядку.

В кружковых занятиях декоративно-прикладным искусством заложен высокий воспитательный потенциал. Раскрывая огромную духовную ценность изделий народных мастеров, такие занятия формируют эстетический вкус школьников, позволяют вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и педагогическую подготовку к труду, к выбору профессии. Кружки по декоративно-прикладному творчеству являются важным звеном в эстетическом воспитании, в художественном образовании, патриотическом и трудовом воспитании школьников.

Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего отношения к познаваемому. Творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с раннего возраста. А детское творчество невозможно без развития трудолюбия.

Наше учреждение – Далырский дом школьника предоставляет условия для организации детского творчества и, следовательно, для развития трудолюбия детей. Здесь каждый ребенок может найти дело по душе, по интерес. Какой бы направленности не были кружки, работа их отталкивается от интереса к делу, так или иначе развивает трудолюбие, без которого невозможно достичь результата.

Занятия резьбы по дереву основываются на знаниях, приобретенных учащимися на уроках изобразительного искусства, черчения и трудового обучения, физики и химии. При работе над декоративными композициями учащиеся могут воспользоваться знаниями из области ботаники, истории, литературы и других учебных дисциплин. Учащиеся старших классов продолжить углубление знаний в области изобразительной грамоты. На практике познают неведомые ранее эстетические и пластические свойства привычных для них материалов – дерева и металла, ознакомятся с их декоративными свойствами, откроют много нового и интересного в окружающем мире. Учащиеся во время занятий научатся затачивать инструмент, покрывать различные изделия лаками, получают навыки работы на токарных, сверлильных и фрезерных станках.

 Непременным условием также является доступность материалов и малое количество инструментов, применяемых для создания изделий. Используются различные породы древесины. Выбор той или иной породы зависит от назначения и формы украшаемого изделия и вида резьбы. Мы в основном пользуемся березой. Она очень хороший материал для резьбы, режется труднее, но качество резьбы лучше. Древесина березы хорошо окрашивается и отделывается. Ее недостатки – способность легко поглощать и отдавать влагу, а также склонность к короблению и растрескиванию, что не позволяет применять ее в больших изделиях. Из березы можно делать накладные резные украшения и детали мебели и других изделий.

В качестве режущего инструмента для резьбы по дереву применяют долота или стамески. Существуют разные стамески: прямые, полукруглые, круглые. Сейчас в магазинах продаются наборы стамесок, но качество изготовления не отвечает. Перед занятиями проводится беседа, информация о технике безопасности, обращения с инструментами, т.к. работа с деревом таит в себе опасность.

После окончания курса обучения, предусмотренного программой, учащиеся должны знать о народных художественных промыслах, о характерных особенностях местной художественной резьбы, о правила безопасности при обработке художественных изделий. Учащиеся делают зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства, разрабатывают самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе традиций народного искусства, владеют техническими приемами геометрической резьбы. Занятия в кружках позволяют учащимся приобщиться к интересному делу, которое внутренне обогатит их, уведет в мир прекрасного, заполнит творческим трудом свободное от работы время.

В кружке дети воспитываются не только технологической культуре, трудолюбию, но и этнической толерантности. Первое представление о культуре народа саха ребенок получает в семье, школе. А наше учреждение способствует более глубокому проникновению детей в культуру и историю своего народа. Ведется работа по возрождению национальной культуры. Изучая технику резьбы по дереву по изделиям XVIII- XIX в.в., которые находятся в музее и у людей, сделали копию сундука. Эта работа требовала от детей много усердия, времени, желания, навыка, трудолюбия. Работа эта является ярким примером трудолюбия детей.

**Обобщение опыта кружковой работы**

Сегодня перед всеми стоит сложнейшая задача воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно меняющейся действительности. Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения можно в первую очередь в народных истоках. Это та точка опоры, которая складывается веками.

Приобщение учащихся к тому или иному виду народных ремесел способствует воспитанию у них интереса и уважения к национальной культуре, стремление овладеть традиционным мастерством.

В нашем кружке «Резьба по дереву» мы занимаемся с детьми художественной обработкой дерева, прививаем любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучаем практическим навыкам резьбы по дереву.

Резьба по дереву - древний вид народного декоративного искусства. В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических свойств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и игрушки. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная выразительность резных деревянных изделий всегда соединялись с их утилитарным назначением. Во многом это определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство, как в монументальных произведениях, так и в оформлении домашней утвари, деревянной посуды и детской игрушки.

В ходе занятия стараюсь не только приобщить, но и увлечь, вызвать желание заниматься резьбой. Дети могут придумывать свои, неповторимые изделия. Вся эта работа невозможна без развития терпения и трудолюбия.

За время работы стремлюсь развивать мотивации к развитию детского творчества, стимулирования и поддержки интереса детей в процессе работы. Просто объяснить и показать, конечно, мало. Очень помогает то, что в системе дополнительного образования часто ведем разговоры о жизни на самые разные темы, и тема трудолюбия проходит красной нитью через наши беседы. Резьба по дереву без трудолюбия невозможно, и по началу действительно трудно нашим детям, привыкшим к нажиманию кнопок, приучать свои ручки к постоянной работе.

В кружке занимаются мальчики с 5 по 9 класс. Активно участвуем заочно во всех проводимых конкурсах улусных, республиканских, всероссийских, международных занимаем призовые места.

Имеем достижения, например, работы Гаврильева Сахамина на международном конкурсе «Талантливые дети России» занял 1 место 2022г, Международном конкурсе «Мудрая сова» 1 место 2022г., «Конкурс – искусством творим мир» Лауреат 1 степени 2023г. Данилов Саша Всероссийский онлайн -фестиваль искусства и творчества Диплом 2 степени 2022г. Васильев Эрсан на международном конкурсе «Талантливые дети России» занял 1 место 2022г. Афанасьев Айсен Конкурсе твой успех лауреат 1 ст. работай панно волк, и Лауреат 2 ст. работай шкатулка 2023г, Конкурсе твой успех Гаврильев Сахамин, Васильев Эрсан работай Саха бала5ана Гран-При 2023г.

Как педагог дополнительного образования постоянно участвую в различных мероприятиях, проводимых в наслеге, улусе, республике. Провожу открытые занятия, мастер-классы, участвую на выставке прикладного творчества в улусе, республике. Имею авторские работы. По этим работам участвовал на выставке мастеров республики «Олонхо глазами мастеров». Участвовал республиканском конкурсе «Якутия мастеровая» и занял 2 место. Всероссийский онлайн -фестиваль искусства и творчества работой «Трон» занял Лауреат 2 степени 2022г. Каждый год повышаю педагогическую квалификацию.

**Заключение**

Трудолюбие в народе считалось стрежнем личности. Трудолюбивый, делающий что-то своими руками человек, умеет радоваться своей работе и радовать ею других. Хочется помочь детям овладеть культурой резьбы, продолжать совершенствоваться, развиваться многочисленными видами резьбы. Хочется увлечь, зажечь, приохотить детей к резьбе как сильному мотиву трудолюбия, с помощью этого выработать постоянную потребность в труде. Народ, не утративший истоки своей культуры, имеет будущее. Отрадно видеть, как не угасает тяга к резьбе по дереву и творчеству.

**Литература**

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митланская Т.Б. Художественная резьба по

дереву, кости и рогу. М., 1984.

2. Атутов П.Ф. Политехнический принцип в обучении школьников. М., 7976.

3. Гасарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М.,

1985.

4. Лында А.С. Методика трудового обучения. М., 1977.

5. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., 1978.

6. Скаткин М.И., Костяшкин Э.Г. Трудовое воспитание и профориентация

школьников. М., 1984.