Методический доклад **«Нарративная форма представления знаний, как прием качественного изменения методов усвоения информации учащимися.»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание выступления** | **Презентация** |
| Добрый день уважаемые коллеги. Для меня большая честь презентовать свой методический доклад.  **«Нарративная форма представления знаний, как прием качественного изменения методов усвоения информации учащимися.»** | 1 слайд — титул. |
| Проблема: Перед современной школой стоит сложная задача: не просто передать ребёнку совокупность знаний, но и сделать так, чтобы произошла актуализация соответствующего этим знаниям личного и социального опыта школьника, способствовать чувству познавательного контроля учащихся над материалом. Не редко сложность и далекая от повседневной жизни сущность изучаемого на уроке материала, препятствует его качественному усвоению и актуализации.  Задача: Поиск методов гармоничного восприятия и усвоения учащимися изучаемого материала.  Гипотеза: На наш взгляд, возможным способом решения проблемы могут стать нарративные методы обучения.  (Теория может быть форматирована без изменения сути, но с улучшением понимания.) | 2,3 слайд — задача и гипотеза. |
| Предлагаю на секундочку забыть о том, что мы педагоги и превратиться в учеников. Сегодня мы с вами попробуем усвоить некоторые факты из школьного учебника химии. Сравните способы представления информации.  Примеры: 1) донорно-акцепторный механизм;  а) Ион аммония образуется в результате возникновения ковалентной связи между атомом азота, имеющим неподеленную электронную пару, и катионом водорода, который переходит к аммиаку от молекул кислот или воды.    б) Ковалентная связь — это связь за счёт двух электронов, которые становятся общими для двух атомов. Катион водорода не может образовать такую связь, у него нет электронов и ему нечего предложить. Но тут он встречает атом азота, который образовал молекулу аммиака и у него еще осталась лишняя пара электронов. Азот дарит (становится донором) один электрон водороду (акцептору) и после этого образует с ним ковалентную связь.  2) Механизм действия катализаторов связан с изменением пути суммарной реакции благодаря образованию промежуточных соединений с катализатором. Промежуточные соединения имеют меньшую энергию активации, что значительно позволяет повысить скорость реакции.  Попробуем вместе изменить описание действия катализатора. | 4-5 слайд — донорно-акц. механизм реакции;  6-7 слайд — действие катализатора. |
| Мы изменили предложенные выше формулировки с помощь нарратива.  Создать описание ранее сформированного опыта помогает известная структура нарратива:  **ФАБУЛА+СЮЖЕТ**  В широком смысле слова под нарративом понимается повествование, как процесс порождения и анализа историй, рассказов, описаний. Важнейшим **положением, на котором базируется нарративное обучение, является идея о том, что в основе учебно-воспитательного процесса лежат истории, которые школьники анализируют, примеряют на себя, тем самым актуализируя собственный витагенный опыт.**  Анализ понятия «нарратив», помимо прочего, не только даёт новые аспекты в изучении процесса коммуникации, но и роли субъекта самой коммуникации. Немаловажным также является **выделение в нарративе акта высказывания, соответствующего, с одной стороны, выделению коммуникативного действия, с другой стороны, общения, с третьей – рефлексии.** Этот акт направлен не на передачу сообщения об истории, а на передачу отношения к передаваемой истории. Это акт наррации. Он предназначен для воздействия на эмоции, позицию принимающего. Если в сообщении, рассказе, истории есть информация, которая настраивает слушающего на определённую позицию, то он будет помимо сообщения вырабатывать и отношение к этому сообщению. В этом случае рефлексия становится неотъемлемым атрибутом нарратива, дополняя коммуникативные формы обучения и воспитания. Помогает достижению не только предметных и метапредметных результатов, но и личностных (ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества). | Слайд 8,9,10. |
| В исследованиях показано, что **нарративные схемы, являясь основной формой репрезентации людьми знаний о событиях и субъектах общественной жизни, оказывают влияние на способ запоминания, понимания и использования этого знания в поведении**. При этом необходимо отметить, что когда важные для школьника вопросы подвергаются нарративной интерпретации, возникает скрытая тенденция приспособления намерений, планов, решений и даже чувств индивида к структуре развивающейся истории. То есть **нарратив формирует поведение человека, вместо передачи знания как отделенного от субъекта описания, происходит актуализация соответствующего опыта, личного и социального, посредством обращения к соответствующим историям.**  **Триада: Вовлечение-Воспитание-Обучение.** | Слайд 11 |
| Важной характеристикой нарратива является его темпоральный характер. Посредством повествования возможна фиксация временных отношений событий, прояснение смыслов и последствий, которые одни события имели для других. Выстраивание единой временной последовательности событий в их смысловой взаимосвязанности задает возможности переинтрерпретаций, трансформаций смыслов и значений.  Воспользуемся классическим сюжетом и попробуем с помощью него описать применение закона или метода.  **1. Субъекты истории (понятия, законы)**  **2. Ценности субъекта (понятия, законы)**  **3. Реализация**  **4. Следствия от реализации** | Слайд 12  Примеры. |
| Так же нарративная структура легко встраивается в современные педагогические технологии:  **1. Игровые технологий;**  **2. Проблемное обучение;**  **3. Технология решения интеллектуальных задач. (ТРИЗ)**  **4. Кейс технологии**  И может быть использована на любом этапе урока, где предполагается сколько-нибудь широкое использование информации. | Слайд 13 |
| Таким образом, нарративные методы обучения обладают значительным педагогическим потенциалом и представляются в настоящее время одним из наиболее перспективных направлений организации учебно-воспитательной работы в современной школе. | Слайд 14 |
| Благодарю за внимание. | Слайд 15 |